Aleksandar Imširagić

TOČAK SUDBINE

udžbenik natalne astrologije

Autorsko izdanje
Zemun 2003.

Aleksandar Imširagić

Točak sudbine – udžbenik natalne astrologije

Lektor:
Tatjana Imširagić

Tehnički urednik:
Zoran Imširagić

Autorsko izdanje

Štampa:
„Todra" - Beograd

Tiraž:
300 primeraka

Zemun, 2003.

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

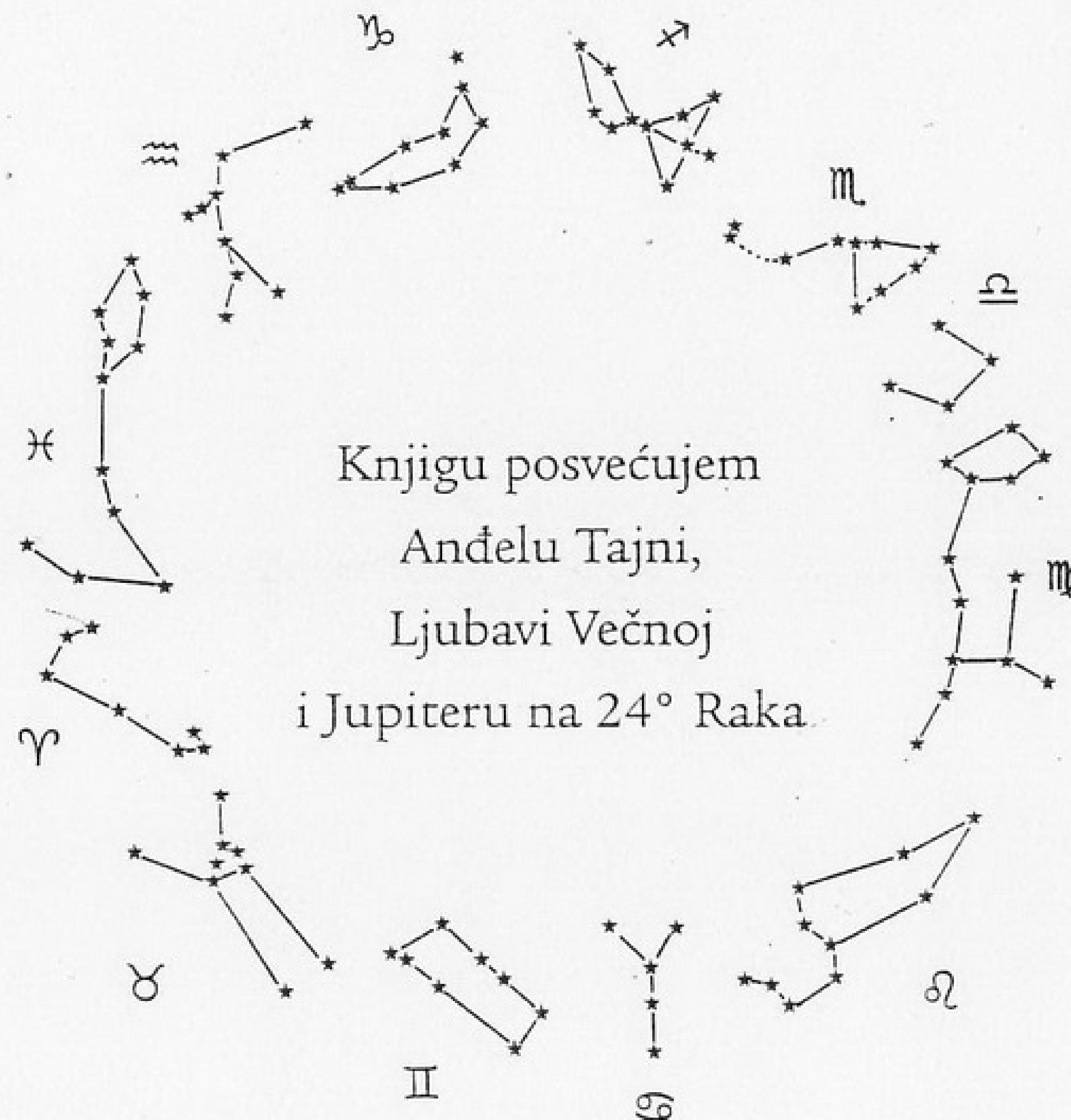
133.522

IMŠIRAGIĆ, Aleksandar
Točak sudbine : udžbenik natalne astrologije / Aleksandar Imširagić. - Zemun : autor, 2003 (Beograd : Caligraph). - II, 405 str. : ilustr. ; 24 cm

Tiraž 300.

a) Astrologija

ID=94028613



Knjigu posvećujem
Anđelu Tajni,
Ljubavi Večnoj
i Jupiteru na 24° Raka

SADRŽAJ

Predgovor 1
Uvod 3
Kako nastaje događaj? 11
Znaci 23
Kuće 29
Planete 33
Dostojanstvo planeta 53
Dispozitori 55
Dominantna planeta 61
Aspekti 63
Vladari kuća 103
Dužina života 143
Ljubav i brak 173

Seksualnost 217
Deca 229
Psihološki portret i namere čoveka 239
Obrazovanje 263
Profesija i novac 269
Inostranstvo, putovanja i saobraćaj 305
Porodica 321
Prijatelji i neprijatelji 337
Zdravlje i bolesti 349
Fizički izgled 363

Predgovor

Kao što i sam podnaslov nagoveštava – *Udžbenik natalne astrologije* – ova knjiga je, pre svega, štivo namenjeno studentima astrološke umetnosti ili jednostavno onima koji žele da u kompleksnosti mogućnosti i slika koje natalni horoskop u sebi nosi pronađu određeni sistem. Zato je ova knjiga pisana na drugačiji način od mnogih koje su joj po temi (opis natalne karte) prethodile i u kojima je primarno opisivan uticaj planeta po znacima, kućama i u aspektima. Neke su knjige u tom pokušaju bile uspešnije, neke manje uspešne, ali praktično nigde nije dat pristup celovitog *mehanizma tumačenja* konkretnog natalnog horoskopa.

Budući da već nekoliko godina vodim školu astrologije u kojoj je akcenat upravo na mehanici tumačenja, ova knjiga je nastala kao rezultat tog rada i pokušaj sistematizacije pristupa tajni sudbine. Astrologija je primarno umeće ili umetnost, jer nijedan zaključak sam po sebi ovde nije apsolutan, već stalno podleže promenama – od slučaja do slučaja. Sistematizacija, pak, podrazumeva, s jedne strane, sposobnost uočavanja raznih pojedinačnih faktora koji ne-

što *nagoveštavaju* i *ukazuju*, uglavnom zbrkano u prostoru bez vremena (koji jeste *Akaša*, a natalna karta je njena slika), a s druge strane sintezu svih tih pojedinačnih pokazatelja u sliku koja se razvija kroz vreme. Tek kada razumemo da se svaki događaj u svojoj strukturi sastoji iz *prostora* i *vremena*, i da ga prostorno procenjujemo iz četiri faktora (kuća, vladar kuće, signifikator i znak), a vremenski od tri (pozicija, dispozicija i planeta od koje je dispozitovan), ulazimo u jednu konkretnu sliku, koja je uvek tek *odgovor* na pitanje astrologa. Ista ta kombinacija simbolike planeta, znakova, kuća, dispozitora... bila bi i sasvim drugi odgovor na neko drugo pitanje, jer astrolog je *učesnik*, a ne samo posmatrač. Tako njegovo pitanje determiniše sliku, a od njegovog umeća sinteze faktora vremena i prostora – koji događaj čine – zavisi jasnoća i konkretnost odgovora.

Knjiga je rađena po različitim oblastima života, sa nastojanjem da se u svakoj od njih opiše sistemski pristup, koji se sa iskustvom metaboliše u umetnost Astrologa.

Aleksandar Imširagić

Zemun, 2001.

Uvod

Ako bismo astrologiju mogli nazvati naukom, bila bi to nauka o odnosu – *odnosu* kao posebnom entitetu, jer u svakom slučaju – onog trenutka kada nestanu naš um i naše telo, ostaće *odnos* između uma i tela – a to je *Duša*. Kao takva, ona je večna, i menjajući se i evoluirajući stvara sliku onoga što zovemo sudbinom. Kakav god *odnos* da stvorimo sa bilo kime, to čini jedan apstraktan entitet koji egzistira i koji je neuništiv faktor. Njega menjamo (i tako programiramo sudbinu) kroz komunikaciju uma i tela, odnosno *svesnog i nesvesnog*, i svih ostalih faktora suprotnosti sa kojima se u jednom životu susrećemo. Astrologija tako pruža sliku rezultante zajedničkih vrednosti u jednom odnosu – što se zove Duša.

Kao što je i u životu sve podređeno jednom istom trojstvenom principu, tako i astrologija svoju osnovu izvlači iz trojstva. Pismo ovog jezika koji čita sudbinu sačinjeno je od tri elementa. To su planete, znaci i kuće. Iz njihovih međusobnih odnosa mi dobijamo celinu. Odnos planeta, znakova i kuća jednak je odnosu između *subjekta*, *objekta* i samog *odnosa* između subjekta i objekta. Uvek i u

svemu postoje tri vrednosti, a to su *jedna osoba*, *druga osoba* i *odnos između njih*. To su tri entiteta koja žive zasebno, a zajedno čine jednu celinu.

Kako su subjekt i objekt dve zasebne celine, sa svojom sudbinom i inteligencijom, tako i odnos između njih zapravo ima svoju priču i inteligenciju. Inteligencija *tog bića* više utiče na sudbinu od samog subjekta i objekta. Možemo reći da taj nevidljivi entitet koji se zove *odnos* predstavlja rezultat onog što je zajedničko za te dve osobe. To „zajedničko" egzistira u procepu između dve osobe i upravo taj prostor sudbinu nosi.

Dakle, astrologija je upravo na tome i zasnovana, pri čemu znaci označavaju *subjekt* i samim tim su blisko vezani za karakterne osobine i psihološki opis nečega. Kuće predstavljaju *objekt* i ukazuju na različite oblasti života. Planete su *odnos* i samim tim u sebi sadrže i jedno i drugo. Planete jednako utiču i na psihologiju i na fiziologiju, odnosno objektivne okolnosti. Tako je najveći deo sudbine i izražen upravo onim što nazivamo *planetarnim odnosom*. Naravno, život je celina sva tri faktora i kada donosimo neku astrološku procenu moramo uzeti u obzir sva tri činioca. Iako će u najvećem broju slučajeva sam odnos planeta doneti najveći sudbinski upliv, uvek moramo kombinovati i planete sa znacima i kućama, kao i znake i kuće međusobno.

Na početku ovog poglavlja rekoh da je astrologija *nauka o Duši*. Možda je ona ipak *umetnost Duha*, jer nju pre svega mora krasiti *veština procene* najdominantnijeg faktora u jednom zodijačkom krugu. Činjenica je da je sve u životu izmešano, pa čovek nije ni beo, ni crn, već ima mnogo različitih boja i prelaza. Gotovo da nikad ne

možemo ni za jednu životnu oblast reći da je potpuno dobra ili loša, jer su najčešće u pitanju nijanse, pri čemu je isti čovek sjajan u jednoj oblasti života i možda kriminalac u drugoj. Najvažnije je pronaći osnovnu liniju po kojoj će se stvari odvijati. Tri elementa u jednoj kombinaciji daju četvrti faktor, koji je jedna celina i predstavlja našu sudbinu.

Mehanika sudbine

Ako planete predstavljaju odnos između psihologije i spoljnih okolnosti, njih možemo još posmatrati i kao glumce koji imaju svoju prirodu, dok igraju određenu ulogu definisanu znakom, u određenoj vrsti filma koji je određen kućom. Kod čoveka imamo *razum, osećanja i telo*. Razum će se kao psihološki deo (znaci) preneti putem osećanja i podsvesti (planete) na telo (kuće) i obrnuto. Kao što hrana ili druge stvari utiču na naš um, tako proces funkcioniše i u obrnutom smeru – od uma ka telu – kada svoje mentalno i emotivno stanje pretvaramo u hemijske reakcije u organizmu. Centar svega je zapravo u tom *procepu*, između jednog i drugog ili od jednog ka drugom. Upravo taj međuprostor nazivamo sudbinom. To je zapravo rezultanta kolektivnog nesvesnog i kada bismo to osvestili znali bismo sve i tek tada imali kontrolu nad sudbinom. Mi *jesmo* jedno sa svim stvarima i ljudima. Kod čoveka taj procep postoji između njegovog razuma i tela, između želja i mogućnosti... Kada bismo umeli da ovladamo tim suprotnostima, upravljali bismo celim životom. Sve stvari koje nam se dogode u životu i svi ljudi sa kojima stupamo u kontakt deo su našeg kolektivnog nesvesnog, i samim tim deo nas samih.

Jedan čovek ne igra uvek istu ulogu u životima ljudi oko sebe. Za nekoga će jedan isti čovek biti blagotvorni Jupiter, a za drugog nosilac teške karme Saturna, dok će za trećeg igrati neku sasvim treću ulogu. To nam govori da nas samih ima onoliko koliko ima i posmatrača. Mi smo vlasništvo onoga ko nas posmatra i u čijem životu postojimo i isto tako sve što mi vidimo *jeste vlasništvo našeg univerzuma i naše sudbine*. To, naravno, podrazumeva prihvatanje svih obaveza, a samo iz toga proističe i dobijanje svih prava (u konačnom smislu *prava za promenom onoga što sudbinom zovemo)*. Sve je stvoreno da nama pomaže, a koliko ćemo to shvatiti zavisi od osvešćenosti nesvesnog u nama, jer to nesvesno je zapravo sudbina.

Važan zaključak koji je postavka svakog astrološkog rada jeste činjenica da su ljudi u najvećoj meri ono što im se dešava, a mnogo manje ono što nameravaju da urade. Upravo taj odnos između naših *namera* i naših *dešavanja* jednak je odnosu *svesnog* i *nesvesnog* u nama. Svesni deo se koristi onoliko koliko se koristi i mozak, odnosno mentalni potencijal, što je negde oko 5% u proseku, a to znači da naš podsvesni i nesvesni deo čine oko 95%. U podsvesni deo spadalo bi sve ono što nazivamo iracionalnim u nama, a to prepoznajemo kao osećanja, predosećaje, intuiciju i slično. Nesvesni deo je instinkt, strast i duboki poriv za životom i smrću, a predstavljen je najsuptilnijim procesima u samom *telu*, koga obično nismo svesni. U taj deo spadaju i sve okolnosti u kojima se nalazimo (zar *telo* nije okolnost duha?), svi ljudi oko nas i čitav svemir. Ljudi su nesvesni toga (jer to je *nesvesni* deo njih), pa nisu svesni da ono što čine drugima zapravo čine nesvesnom delu sebe, a rezultat (koji je već sadržan u prvom trenutku nekog čina) zovemo sudbinom. To je kao kada potpuno pijan čovek (nesvestan u klasičnom smislu

reči) stavi ruku na upaljenu ringlu pa – budući da ne oseća odmah bol jer ne može da primi informaciju o tome – nema svest da radi nešto pogrešno. Kada konačno primi impuls svesti (oseti bol), opekotina je već prilično velika. To je opšta mehanika sudbine, pri čemu veza između uzroka i posledice kod čoveka uglavnom još nije dovoljno osvešćena.

Postoji jedan deo nas, odnosno naše sudbine, koji stvaramo našim voljnim delom. To su stvari koje zavise od naše odluke. Važno je proceniti koji događaj ili stvar su u jednoj karti oživljeni slobodnom voljom. To su svesne namere, bile one dobre ili loše po osobu[1]. Sama činjenica da i one mogu biti loše po osobu, ponovo determiniše pojam slobodne volje. Tek kada bismo nesvesno pretvorili u svesno dobili bismo pravu slobodnu volju, dok je sve ostalo samo iluzija o slobodnoj volji. Ona je, zapravo, samo marioneta u rukama podsvesti.

MEHANIKA TUMAČENJA

Sa astrološkog aspekta gledano, svaka osoba i svaki događaj moraju biti predstavljeni u karti, bilo planetom, aspektom, kućom ili znakom. Jedan od prvih faktora koji moramo zadovoljiti prilikom tumačenja jeste precizno definisati ko je ko ili čime je predstavljena neka situacija. Najčešće je planeta najjači pokazatelj, ali je potrebno da i drugi elementi to potvrde. Spajanje ovih elemenata u jednu smisaonu celinu, pri čemu stalno nalazimo dodirne vrednosti različitih faktora, upravo čini suštinu mehanike tumačenja horoskopa.

[1] Više o ovome u poglavlju *„Psiholoski profil i namere"*

Ako je Sunce u 5 kući, mi moramo spojiti značenje Sunca i 5. kuće i naći njihov najmanji zajednički sadržalac. Sunce i 5. kuća su srodni, jer je 5. kuća analogna 5. znaku, a to je Lav. Zaključci su da je čovek kreativan, voli da se igra, druželjubiv, zabavan... Može biti i umetnik ili sportista, već u zavisnosti od ostalih aspekata. To je tipičan primer, ali ako imamo složeniju situaciju, kao na primer Sunce u 12. kući, mi tu već moramo spajati suprotnosti. Oni nemaju direktnu bliskost, jer je Sunce svetlo i javno, a 12. kuća je tajna i ukazuje na skrivanje i progone. Tu bismo rekli da je neko važan i bitan (Sunce) u tajnosti ili veoma daleko, pa možda i u zatvoru (12. kuća). Nadalje, u zavisnosti od konteksta, ovo se može odnositi i na nekog službenika državne bezbednosti ili na masona. Ostali elementi u horoskopu će nam pomoći da suzimo izbor mogućnosti. Ako smo potvrdili jedno značenje, to nikako nije pravilo da se neće dogoditi još nešto iz simbolike istog aspekta. Naprotiv, vrlo je verovatno da će se desiti većina stvari koje su u simbolici toga. U ženskom horoskopu Sunce u 12. kući može doneti tajnu vezu sa oženjenim muškarcem, ali i probleme u braku ili probleme sa ocem. Jedno ne poništava drugo, osim ako neki faktori sa druge strane to ne ukinu. Naravno, nemaju sve stvari istu važnost, ali će se sve dogoditi. Ako, pak, to Sunce ima dobar aspekt sa Jupiterom, mi ćemo reći da će osoba daleko otputovati, kao i da je uspeh (Sunce) očekuje u inostranstvu (Jupiter), i to onom najdaljem (dvanaesta kuća) ili u nekoj ostrvskoj zemlji (dvanaesta kuća). U svakom slučaju, sada bi već bile mnogo manje mogućnosti da osoba doživi neprijatnosti jer Jupiter štiti to polje...

Umetnost tumačenja horoskopa je u velikoj meri zasnovana na dobro postavljenom pitanju, ali da bismo postavili pitanje moramo ovladati osnovnim astrološkim principima.

Kako nastaje događaj?

Nakon što je Ajnštajn objavio jednačinu $E=mc^2$ (materija i energija nisu dve različite stvari, već su oblici istog), čovek je shvatio da je moguće da se materija transformiše u ogromne količine energije – i ubrzo potom to i dokazao – najpre atomskom bombom!

Ipak, pošto se pokazalo da je Priroda mnogo manje podeljena nego što je nauka to prvobitno mislila, relativitet je otkrio još jednu, potpuno iznenađujuću mogućnost. Naime, ni vreme, ni prostor nisu isključeni iz ove jednote, odnosno vreme-prostor-energija-materija čine jedan jedinstveni kontinuum – čijim transformacijama nastaju svi događaji. Odnos u kontinuumu vreme-prostor je najbitniji za formiranje kvaliteta samog događaja, dok odnos na relaciji energija-materija utiče na formiranje ovog ili onog konkretnog događaja, ali bez određenog kvaliteta. Zapamtimo i to – kvalitet događaja je odnos vremena i prostora, a tip događaja – odnos energije i materije – ili uzroka i posledice.

ŠTA I KAKO – SMISAO I SUDBINA

Astrologija - nauka koja se bavi istraživanjem događaja, koji nas kao takvi već „čekaju negde u skrivenim hodnicima vremena", oduvek je za svoju osnovu koristila upravo ovaj kontinuum vreme-prostor-energija-materija, izražen u terminima simboličnog jezika četiri osnovna elementa od kojih je izgrađen čitav Univerzum - vazduh-vatra-voda-zemlja.

Od ova četiri elementa, Vazduh i Vatra su elementi muškog principa, a Voda i Zemlja elementi ženskog. Iako smo na površini razdvojeni, svako od nas nosi ćelije svojih roditelja – svoga fizičkog oca – Vreme-Prostora ili Vazduh-Vatre, od koga nasledi iskru zadatka ili misiju i svoje fizičke majke – Energije-Materije ili Vode-Zemlje, koja je nosilac sudbine, kanala uzroka i posledice, kroz koju treba da ostvarimo svoju misiju.

I tako naša Duša, koja poznaje samo nivo jedinstva ova četiri elementa, u svome ocu izabra ono svoje Šta – svrhu postojanja, kojoj je uvek, iz života u život stremilo i koje predstavlja njenu misiju ili, kako to istočnjaci kažu – Dharmu, a u majci ono Kako – mehanizam uzroka i posledice, rezultate svih svojih dela koje počini na svome misionarskom putu – samu sudbinu ili Karmu.

I Otac je Sunce, dan, smisao kome težimo i sa kojim se nesvesno poistovećujemo, a Majka Mesec, noć, sudbina u čijem naručju spavamo.

Kakav će nam život biti, kakva nam je sudbina, koji nas sve događaji čekaju „već dogođeni" u spirali vremena, sadržano je u slici Meseca u trenutku našeg rođenja, a šta ćemo mi životu dati, šta će biti naše težnje i namere u životu, ocrtane kroz naš karakter i psihološke osobine, pokazaće slika Sunca.

Tako nastaše dva osnovna težišta u astrologiji. Ono zasnovano na poziciji Sunca, koje je dominantno na Zapadu i ono na položaju Meseca, koje je od davnina poznato na Istoku.

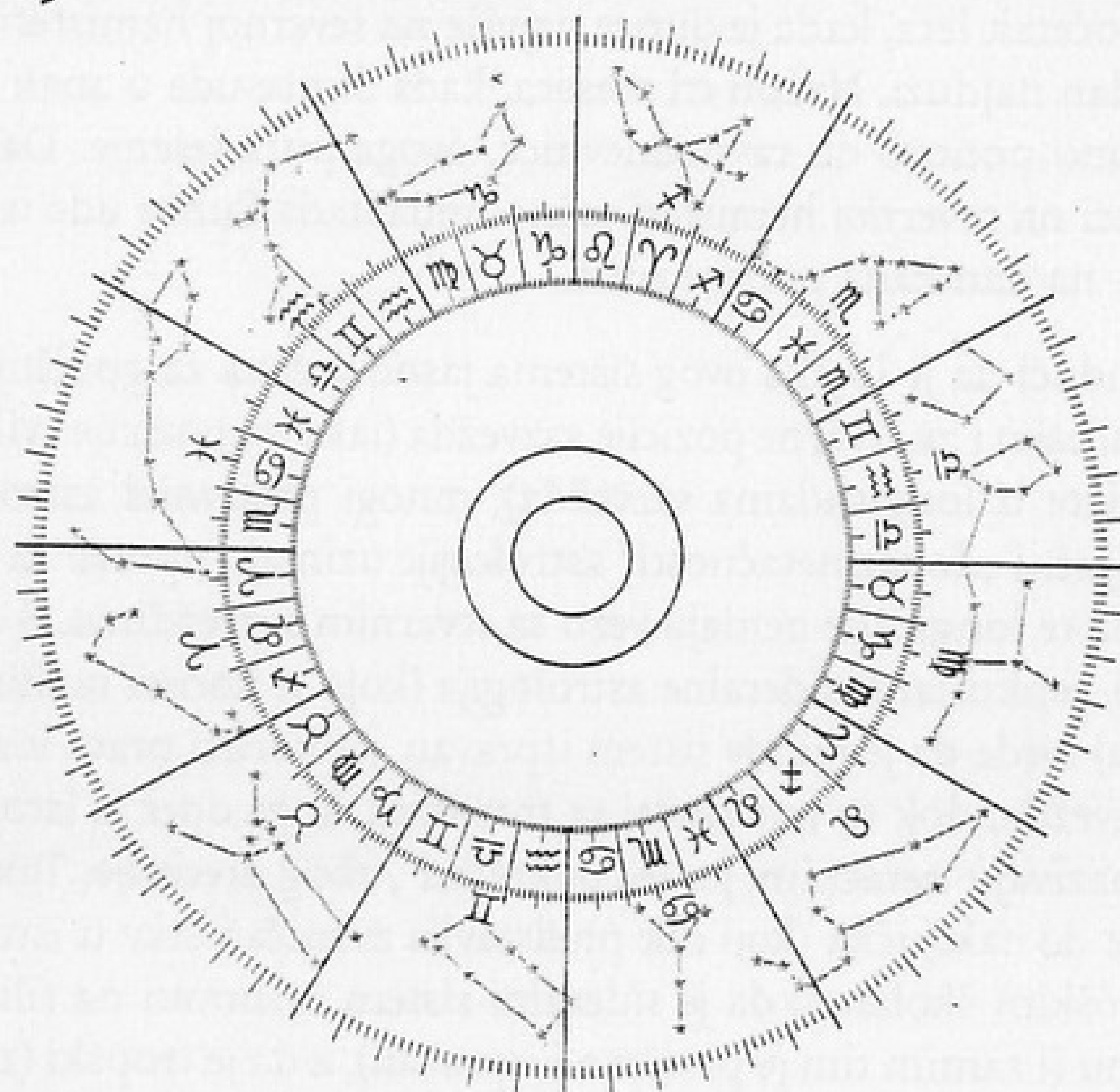
TROPSKA I SIDERALNA ASTROLOGIJA

Dvanaest znakova Zodijaka - to je nešto za šta je svako čuo! Koriste ih kako na Zapadu, tako i na Istoku, a u Indiji, kada se prevedu, imaju čak i iste nazive kao i ovi na Zapadu.

I tu, zapravo nasta najveća zabuna! Jer, radi se o dva potpuno različita astrološka sistema, koja samo koriste iste nazive, iako pod njima podrazumevaju različite pojmove.

O čemu se, zapravo, radi?

Zodijačka sazvežđa su svakako poznata i u astronomiji i ona predstavljaju one grupe zvezda koje se nalaze u ravni sa ekliptikom (putanjom Zemlje oko Sunca ili prividnom putanjom Sunca oko Zemlje) s maksimalnim odstupanjem od oko ± 8°. Ima ih dvanaest i premda u stvarnosti nisu jednakih veličina, u astrologiji im je dodeljeno dvanaest jednakih segmenata, od kojih svaki zauzima po trideset stepeni, što ukupno čini krug od 360°.



Planete se kreću po svojim putanjama oko Sunca (a posmatrajući sa Zemlje imamo utisak da se kreću oko Zemlje) i u svakom trenutku iza njih se nalazi neko sazvežđe, te stoga kažemo da se trenutno nalaze u tom i tom sazvežđu, odnosno prolaze kroz to i to sazvežđe. Recimo, Jupiter trenutno prolazi kroz sazvežđe Raka, odnosno kažemo da se nalazi u astrološkom znaku Raka. Nakon toga, on će ući u znak Lava, pa Device itd. I zaista, ako biste uzeli teleskop i pogledali u pravcu Jupitera, videli biste u pozadini grupu zvezda koje čine sazvežđe Raka. Kao što sam već napomenuo, u astrologiji su ekliptička (ili zodijačka) sazvežđa podeljena na 12

jednakih delova, od kojih svaki ima 30°, tako da se može reći i na kom se stepenu znaka Raka nalazi, npr, Jupiter u tom trenutku (recimo na 3° znaka Raka). Na taj način, ako kažemo da se neka planeta nalazi na tom i tom stepenu tog i tog znaka, podrazumevamo da se iza nje nalazi i odgovarajuće sazvežđe.

Sazvežđa i(li) godišnja doba!?

Tu upravo i nastaje zabuna, jer u sistemu tropske (ili zapadne) astrologije to nije slučaj. Ako u zapadnoj astrologiji danas kažete da se, recimo, Jupiter nalazi na 3° znaka Raka, to znači da se on realno nalazi negde u sazvežđu Blizanaca - tačnije na oko 10° znaka Blizanaca (što bi se lako astronomski moglo dokazati). U sideralnoj (ili tradicionalno „istočnoj") astrologiji postoji ta jednakost između znaka i odgovarajućeg sazvežđa, dok u tropskoj ona uistinu ne postoji. U tropskoj astrologiji postoji isključivo simbolična veza znakova sa imenima zodijačkih sazvežđa. Ono za šta je tropska astrologija vezana jeste kretanje Sunca u odnosu na Zemlju (naravno, posmatrano sa Zemlje) i izmena godišnjih doba (otuda i naziv „tropska"), koja simbolički predstavljaju okvir i sliku ciklusa rađanja i umiranja - a unutar toga i cele sudbine.

Dakle, to što tropsku astrologiju čini zasebnim astrološkim sistemom u osnovi nisu sazvežđa, već simbolika godišnjih doba, a imena sazvežđa-znakova opisuju te klimatske promene, u kojima je, kako sam već pomenuo - simbolično sadržana tajna ciklusa uzroka i posledice (od proleća do jeseni) i principa „kako je gore - tako je dole, kako je unutra - tako je vani" (zima - leto ciklus).

Težište tropske astrologije

Od proleća, preko leta, jeseni pa do zime, veoma se lepo može opisati čitav ljudski vek.

Proleće (koje počinje sa tropskim znakom Ovna, a čine ga još i Bik i Blizanci) jeste rođenje, detinjstvo, prva ljubav, druženje i školovanje - mladost.

Leto (počinje sa tropskim znakom Raka, a čine ga još Lav i Devica) predstavlja osnivanje porodice, rađanje dece, položaj u društvu, čast, profesiju i posao - najbolje doba, kada je nativ u punoj snazi.

Jesen koja počinje sa tropskom Vagom (a sačinjavaju je i Škorpion i Strelac) jeste duboka zrelost, vreme za ubiranje plodva u životu i sumiranje postignutih rezultata, odlazak u penziju, dobijanje unuka...

Zima našeg života (s početkom u Jarcu, a sastavljena je još i od Vodolije i Riba) predstavlja starost i napuštanje fizičkog sveta.

Matematika i nazivi tropskih znakova

Proleće (na severnoj zemljinoj hemisferi) dolazi kada je Sunce na ekvatoru i kada počinje da se penje ka severnoj hemisferi. To je prolećna ravnodnevnica, koja označava početak proleća, a u tropskoj astrologiji početak znaka Ovna (oko 21. 3.). To je period prirodnog započinjanja nove godine, kada počinje novi ciklus buđenja prirode i kada je sve puno energije. Simbolički odgovara znaku Ovna. Tri meseca kasnije, Sunce ulazi u tropski znak Raka - što označava početak leta, kada je Sunce najviše na severnoj hemisferi i kada je dan najduži. Nakon tri meseca, kada Sunce uđe u znak Vage, dolazimo ponovo do ravnodnevnice, ovoga puta jesenje. Dani su najkraći na severnoj hemisferi tačno onda kada Sunce uđe u znak Jarca - na dan kada počinje zima.

Budući da je logika ovog sistema jasno vezana za godišnja doba, a nikako i za stvarne pozicije sazvežđa (iako su pozicije svih planeta date u longitudama sazvežđa), mnogi protivnici astrologije kao ključni „dokaz netačnosti“ astrologije uzimaju upravo tu činjenicu da te longitude nemaju vezu sa stvarnim sazvežđima. S druge strane, praktikanti sideralne astrologije (koja se koristi mahom na Istoku) tvrde da je njihov sistem ispravan, jer koristi prave longitude sazvežđa, dok to nije slučaj sa tropskim, koga opet iz istog razloga nazivaju netačnim, jer je „pokretan“, zbog precesije. Tako oni dolaze do zaključka (koji čak predstavlja zvaničan stav u istočnim astrološkim školama) da je sideralni sistem zasnovan na fiksnom sistemu (i samim tim je precizan i ispravan), a da je tropski (zapadni) sistem zasnovan na pokretnom zodijaku, koji je stoga manje pouzdan. Poznavajući i jedan i drugi sistem, moram da primetim da je, nažalost, ovo prilično laičko i sasvim pristrasno rezonovanje. Naime, stvar je u tome da je tačno da je sideralni Zodijak fiksan u odnosu na longitudu, ali je isto tako tačno da je tropski Zodijak fiksan, ali u odnosu na deklinaciju. Na osnovu malog računa koji sam po tom pitanju sproveo, našao sam sledeće fiksne vrednosti deklinacija koje Sunce obrazuje u odnosu na Zemlju:

Početak proleća – ravnodnevnica

Od 0° ekvatorijalne širine (deklinacije) do 12° N 29' (severne deklinacije) = znak ♈

12° N 29' - 20° N 09' = znak ♉

20° N 09' - 23° N 27' = znak ♊

Početak leta - letnji solsticij

23° N 27' - 20° N 09' = znak ♋

20° N 09' - 12° N 29' = znak ♌

12° N 29' - 0° = znak ♍

Početak jeseni - ravnodnevnica

0° - 12° S 29' = znak ♎

12° S 29' - 20° S 09' = znak ♏

20° S 09' - 23° S 27' = znak ♐

Početak zime - zimski solsticij

23° S 27' - 20° S 09' = znak ♑

20° S 09' - 12° S 29' = znak ♒

12° S 29' - 0° = znak ♓

Dakle, pozicija Sunca će i za milion godina biti nepromenjena u odnosu na deklinaciju, tj. uvek će znak Bika (na primer) početi (dakle biti na 0° ♉ u tropskom sistemu) tačno kada se Sunce nađe

na 12° N 29', a 0°, recimo, ♐ će uvek biti kada se Sunce nađe na 20° S 29' i tako dalje. Ovo pravilo važi i za bilo koji drugi stepen Zodijaka, te je stoga i tropski sistem apsolutno fiksan u odnosu na deklinaciju!

TAJNI ODNOSI ZODIJAKA

S obzirom da je nastao kao intelektualno usklađivanje karakteristika godišnjih doba sa imenima sazvežđa, tropski horoskop pre svega i opisuje psihološku strukturu osobe. Tako akademska zapadna astrologija predstavlja najvećim delom astropsihologiju, stavljajući akcenat na to kakva je osoba, a iz toga se posredno izvlači i šta se osobi dešava. Sideralni horoskop, budući da za svoju osnovu koristi sazvežđa bez prethodnog „usaglašavanja" sa intelektualnim simbolizmom godišnjih doba, pokazuje sliku direktno - iz težišta događaja samog po sebi, ne ulazeći toliko u psihološku analizu. On jednostavno samo očitava sliku posledice naših dela i pokazuje ono što dolazi ka nama, dok tropski horoskop isto očitava sliku posledice naših dela, ali pre svega u formiranju naših karakternih osobina, koje zatim čine da se događaji dešavaju na određeni način. Dakako da i jedan i drugi sistem pokazuju i sliku naših subjektivnih osobina, kao i objektivne realnosti koje čine naše živote, ali ne u istoj razmeri. Taj odnos bi, na osnovu mog istraživanja, u slučaju tropskog horoskopa bio negde oko 70:30 za sliku naše psihološke strane, dok bi u sideralnom Zodijaku isti taj odnos išao u korist slike objektivnih okolnosti i događaja.

Pogledajte uostalom, neku tipičnu knjigu zapadne astrologije. Uvek nastoji da definiše ko ste Vi, a tek ponekad ili posledično (u

svakom slučaju u drugom planu) da opiše i neke objektivne događaje u Vašem životu. Sa istočnim (dakle, sideralnim) horoskopima je upravo naglasak na tome šta se Vama događa u životu, a mnogo manje kakav je Vaš psihološki mehanizam.

Već pogađate, zar ne - ako pravilno postavimo parametre i znamo šta od kog sistema možemo dobiti, odnosno koje su njegove prednosti, možemo iskoristiti maksimum iz jednog i iz drugog sistema. Tropski horoskop neke osobe će nam jednostavno pokazati bolju ili izoštreniju sliku njenih osobina, dok će sideralni dati neposrednije prikaz objektivnog događaja.

Dakle, nameće se pitanje, da li koristiti logiku smene godišnjih doba ili stvarna sazvežđa?

Isuviše često „korisnici" nekog od ova dva astrološka sistema smatraju da je njihov „tačan" i naučan, a da „onaj drugi" to nije - ne razumevajući na taj način ni sopstveni sistem kojim se bave! Jer svaki sistem ima svoje mesto i svoju namenu. Svaki ima svoje težište odakle posmatra realnost i na osnovu koga otkriva tajne hodnike vremena - bilo da su to oni unutar naše svesti, bilo da su oni kroz koje prolazimo (ili ćemo tek proći) - a što je, zapravo - isto!

Najpre da naglasimo, da iako izgledaju slično (jer koriste iste nazive znakova), ova dva astrološka sistema imaju potpuno različita težišta i samim tim predstavljaju različite jezike i, na kraju, govore o različitim „delovima" nas.

Mislim da je zanimljiva ideja koju je u svojim delima izneo stari Mile Dupor, u okviru koje je dao predlog za nova imena znakova (u tropskoj astrologiji), koja bi, kako je sam rekao, „bolje opisivala prirodu čovekovog karaktera". Ti nazivi bi, po njemu, trebalo da budu sledeći:

Znak Ovna u zapadnoj astrologiji nazivali bismo znakom **Plamena**,
Bik bi bio **Busen**
Blizanci - Dim
Rak - Izvor
Lav - Svetlo
Devica - Žal
Vaga - Lahor
Škorpion - Reka
Strelac - Žar
Jarac - Kamen
Vodolija - Oblak
Ribe - Val (Talas)

Zapadni astrološki sistem je, kao što smo rekli, u svom težištu psihološki, jer pre svega pokazuje sliku našeg karaktera, opisujući kako mi delujemo na svet oko sebe (tj. kakvi smo to mi) - dok je Istočni onaj koji primarno opisuje ono što dolazi ka nama, stavljajući tako akcenat na same događaje i situacije u kojima ćemo se naći (šta nam to život donosi). Mudar astrolog nikada neće napraviti „sukob" između ova dva sistema, nastojeći da objasni kako je jedan bolji, a drugi lošiji, već će nastojati da nađe zajedničku nit i da koristi i jedan i drugi po potrebi. Naime, budući da tropski sistem u suštini nosi nešto veću mogućnost da pronikne u psihologiju i namere pojedinca, logično je da će nam dati „oštriju sliku" namera osobe - odnosno odgovor na to kako osoba reaguje na situacije kroz koje prolazi, dok ćemo u slučaju da nas više interesuje šta je

to što osobi dolazi (nezavisno od njenih namera), odnosno koji se to događaji osobi dešavaju - pre koristiti sliku Sideralnog Zodijaka. Ipak, za praktičnu upotrebu, ovde se radi o nijansama koje više naginju ka „psihološkom pristupu" ili ka „opisno, događajno, sudbinskom", jer i jedan i drugi u rukama veštog majstora ove umetnosti pokazuje i dobru psihološku sliku, kao i opis događaja kroz koje će osoba proći. Ova knjiga će u osnovi obrađivati astrologiju tropskog (Zapadnog) horoskopa, pa će u njoj na raznim primerima biti pokazano kako ona može biti podjednako efikasna u svim oblastima. Komparacija ova dva sistema ima za svrhu da razjasni nedoumice i da pomiri suprotnosti, jer onaj astrolog koji to ne ume da učini, ma koliko vešt bio, gubi lični kontakt sa Univerzumom.

Znaci

Znaci predstavljaju mitološku pozadinu Zodijaka i, svakako, samu njegovu osnovu, po čijim mitovima se sudbina odvija. U trojstvenoj strukuri postojanja, znaci imaju ulogu subjekta, a to znači da daju primarni psihološki upliv svemu što se u pozadini njih odigrava (planete, kuće).

Njih je moguće posmatrati kao uloge koje dobijaju planete (glumci), koje, opet, igraju u nekoj vrsti filma (kuće).

Iako primarno opisuju subjektivnu, psihološku prirodu, to nikako nije isključivo, pa su u tabeli koja sledi opisana neka svojstva znakova i u psihološkom i objektivnom smislu.

Broj	Znak	Moto	Pozitivne psiholoake osobine	Negativne psiholoake osobine	Objektivno	Moguća zanimanja
1.	Ovan ♈	Ja sam	Samopouzdanje, hrabrost, direktnost, želja za brzim rezultatima, strast, sklonost da se daje utisak važnosti onome što se radi, impulsivnost...	Sebičnost, svadljivost, neosetljivost na osećanja drugih ljudi, oštrina, grubost, nasilnost, nestrpljivost...	Glava, nož, oružje, početak, zora, crvena boja, krov, migrena, operacija, peć, vrućina, zastava, termodinamika, dijamant...	Vojnik, policajac, hirurg, mehaničar, inžinjer, sportista, istraživa , fizioterapeut, kovač, tehničar, tužilac...
2.	Bik ♉	Ja imam	Praktičnost, jaka osećanja, izdržljivost, strpljivost, zdrav razum o materijalnim vrednostima, lepoti i umetnosti, produktivnost	Prevelika posesivnost, tvrdoglavost, samopopustljivost, egoizam, gramzivost, robovanje navikama, linija manjeg otpora, inertnost...	Glas iz grla, grlo, vrat, čekovna knjižica, donja vilica, farma, čulo ukusa, jabuka, livada, Vojvodina, nakit, muzika, novčanik, tašna...	Pevač, građevinar, arhitekta, bankar, zemljoradnik, ekonomista, kuvar, industrijalac, poslastičar...
3.	Blizanci ♊	Ja mislim	Prilagodljivost, spontanost, dovitljivost, veselost, pričljivost, logičnost, višestranost...	Mlaka osećanja, povranost, dvoličnost, rasipanje energije, prevrtljivost, nepouzdanost...	Stepenice, autobus, automobil, biblioteka, vrat, disanje, hodnik igra, informacija, intelekt, knjiga, komšiluk, lenjir, leptir, novine, pošta, putnik, rođaci, telegrami, učenik...	Trgovac, trgovački putnik, reporter, novinar, sekretar, pisac, izdavač, spiker, grafolog, kurir, prodavac, učitelj...

Broj	Znak	Moto	Pozitivne psiholoake osobine	Negativne psiholoake osobine	Objektivno	Moguća zanimanja
4.	Rak ♋	Ja osećam	Osetljivost, emotivnost, imaginativnost, dobro pamćenje, zaštitnička nastrojenost, majčinske osobine, odanost porodici, patriotizam...	Preosetljivost, promenljivost raspoloženja, sklonost samosažaljenju, stidljivost, nesigurnost, nestabilnost...	Kuća, bazen, biser, čaša, duša, majka, narodne mase, izvor vode, hrana, grob, imanje, stomak, jedrilica, jezero, kreda...	Bolničar, negovatelj, hotelijer, vinar, kuvar, istoričar, meteorolog, pekar, babica, kolekcionar...
5.	Lav ♌	Ja dominiram ili ja organizujem	Velikoduanost, toplina, entuzijazam, dostojanstvenost, samouverenost, sposobnost za organizaciju, dramatičnost, srdačnost, kreativnost...	Egoizam, netolerancija, bombastičnost, snobizam	Brdo, zlato, burma, drvo, srce, monarhija, park, pozorište, stadion, viša društvena klasa, pomorandža, presto, solarijum, sunčanica, krzno...	Direktor, šef, menadžer, vođa, organizator, režiser, glumac, slikar, predsednik, špekulant...
6.	Devica ♍	Ja analiziram	Analitičnost, logičnost, metodičnost, preciznost, čistoća, savesnost, inteligencija, rezervisanost, tačnost...	Prevelika kritičnost, prevelika pedanterija, džangrizavost, preskromnost, potiskivanje emocija, prevelika brižnost...	Modne revije, vojska, podstanar, zaposleni radnici, šah, žitarice, recept, pesak, sitne stvari, kućni ljubimci, jelovnik, apoteka...	Psiholog, tehnolog, statičar, sekretar, guvernanta, inženjer hortikulture, krojač, lekar, veterinar, tehnički crtač, zanatlija, kućna pomoćnica, laborant...

Broj	Znak	Moto	Pozitivne psiholoake osobine	Negativne psiholoake osobine	Objektivno	Moguća zanimanja
7.	Vaga ♎	Ja balansiram	Težnja za partnerstvom, diplomatičnost, prijatnost, šarm, sklonost ka kompromisima, pravednost, komunikativnost...	Neodlučnost, nedostatak poverenja, neuravnoteženost...	Beograd, publika, torta, vaga, ugovor, bubrezi, venčanje, brak, harmonija, klavir...	Umetnik, diplomata, kozmetičar, frizer, pravnik...
8.	Škorpija ♏	Ja želim	Duboko preživljavanje iskustava, ogromna unutrašnja energija, strastvenost, magnetičnost, tajnovitost...	Osvetoljubivost, ljubomora, destruktivnost, tvrdoglavost, okrutnost...	Operacija, vulkan, magnet, radioaktivnost, gejzir, reproduktivni organi, groblje, dubrište, močvara, podzemna mesta, seks, Kosovo...	Hirurg, istraživač, detektiv, psiholog, vojnik, kriminalac, okultista, drvoseča, egzekutor, ginekolog, mesar, špijun, pogrebnik...
9.	Strelac ♐	Ja shvatam	Optimizam, idealizam, dobrodušnost, iskrenost, sklonost avanturama, sportski duh, dobro prosuđivanje...	Prevelika ekstravagantnost, hvalisavost, ekstremnost, preveliko moralisanje, nemarnost, netaktičnost...	Auto put, igla, konj, hipodrom, moral (građanski), pasoš, inostranstvo, divljina, proročanstvo, rakete (vojne), streljanje, zakon, krv, butine&	Filozof, advokat, sveštenik, profesor, trener, prevodilac, izdavač, sportista, džokej, ministar, rektor, savetnik...

Broj	Znak	Moto	Pozitivne psiholoake osobine	Negativne psiholoake osobine	Objektivno	Moguća zanimanja
10.	Jarac ♑	Ja koristim	Ambicioznost, istrajnost, disciplinovanost, proračunatost, skromnost, vernost, ozbiljnost, strpljivost, sporost...	Sebičnost, prestrogost, pesimizam, neosetljivost, hladnoća, nepotrebna brižnost, prevelika konvencionalnost, okrutnost, tuga...	Ugalj, rudnik, olovo, kamen, groblje, manastir, mrak, kičma, kosti, zubi, tamnica, zamrzivač, tvrđava, Srbija...	Naučnik, inženjer, matematičar, šahista, poljoprivrednik, građevinar, političar, rudar, geolog, arheolog, ortoped, tesar, sudija...
11.	Vodolija ♒	Ja znam	Druželjubivost, humanizam, nepristrasnost, originalnost, neobičnost, reformatorstvo, širokogrudost, idealizam...	Buntovništvo, ekscentričnost, fanatičnost...	Struja, moderna sredstva komunikacije, nebo, grom, avion, aerodrom, Internet, CD, muzički stub, zvuk, parlament, progres, pobuna, prijateljstvo, talas, listovi (deo noge)...	Astrolog, električar, naučnik, inženjer, pilot, socijalni radnik, pisac-psiholog, fizičar, stjuardesa, akustičar, tonac...
12.	Ribe ♓	Ja verujem	Nežnost, saosećajnost, receptivnost, intuitivnost, prilagodljivost...	Nepraktičnost, preterana osetljivost, lakovernost, nebrižnost, nejasnost, lov u mutnom, zavisnost...	Cipele, brod, okean, anđeo, izdaja, manastir, stopala, seansa, klub zatvorenog tipa, TV studio, zavera, zabuna, veo, tačnost...	Poeta, mistik, monah, bolničar, mornar, ronilac, pedikir, špijun, fotograf, kamerman...

Kuće

Za razliku od znakova koji primarno opisuju unutrašnji, psihološki model - kuće pre svega daju uvid kroz izražene oblasti života. Nastaju od ascendenta, koji predstavlja prvu kuću, a izračunava se prvim udahom - pa samim tim označava trenutnu inkarnacju i život u telu. Zato svaka sledeća kuća govori o izraženim oblastima života. U sistemu odnosa *planeta i znakova*, kao *glumaca i njihovih uloga* - kuće bi predstavljale pozornicu ili vrstu filma u kome dati glumci (planete) igraju svoju ulogu (znaci).

Nezavisno od toga što su kuće primarni pokazatelji objektivnih dešavanja, a manje psiholoških osobina, u tabeli su navedene ključne reči, kako objektivnih, tako i njihovih subjektivnih karakteristika.

Broj kuće	*Signifikator*	*Na psiholoakom nivou*	*Objektivno*
1	Sunce	Samosvesnost, kako se osoba predstavlja, individualizam, karakter, temperament, način delovanja.	Fizički izgled, telo, početak života, baka (u rm), deda (u rw), sadašnji život, ime...
2	Venera	Sposobnost za sticanje, odnos prema vrednostima (šta osoba ceni i koji su njeni kvaliteti), hedonizam, zadovoljstvo profesijom, talenti, osećaj sopstvene vrednosti.	Novac, pokretna imovina, materijalno stanje, banka, budući život...
3	Merkur	Komunikativnost, praktični um, način razmišljanja, intelekt, rečnik, spretnost.	(Mlađa) braća ili sestre, komšije, rođaci, kratka putovanja, izlasci, saobraćaj, pisma, novine, mediji, osnovna škola, biblioteke, prevozna sredstva, ulica, trgovina...
4	Mesec	Psihološki temelji osobe, podsvest, snovi, duša.	Majka, porodica, kuća, ognjište, nepokretna imovina, zemlja, domovina, kućni predmeti, privatni posao, pradeda, faktori nasleđa, prenatalna epoha, grob, grad, kupatilo, zavičaj, prezime...

Broj kuće	*Signifikator*	*Na psiholoakom nivou*	*Objektivno*
5	Venera, Merkur	Ljubav, zadovoljstva, kreativnost, umetnički ili sportski talenti, uživanje.	Dete, kazino, lutrija, špekulacije, srednja akola, šou-biznis, mesta zabave, stadion, prijemni ispit...
6	Merkur, Saturn	Rutina, navike, obaveze, marljivost.	Zdravlje, dijete, odevanje, kućni ljubimci, radno mesto, saradnici (podređeni), podstanari, bolesti, apoteka, garaža, higijena, vojna obaveza, volonterski rad...
7	Venera	Odnos prema sopstvenoj suprotnosti, stanje ravnoteže.	Partner (muž / žena), brak, javni neprijatelj, javnost, ugovor, klijenti, konkurencija, ortak, tužba sudu, baka (u rw), deda (u rm)...
8	Pluton, Mars	Strasti,unutrašnje transformacije, psihološke krize, okultna iskustva, strahovi, opsednutost, posesivnost.	Smrt, seks, rat, nasledstvo, okultne nauke, atomska fizika, novac od drugih, osiguranje, porezi, krediti, operacija, regeneracija, reinkarnacija, tunel, testament...
9	Jupiter	Mudrost, univerzalna svest, moralnost, ideologija, religioznost, životna filozofija, inspiracija, vera, životna misija.	Fakultet, pravni sistemi, zakoni, duga putovanja, inostranstvo, fakultetska diploma, izdavaštvo, kasarna, unuci...
10	Saturn, Sunce	Ambicioznost, čast, autoritet, utisak koji osoba ostavlja o sebi, karma, ponos.	Profesija, titular, status, otac (u rm), majka (u rw), direktor, važni ljudi...

Broj kuće	Signifikator	Na psiholoakom nivou	Objektivno
11	Uran	Nade, želje, planovi, dobronamernost, sloboda.	Prijatelji, grupni rad, penzije, socijalne aktivnosti, starija braća i sestre, tuđa deca, okolnosti kojima osoba ne upravlja, humanitarne aktivnosti...
12	Neptun	Unutrašnja mistična iskustva, psihološko zdravlje, iracionalnost, nesvesna memorija, prosvetljenje, introspekcija, izdajstvo, usamljenost	Zatvorena mesta, bolnice, zatvori, popravni dom, manastiri, ludnice, institut, tajni neprijatelji, neistražena područja, daleko inostranstvo, kumovi, ispiti, tajna podrška, bunar, divlje životinje, gubitak, ograničenja, ostrvo, špijunaža...

PLANETE

Planete su aktivni nosioci jedne sudbine. Za razliku od znakova i kuća, one se stalno kreću, zauzimajući nove međusobne pozicije, koje nazivamo aspektima. Naravno, svaka planeta ima svoju autentičnu prirodu – baš kao neki glumac, koji zatim dobija svoju ulogu (u zavisnosti od znaka u kome se nađe) za određenu vrstu filma (što određuje kuća).

Trojstveni princip života i sudbine (o kome sam govorio u uvodnom delu), gde razlikujemo subjekt (psihu), objekt (okolnosti) i odnos između njih (ključna veza koja definiše događaj), smešta planete baš u mistično polje odnosa. Svaka planeta ima svoj par kao svoju srodnu suprotnost, izuzev možda Merkura, koji budući da u sebi sadrži simbol sva tri kvaliteta (krug, polukrug i krst) jeste sam sebi dovoljan. Ovo se može odnositi i na transcendentne planete, dok ostale posmatramo kao parove suprotnosti.

SUNCE I MESEC

Sunce predstavlja svest o sebi, ličnost, ego, volju za životom. Ukazuje na onaj deo sudbine koju čovek sam stvara svojom voljom i karakterom. Pozicijom Sunca objašnjava se racionalno u čoveku. Opisuje sve važne ljude oko nas, oca, šefa, ali i vladara i odnos prema vlasti, kao i sve druge autoritete. U ženskom horoskopu predstavlja i muža.

Sunce zahteva poštovanje. Cilj Sunca je razvoj potpune svesti o sebi, razvoj savršenog kosmičkog Ega, koji je sveukljućujući i gde samim tim ne postoje „ego problemi“ – jer ličnost konačno sve doživljava kao sebe, pa samo tada može „ljubiti bližnjega svoga kao sebe samoga“.

Za razliku od Meseca, čiji položaj i stanje u horoskopu utvrđuju pre svega stanje sudbine i određuju u kojoj meri je čovek pod uticajem sudbinskih događaja, Sunce govori o onome što osoba sama radi, o njenoj misiji koju teži da samostalno ispuni. Osoba sa Suncem ili podznakom u Lavu lakše će svojom voljom stvarati sopstvenu sudbinu i ispunjavati svoju misiju. Međutim, da bi se moglo doći do Sunca, mora se proći Mesec, jer je za ostvarenje misije potrebna čista duša. U slučaju da je on ugrožen teškim aspektima, teško da ličnost može da iskoristi potencijal Sunca, čak i ako je ono jako postavljeno. U suprotnom, ako je Mesec dobro postavljen, kakvo god da je Sunce, lična životna svrha se lakše ostvaruje – bez obzira na to kakva je ona i koliko mala možda može biti. Na primer, ako je Sunce u Ribama, misija je negovanje drugih i osoba ima neverovatnu sposobnost da brine o nekome. Ako je još i Mesec dobro postavljen, tad je to već humana i velika misija, a ako je loš, tada će

ovaj znak Riba pre svega biti paćenički, pa se radi o svojevrsnoj „kazni“ koja će pritiskati osobu i njenu dušu.

Sunce je onaj deo ličnosti koji je budan, koji se ispoljava na javi, a Mesec je odraz ličnosti koja sanja. Ono što se pokazuje javno jeste Sunce, a onaj deo ličnosti koji se može otkriti samo kada je osoba intimna jeste Mesec.

U muškom horoskopu, prirodno je da Sunce bude iznad horizonta, a Mesec ispod. Ako je situacija obrnuta, to ne mora biti loše, ali će označiti osobu koja je sva u svojoj duši i upliv sudbine na nju će biti veći. Ako se Sunce nađe ispod horizonta, karakter i volja biće oslabljeni, a ako je pri tome Mesec iznad horizonta (naročito u ženskom horoskopu), on će biti važniji od Sunca.

Kada je Sunce iznad horizonta, znači da se radi o dnevnom rođenju i tada je Sunce jače i važnije od Meseca. Ako je Sunce ispod horizonta, reč je o noćnom rođenju, pa kako je noć vreme kada Mesec dominira, logično je da je u noćnom rođenju Mesec bitniji i da više predstavlja osobu. To je naročito naglašeno ukoliko je Mesec iznad horizonta i još ako je u ženskom znaku, tada je zaista vrlo dominantan predstavnik osobe.[1]

Naravno, ukoliko se oba svetla nađu ispod horizonta, a pri tome još i malefici kulminiraju (oko MC-a), to može dati opasne ličnosti, pa čak i ubice.[2]

[1] Detalje o razlici između dnevnog i noćnog rođenja obradio sam u knjizi „*Arapske tačke – sudbinske formule*“ u poglavlju Sektor dnevnog i noćnog rođenja.

[2] Tipičan primer je Džon Gejsi, čiji je horoskop naveden u poglavlju *Psihološki portret i namere*

Mesec je totalni antipod Suncu i racionalnoj volji, pa opisuje čovekovu Dušu, odnosno onaj iracionalni deo ličnosti i sve ono što nije vezano za svesnu radnju. Mesecom se voljno ne upravlja, on opisuje spontana dešavanja.

On je tipični predstavnik dualnosti, pa je tako glavni simbol dvojstva. Predstavljen je s dva polukruga, od kojih je jedan simbol onoga što osoba čini, a drugi onoga što se njoj dešava, odnosno – akcije i reakcije.

Vrlo je važno zapaziti da će aspekti koje Mesec prima opisati događaje koji idu ka natusu, dok će Mesečev dispozitor opisati reakciju osobe na te događaje.

U 90% slučajeva, Mesec (i znak Raka) opisaće glavnu sudbinu. Mesec ne deluje ni na jednu planetu, a sve one utiču i deluju na njega. Osobe sa znakom ili podznakom Raka su tako sigurno podložnije sudbini od osobe rođene u znaku ili s podznakom Lava, koja većim delom sama stvara svoju sudbinu. Rak je sledbenik, a Lav je vođa. Jaki aspekti ka Mesecu takođe označavaju osobu na koju je upliv sudbine veoma jak.

On je faktor atmosfere koja je pogodna da se u njoj nešto desi. Ono što nam se dešava, a mi nismo ništa preduzeli da se to desi – direktno je vezano za dominaciju Meseca. Ako je Mesec dobro aspektovan sa Jupiterom, čoveku će se bez njegovog truda dešavati lepe stvari, jer je on na neki način rođen „pod srećnom zvezdom".

Mesec je i stanje iskrenosti i bliskosti u svakom. Dok je Sunce poza, Mesec je stvarna, nenameštena priroda čoveka. Dok bi vlada jedne države bila opisana Suncem, narod je uvek predstavljen Mesecom. On vlada celim unutrašnjim sistemom i svim stvarima kojima ne upravljamo svesno. On je naša intima, kuća, porodica, i da bismo upoznali nečiji Mesec moramo živeti sa njim. Mesecom ćemo uvek videti rezultate prošlih zbivanja, što ima posledicu na nesvesnom nivou, koji privlači određena životna zbivanja.

Mesec je Duša kojoj je osnovna potreba da spoji suprotnosti. On je simbol majke i faktor porodice, koja opet ima potrebu da sve drži na okupu, nezavisno od toga koliko su njeni članovi različiti.

U životu obavezno treba izbegavati simboliku planete koja napada Mesec. Na primer, ako se radi o Saturnu, naročito ako je reč o konjunkciji, tu imamo tvrdu sudbinu. U slučaju konjunkcije Saturna i Meseca u Raku, reč je o karmi (Saturn) koja se vuče po porodičnoj lozi (Rak), u kojoj je neko ubio ili prokleo nekog. Recimo sada da Jupiter iz znaka Riba pravi trigon ka ovoj konjunkciji. Onda će postojati neka čista duhovna sila, neki anđeo čuvar, koji će pomoći osobi da prevaziđe ovu opasnu situaciju. To može biti i neka osoba koja je simbol Jupitera (iz inostranstva, neka mudra osoba...). Svakako u tom slučaju osoba treba da izbegava simboliku Saturna.

Mesec i Sunce su oči jednog sistema (i vladaju čulom vida), oni su majka i otac i svi životno podržavajući faktori.

MERKUR

Merkur je dete Sunca i Meseca. On je jedina planeta koja u sebi sadrži 3 elementa, ako isključimo transcendentalne planete (♅,

♆, ♆). U sebi sadrži krug, polukrug i krst. Krug je duh, polukrug je duša, a krst je materija ili telo, što od Merkura celog čoveka čini.

On upravlja intelektom, pa kao takav primarno pokazuje kako čovek misli i koje odluke je sklon da donosi. Tako kroz Mesec vidimo Dušu i osećanja, kroz Sunce volju, vitalnost i pozu, a kroz Merkur vidimo čoveka koji misli. Merkur je govor, pisanje, kretnja, smeh, inteligencija. Vlada i svim prevoznim sredstvima, piscima, knjigama, informacijama, trgovinom...

U lošem aspektu može ukazati na prevrtljivost, lopovluk, prevare, kriminal, neiskrenost... Ljudi sa one strane zakona gotovo uvek imaju ugroženog Merkura, jer je on način razmišljanja i upravo nas on navodi na određene postupke.

VENERA I MARS

„Lepota je znak istinitog" - moto je Venere. Ona predstavlja nesvesnu težnju čoveka da ljubavlju spoji sve suprotnosti i ostvari jedinstvo. Dakle, Venera je princip ljubavi, radosti, lepote, mira, pomirenja, umetnosti, kulture... Sreća je uspešno spajanje želja i mogućnosti, a dobro postavljena Venera upravo to donosi.

Venera je sama sebi cilj, pa je svaka „istina" prosto inferiorna u odnosu na nju. Ona je, zapravo, težnja svake istine, pa nezavisno od toga koliko čovek mudar bio ili ne, sa dobro postavljenom Venerom on je srećan - što je cilj svakog znanja.

U muškom horoskopu predstavlja devojku, kao i ljubavnice, dok je uopšte (i u muškom i u ženskom horoskopu) prirodni signifikator za brak.

Ova planeta opisuje ženski i prijemčivi princip u svakome od nas. Dok Mars ima potrebu za uzimanjem (pa je zato princip strasti), Venera ima potrebu za davanjem i primanjem.

Nedostatak naglašenosti Venere u horoskopu umanjuje finoću osobe, ali i radost i uživanje. S druge strane, kroz Veneru ćemo videti tačke odnosno oblasti koje osobu čine srećnom.

Priča o Veneri ne bi bila potpuna bez priče o Marsu. Rat (♂) i Mir (♀) je odnos mržnje (♂) i ljubavi (♀), muškog (♂) i ženskog (♀), desnog (♂) i levog (♀) i svih ostalih parova suprotnosti koji život na Zemlji čine. Možda se baš zato Zemlja i nalazi između ove dve planete, pa se čovek priključuje jednoj ili drugoj strani, prečesto zaboravljajući da ove oprečne sile mora zajedno živeti, jer je upravo od oca i majke sačinjen.

Mars je utelovljenje životnog dinamizma, strasti i želje da se stvari promene. Bez Marsa bi život bio potpuno statična pojava. Princip je borbe i u osnovi ne ume da voli, već ono što oseća jeste strast. On je taj koji stvari isteruje na čistac. Nije obdaren inteligencijom, već čistom snagom i odlučnom akcijom. Dok je Venera simbolički krug, dotle je Mars prava linija. Život je spoj ta dva - kruga i prave linije koji zajedno čine spiralu. Naravno, idealno je kada su oni u srazmernom odnosu, uz umerenu količinu Marsa i dosta Venere!

Prenaglašen i loše postavljen Mars u natalnoj karti može odvesti u stradanje. Kada je dobro postavljen, on je hrabri vitez koji je zaštitnik lepote, odnosno Venere. Loše postavljen i prenaglašen, pak, on upravo ruši tu Veneru. Baš kao kada se vozimo automobilom, u kome nam je pod normalnim uslovima vrlo udobno i lepo, međutim ako vožnja postane prebrza i nekontrolisana - udobnost je potpuno ugrožena, a nekada može odvesti i u smrt.

Mars je animalni deo u svima nama. To je borba rukovođena instinktom. On oseća potrebu za krvlju te obično jede puno mesa. Funkcioniše po principu „cilj opravdava sredstvo" i stalno ima potrebu da se bori za nešto. Osnovni problem sa Marsom je što i kada pogodi cilj, često promaši sve ostalo. Lako gubi smisao i svrhu.

Ako je loše postavljen, on nosi teška afektivna stanja, posebno kod muškaraca. To je muškarac sklon tučama, mržnji, borbi i uzimanju. Žena sa tako postavljenim Marsom će prvenstveno imati problema sa muškarcima, naročito pre braka, budući da je muž obično predstavljen Suncem.

Sve u svemu, u pozitivnom aspektu Mars daje hrabrost, energičnost, istrajnost u borbi, veliku fizičku snagu, vitalnost i dobro zdravlje, dok u lošem aspektu stvara mržnju, noseći opasnosti vlasniku horoskopa i uopšte ruši sve u simbolici planete koju napada.

Mars je, takođe, osnovni seksualni nagon i predstavlja muški seksualni princip. No, kada pričamo o seksualnosti žene moramo takođe uzeti u obzir Mars, budući da opisuje strasti, mada je tipična ženska seksualnost predstavljena Venerom, kao principom zavođenja. Svakako, Venera je bliža principu ljubavi, jer ona ne može

uzeti, već samo primiti, te Mars ostaje tipični predstavnik seksualnosti.[3]

JUPITER I SATURN

Jupiter je planeta znanja i mudrosti. Govori nam o sintezi svih znanja, koja izrastaju u konačnu mudrost. On je faktor u čoveku koji ima potrebu za širenjem, za spoznavanjem svih stvari. Jupiter je dobroćudan, pozitivan i optimističan, noseći nepokolebljivu veru u dobro. Možemo ga posmatrati kao anđela čuvara ili spasioca.

U povoljnom aspektu sa Mesecom, on govori i o dobrom poreklu. To je ujedno i veoma dobra zaštita na svakom nivou. U principu, za osobe sa snažnim i dobro postavljenim Jupiterom možemo reći da imaju mnogo sreće.

Jupiter vlada filozofijom, religijom i visokim obrazovanjem. On takođe vlada novcem i svim dalekim putovanjima, a takođe i svim strancima, sveštenicima i učiteljima. Nosi u sebi potrebu da sve vidi, sve zna, i sve da razume. Takođe upravlja pravdom i advokatima, kao i višim slojevima društva.

Saturn je sada antipod i tako par Jupiteru. Ako je potreba Jupitera za širenjem od tačke ka beskonačnom, onda je osnovna Saturnova potreba za sažimanjem i skupljanjem od beskonačnosti ka tački. Zato je Saturn planeta sudbinskog i određenog, što opisuje tačka ka kojoj teži, pa je i njegov uticaj najsnažniji u konjunkciji. Tako je on sudija koji uvek traži činjenice i uvek sve svodi na jednu

3 Više o ovome vidi u poglavlju *Seksualnost*.

opciju i neminovnost. On traži odgovornost od čoveka, dok je Jupiter advokat, koji brani prava osobe. Ove dve stvari (prava i odgovornosti) uvek moraju ići zajedno, jer je to uslov razvitka svesti.

Saturn, nadalje, vlada nepromenljivim okolnostima i dugovima. Rezultanta je svih naših prošloživotnih iskustava i opisuje stvarne okolnosti u kojima je neko rođen, kao i njegov dug u ovom životu. Kada bismo razmatrali karmičko knjigovodstvo - Saturn bi opisivao stranu gde piše „duguje", a Jupiter onu gde stoji „potražuje".

Saturn ne voli promene i konzervativan je. Vlada prošlošću, tradicijom i istorijom. Ako se njegov pritisak lepo prihvati, što bi doneo dobar aspekt, uticaj Saturna može biti veoma spiritualan. Ukoliko se opiremo - što je vrlo često slučaj kada je Saturn loš - prisutni su patnja i teškoće. Saturn vuče čoveka na dno kao olovo, ali čak i tada se ne treba opirati, jer se njemu zapravo nikada ne možemo suprotstaviti. Zahteva poniznost i poslušnost. Jedini način da ga prevaziđemo je da mu se povinujemo. Tek kada to učinimo (a to će reći prihvatimo odgovornost) i predamo se da nas odvuče do dna - dobićemo biser kakav nismo ni očekivali.

Saturn zahteva strpljenje, opuštenost i odmor. U čoveku on izaziva strah, pa se u tom užasnom stanju čovek neprestano brani. Tek kada se taj strah prevaziđe (a to se razvija neopiranjem i prihvatanjem) - čovek istinski postaje slobodan...

On nosi ružnoću, te je tako sama suprotnost svakoj lepoti, pa i lepoti življenja. Tako on Veneru teško može zadovoljiti, jer je hladan i nema strasti, a u najboljem slučaju ukazuje na trajnost emocija, pa je kao takav jedan od najboljih pokazatelja za brak. Kada

loše deluje na emotivne planete, utiče tako da su osećaji hladniji i bezdušniji.

Ukoliko smo aktivni, Saturn će na nas delovati kao vrlo ozbiljan, a ako smo mirni - on će za nas biti opuštenost, odmor i upravo taj mir. Donosi emotivni strah i jaku intelektualnu snagu koja uvek ima činjenice na svojoj strani. Ne voli rizik i uvek ide na sigurne stvari koje će se pokazati dobre kroz vreme. Pesimizam ga navodi da svemu prilazi sa podozrenjem, pa zbog toga ostaje dosledan proverenim stvarima.

On je vreme kao pojava i kao takav uvek nosi zakone jednog doba. Vlada starim ljudima, pa na njih najviše i utiče. Predstavlja dede, kao i korene, uopšte, a delimično i samu osobu kada ostari. Takođe govori o bolestima, a naročito onim teškim i hroničnim.

URAN

Uran dolazi kao potpuna revolucija i oslobođenje koje neočekivano izaziva promenu svih stvari oko sebe. On hoće da pokaže praistinu i prauzrok svih stvari, jer on je pra-Bog.

Uran je otac Saturna (Hronosa ili vremena), koga je ovaj svrgnuo i kastrirao, zbacivši ga sa prestola, pa nam je tako postavio zakon vremena umesto zakona večnosti ili sadašnjosti (što je jedno te isto, a koga je Uran otelovljenje). Uran je stoga bespolan, uniseks, neutralan i nepristrastan, pa samim tim i univerzalan.

Osnovni princip mu je sadržan u suprotnosti, u opoziciji (u istom aspektu najjače i deluje), u buntu protiv pozicije, pa se to izražava kroz revolucije i slično.

Moćan je i vrlo dubok, ima svo znanje, totalni je čudak. Nikome ne pripada, jer je izvor svega. Izvan je svih normi i pravila. Impulsivan je do te mere, da se događaj izaziva pre nego što je i nastao. Ovo možda zvuči čudno (a šta i ne zvuči kada je ♅ u pitanju), ali njegova brzina i impulsivnost prevazilazi brzinu relativnog sveta, tj. prevazilazi brzinu svetlosti. Zato za njega i kažemo da je on trenutačan, da je trenutak, sada i ovde. To je samo postojanje. On je zakon na kome počiva ceo svemir. Kao što je Saturn zakon u materijalnom životu, tako je Uran Ustav Univerzuma ili Zakon Prirode. Uran je apsolutni zakon i apsolutno znanje. On sadrži potpunu tajnu odnosa (kao zasebnog entiteta), ali nema nikakvu emociju. Uran je kompjuter koji sadrži podatke o svakome i o svemu, a to znači da poseduje totalno znanje koje podrazumeva i sve znanje o vremenu i događajima koji će u njemu nastati. Psihološki ga čovek otkriva kroz intuiciju. Intuicija se ovde posebno inspiriše simbolom – jer simbol je jedna reč ili jedan predmet koji u sebi sadrži veoma mnogo značenja – a to je komunikacija koju Uran održava. Naravno da zato vlada i astrolozima i astrologijom. Teži potpunoj jednakosti i oslobođenju. On je začetnik ideje komunizma, kao i svega novog, neobičnog, originalnog. Zbog svoje bespolnosti vlada i homoseksualcima.

U lošem aspektu može dati anarhistu, revolucionara, buntovnika, ali svakako čini život zanimljivim i punim iznenađenja. On doslovno čini život čoveka uvek otvorenim poljem svih mogućnosti.

Njegova krajnja vrednost je kosmička svest. On je viša oktava Merkura. Merkur razmišlja pravolinijski, misli se nižu jedna za drugom, dok Uran razmišlja kružno i istovremeno. Savršena je antena jer sve obuhvata, dok Merkur mora sve da raščlanjuje. Uran je viši zakon i predstavlja ono što u prirodi nazivamo višom silom. Uran je izvan zakona Saturna, pa u lošim aspektima može biti i kriminal. Uranov tip mora da napravi neku „kontru", kako bi bio autentičan i kako bi nezavisno od bilo koga pronašao sebe. Uran je taj koji budi, koji svojim iznenađenjima prodrmava sve nas da bi izazvao reakciju.

U zavisnosti od toga kako je aspektovan i sa kojom planetom, videćemo koje životno polje će se „drmati" i koliko. No, bez obzira o kojoj životnoj oblasti se radi, Uran nas tera da podignemo nivo svesti da bismo doživeli satisfakciju. Uran vlada čudacima, astrolozima, razvedenim ljudima, komunistima, kockarima, ateistima... Bori se protiv lažnog i ušuškanog sveta formi, želeći samo da ga učini stvarno živim.

NEPTUN

Neptun, kao bog mora, svoje prebivalište na dnu okeana u čoveku je pronašao u njegovoj mašti. On je viša oktava Venere i uzvišena ljubav, koju ćemo samo na Nebu naći. To je ljubav prema Bogu, a možemo je osetiti i prema drugom biću, ako u njemu vidimo Boga. Nosi u sebi potrebu da vidi najfiniju vrednost u svemu oko sebe.

U kombinaciji sa Venerom daje jednu vanvremensku i uzvišenu ljubav, često tajnu ili platonsku. Taj odnos može vući i u iluzije, irealne ljubavi, pa samo ako je Jupiter dobro postavljen osoba nalazi ljubav daleko od kuće, u inostranstvu ili napuštenim mestima, ostrvima i slično. U protivnom može doneti zaljubljenost u apstraktne likove, kao iz filma ili romana, ili čak monahe i kaluđere, sa kojima je teško ljubav ostvariti.

Povoljno postavljen, donosi visok nivo spiritualnosti, svesti i inspiracije. Uvek je naglašen kod umetnika. On je duhovna moć i Bog, pa zato sve religije pripadaju Neptunu. Svi snovi su Neptun. On je priča o Nebu i svim mitovima, bajkama i tajnama.

Ljudi koji su idealisti te stoga skloni iluzijama i zabludama – takođe su predstavljeni Neptunom, kao i svi oni koji su okrenuti religiji, molitvama, meditaciji i svemu što teži uzvišenom emotivno-duhovnom iskustvu. Ovo iskustvo se razlikuje od Jupiterovog, koje može biti samo potpuno intelektualno-duhovno iskustvo.

U lošem aspektu imaćemo sujeverje, pa čak i magiju (što bi doneo loš odnos Marsa sa Neptunom), zatim kradljivca, lažova, ali i čoveka koji je žrtva takvih stvari (obično u lošem aspektu sa Merkurom). Neptun koji je u dobrom aspektu možemo takođe iskoristiti za neku lošu stvar, jer on sam po sebi nije moral, već je nevidljivo – pa tako i dobar aspekt Neptuna i Merkura može dati krađu, koja se nikada neće otkriti, dok se u lošem aspektu krađa, laž i prevara koju osoba počini gotovo uvek otkrivaju.

Nikako ne treba zaboraviti još nešto: Neptun je svemir i predstavlja sve što je beskonačno – u smislu beskonačno dalekog i velikog.

PLUTON

Pluton je bog podzemnog sveta. Za razliku od Neptuna, predstavlja sve što je beskonačno malo, odnosno tajnu mikrokosmosa i svu moć magije kojom čovek može, menjajući nešto na beskonačno malom u sebi – da promeni bilo šta oko sebe. Izgleda da čovek odlazi u beskonačno veliko kada kažemo raj ili beskonačno malo kada kažemo pakao. Sadrži snažnu, magnetičnu unutrašnju energiju, koja sve privlači u sebe. On je paralelni svemir, koji ima potrebu da sve što je spolja izgradi i unutra, kao i obrnuto.

Tehnički gledano, Pluton je Mars na kvadrat. On je izvor svekolike energije Marsa. Predstavlja silu atomskog jezgra i deluje na tom nivou. Kod čoveka se taj izvor energije nalazi na dnu kičme i na Istoku je zovu kundalini energija. Pluton je zapravo ona najveća tajna koja stoji nad nama, a to je smrt. Šta je smrt, je li to život novi, ili kraj nečega? On teži da pokaže da je smrt suština života. Kod Plutona više nema trojstva, već postoji samo jedno. Budući da je on kao crna rupa – polje čiste singularnosti – sve sažeo u jedno. Zato čovek, da bi razvio svest o jednom, o onome što čini apsolutnu vrednost – mora naučiti, otkriti i prevazići smrt, jer u tom stanju nema razlike između posmatrača, posmatranog i procesa posmatranja.

Psihološki, Pluton govori o moći, harizmi, jakoj privlačnosti, seksualnosti, magnetizmu, zračenju. Vlada ljudima koji imaju potrebu da imaju veliku moć i kontrolu nad svim stvarima. To su često ljudi vezani za institucije moći, kao što je vojska ili DB, ali predstavlja i podzemlje, fanatike, naoružane i uvek opasne ljude. Ovom planetom predstavljen je i čovek koji je sposoban da baci atomsku

bombu i pobije milione ljudi. Takvi ljudi su fanatično privrženi nekoj ideji ili osobi i to uvek do smrti. Nekad je to priča o prokletstvu, o magiji i o svim fatalnim događajima.

Ovladati Plutonom značilo bi prvenstveno ovladati svojom seksualnom energijom, svim afektivnim emocijama koje se kroz razuzdanu strast pojavljuju kod čoveka. On obično predstavlja specijalni znak u karti i često se ispoljava samo jednim jakim događajem. Najjače radi u egzaktnim aspektima.

Planeta	*Dan*	*Pojmovi*
Sunce ☉	nedelja	Ličnost, ego, duh, ugled, slava, položaj, autoritet, plemenitost, fizičko zdravlje, renome, stabilnost, otac, muž, oko, čulo vida, aristokratija, biologija, košarka, kralj, kruna, srce, letovanje, nadređeni, procesor, svečanost, vitamini, zlato...
Mesec ☽	ponedeljak	Osećaji, nežnost, prilagodljivost, promenljivost, duša, majka, supruga, kraljica, javnost, narod, lice, oko, oftamolog, lampa, kuća, domovina, grudi, kašika, bolest koja se periodično vraća, domaćica, čamac, domar, materica, ginekologija, prenatalni period, narodna muzika, RAM memorija, porodica, pijaća voda, posteljina, povrće, publika, restoran, sunđer, srebro...
Mars ♂	utorak	Energija, snaga, hrabrost, delovanje, preduzimljivost, ljutnja, muževnost, nestrpljivost, neprijatelj, vojska, policija, oružje, povrede, mladić, sportista, oštri predmeti, akutne bolesti, svađe, životinje, meso, ljuto (ukus), nož, makaze, brava, alat, motor, buka, požar, gvožđe, metak, kaktus, prelomi kostiju (otvoreni), skalpel, ubod, takmičarski sport, uniforma, vatrogasac, tužilac...
Merkur ☿	sreda	Govor, način razmišljanja, reč, rukopis, komunikativnost, promenljivost, logika, budnost, živahnost, diplomatičnost, deca, braća, sestre, rodaci, komšije, kratka putovanja, trgovina, saobraćaj, pisanje, mediji, ruke, broj, detalj, broš, učenik, razred, činjenica, disketa, igračka, dvojnik, kasetofon, kviz, lap-top, mikrofon, potpis, rukomet, saobraćajni znak, spiker, svedočanstvo, mali prst, udžbenik, ugovor, voz, živa...
Jupiter ♃	četvrtak	Mudrost, znanje, moral, vrlina, sreća, milosrđe, čast, obrazovanje, blagoslov, darežljivost, etika, istinoljubivost, trijumf, profesor, učitelj, duhovni majstor, bogatstvo, inostranstvo, daleka putovanja, advokat, amajlija, golf, konjički sportovi, insulin, kajmak, medalja, milioner, plemić, plata, pozajmiti nekome, prejedanje, propovednik, raskoš, DEM, religija, prostor, kralj...

Planeta	Dan	Pojmovi
Venera ♀	petak	Ljubav, čulnost, umeće vođenja ljubavi, blagost, harmoničnost, lepota, blaženstvo, gostoprimstvo, lenjost, devojka, partner, luksuz, komfor, umetnost, brak, plodnost, radost, bogatstvo, kosa, šala, torta, čokolada, bombone, buket, cveće, biljke, bronza, bakar, dolar, haljina, mlada, nakit, koncert, komedija, parada, nameštaj, prsten, parfem, sportovi sa loptom, šal...
Saturn ♄	subota	Konzervativnost, strogost, jed, osećaj dužnosti, odgovornost, brige, umor, bol, potiskivanje, introvertnost, nemoć, razdvojenost, bezdušnost, celibat, hladnoća, nepokretnost, tupost, hronične bolesti, starac, prepreke, poniženja, sluga, težak rad, prost svet, vreme, sporost, sat, dlake, rudnik, kamen, sekira, šuma (strašna), sudija, blato, olovo, kosti kičme, zubi, čekaonica, deda, dno, granica, frižider, hapšenje, jeftino, mrak, kišobran, odžačar, omča, prijavština, beda, ružnoća, krst, slano, staro, sudbina, post, zgrada, struktura, forma...
Uran ♅		Nezavisnost, sloboda, ekscentričnost, inovativnost, aseksualnost, kosmička svest, humanost, bezvremenost, trenutnost, nepokornost, nepredvidivost, promišljenost, stres, telepatija, volja, noviteti, saobraćaj, najmodernija sredstva komunikacije, iznenadni i neobični događaji, sateliti, akrobacije, astrologija, avijacija, bicikl, fanatik, demonstracije, devijacija, elektronska muzika, zvuk, genije, grom, homoseksualnost, ideja, lift, kazino, lozinka, otkriće, odmetnik, platina, pobačaj, prirodni zakon, rizik, radio, štrajk, rendgen, zemljotres...
Neptun ♆		Tajna, duhovnost, mistika, božanska ljubav, kolektivno nesvesno, jasnovidost, snovi, obmane, bajka, čežnja, ezoterija, finoća, nepraktičnost, prevare, laži, slutnja, zbunjenost, smotanost, okean, more, sveta mesta, droga, alkohol, dim, magla, nafta, svetac, molitva, slike, film, političar, obuća, tečnosti, lekovi, hemikalije, apoteka, falsifikat, gluma, anestezija, imitacija, kamera, lekar alternativne medicine, maska, mito, muzika, žlezde, alergije, poplava, otrov, brod, mornar, rafinerija, sedativ, sekta...

Planeta	Dan	Pojmovi
Pluton ♇		Magnetska privlačnost, jake strasti, moć, smrt, potpuno jedinstvo, volja, reinkarnacija, podzemlje, nasilje, atomska energija, kriminal, otmice, stvoritelj, magija, radioaktivnost, eliksir, porez, balsamovanje, krvna osveta, regeneracija, transformacija, prostitucija, provalnik, silovanje, pećina, ubistvo, zmija, žargon, psovke, fatalnost, virusi...

Dostojanstvo planeta

Za svaku planetu postoji znak kome je ona najsrodnija i taj znak se uzima kao sedište ili domicil za datu planetu. Tako je planeta u svom domicilu najstabilnija i najsnažnija, budući da kroz njega tipično izražava svoje osobine, a i da nema daljnjeg dispozitora[1], pa samim tim predstavlja jedan od markantnijih pokazatelja u natalnoj karti. Suprotan znak od sedišta (domicila) neke planete naziva se njegovim izgonom ili *kasusom*. To je znak kroz koji data planeta najmanje harmonično izražava svoju prirodu, pa je samim tim oblast koji mona upravlja ugrožena. To je slično kao kada glumac koji je po svojoj prirodi talentovan za jednu vrstu uloga, dobije neku sasvim suprotnu s kojom se najbolje ne snalazi.

Pored sedišta i izgona, svaka planeta ima i znak svog ushićenja ili egzaltacije, kao i suprotan znak u kome je u padu, odnosno debilitaciji. Razlika između planete u sedištu i egzaltaciji je u tome što je u sedištu stabilnija, ali i pasivnija, nego kada je egzaltirana. Ona se tada ponaša stabilno i snažno, kao svoj na svome, iako nije toliko aktivna, dok egzaltacija omogućava planeti da kroz *aktivnost*

izrazi svoju maksimalnu prirodu. Planeta u padu je, pak, izrazito slaba i ukazuje na gubitak kvaliteta, često moralnog.

Sledeća tabela prikazuje primarno dostojanstvo planeta u odnosu na domicil, egzaltaciju, izgon i pad:

Planeta	*Sedište*	*Egzaltacija*	*Izgon*	*Pad*
☉	♌	♈ 19°	♒	♎ 19°
☽	♋	♉ 3°	♑	♏ 3°
☿	♊, ♍	♍ 13°	♐, ♓	♓ 13°
♀	♉, ♎	♓ 27°	♏, ♈	♍ 27°
♂	♈, ♏	♑ 28°	♎, ♉	♋ 28°
♃	♐, ♓	♋ 15°	♊, ♍	♑ 15°
♄	♑, ♒	♎ 20°	♋, ♌	♈ 20°
♅	♒	♏ 11°	♌	♉ 11°
♆	♓	♒ 21°	♍	♌ 21°
♇	♏	♏ 3°	♉	♉ 3°

1 Više o ovome u poglavlju o ***dispozitorima***

Dispozitori

Jedna od najvažnijih stvari u mehanizmu astrološkog tumačenja jeste poznavanje priče o dispozitorima. Nijedna pozicija niti ijedan aspekt sami po sebi ne govore dovoljno ako ne uzmemo u obzir i njihovu dispoziciju. Pozicija i dispozicija predstavljaju jednu celinu. Poziciju predstavlja planeta u znaku i kući, ili nekom aspektu. Dispozitor jedne planete je planeta koja vlada znakom u kome se pomenuta planeta nalazi.

Kada vidimo da osoba ima ☉△♃, možemo zaključiti da će imati dobar status i finansijski uspeh, ali da bismo zaključili šta će biti sa tim, da li će to biti kratkotrajno ili trajno stanje stvari, pogledaćemo dispozitora. To znači da ako je ☉ u ♎ – njegov dispozitor je ♀. Moramo posmatrati ♀ da bismo zaključili kako se završava ono o čemu ☉ govori. Ako je ♀ dobro postavljena, mi zaključujemo da ona potvrđuje dobar uticaj ☉. Ako iz drugog ugla posmatramo aspekt ☉△♃ (pri čemu je, recimo, ☉ u ♎, a ♃ u ♊) možemo reći da osoba (☉), sreće ličnost iz inostranstva (♃), koja joj pomaže u nečemu (△). Ipak, šta će se kasnije desiti u njihovom odnosu reći će dis-

pozitori tih planeta. Pa kako je ☿ dispozitor ♃, a ♀ dispozitor ☉, posmatramo njih kako bismo zaključili šta će biti sa tim odnosom kasnije, kroz vreme, odnosno - u šta će se on izroditi. Ukoliko bi dispozitori (u ovom slučaju ☿ i ♀) bili u međusobno harmoničnom aspektu, zaključili bismo da će odnos te dve osobe sigurno biti dobar, kao i sve što se odnosi na simboliku prethodno posmatranog aspekta (☉△♃). Ako bi se to našlo u ženskoj karti, mogli bismo reći da taj odnos prerasta u ljubav. Svakako da bi takav položaj planeta u svakom horoskopu govorio o uspehu i sreći. Naravno, ovo bi bila idealna situacija, i ako se takva negde nađe u horoskopu, onda izvlačimo zaključak da se radi o jakoj sudbini pozitivnog tipa (bar za tu oblast). Naravno, moguća je i sasvim drugačija situacija, a to je da se dispozitori nađu u međusobno lošem aspektu, što tada predstavlja problem, jer nakon početne i kratkotrajne sreće - vidimo rasturanje odnosa, svađu i gubitke, već u zavisnosti šta planete same simbolizuju. Tu u svakom slučaju možemo zaključiti da sa strane stvari izgledaju dobro, ali da su u suštini problematične.

Nekada možemo naići na težak aspekt, za koji bismo posumnjali da bi mogao ugroziti i život, ali bez proučavanja dispozitora ne smemo da izvučemo zaključak! Jer, ako su dispozitori u dobrom aspektu, osoba će biti u situaciji opasnoj po život, možda će biti i povređena - ali se ipak izvlači iz najgoreg, jer sada taj loš aspekt nema više snage da se izrazi sa maksimalnim potencijalom negativnog.

Vrlo često dispozitori i nemaju nikakav međusobni aspekt, ali se svakako negde nalaze i svojom pozicijom kazuju šta im se dešava, pa i tu moramo obratiti pažnju na to kako su postavljeni u zna-

ku i kući, kao i u kakvim se aspektima nalaze. Kada bismo uzeli na primer ☉□♂, videli bismo borbu - jedan čovek protiv drugog. Ponovo - šta će biti kasnije, reći će nam dispozitor. Ako su u međusobno dobrom aspektu, mi vidimo smirenje strasti i pomirenje, ako su loši - vidimo da to prerasta u rat, a ako uopšte nisu aspektovani - iz položaja i aspekata dispozitora vidimo šta će se pojedinačno dešavati jednoj i drugoj osobi. Ako je, recimo, dispozitor ☉ dobar, a ♂ loš, zaključujemo da u borbi pobeđuje ☉ ili da se posle svađe on dobro oseća i drži stvari u svojim rukama, dok je ♂ pobeđen i nezadovoljan.

Izučavanje stanja dispozitora je od izuzetnog značaja, jer su dispozitori, pre svega, nosioci same sudbine nekog događaja. Kroz aspekt mi vidimo scenu (ili jedan kadar našeg životnog filma), ali sudbina te scene (ili sledeći kadar filma) vidi se kroz dispozitore.

Dispozitori nisu nešto što vidimo „na prvi pogled". Učenici astrologije često tu greše, jer ne obraćaju dovoljno pažnje na njih, već se samo pozicijom planeta zadovoljavaju - a ta površna procena situacije je uostalom i osobina najvećeg broja ljudi. Gotovo svi uvek vide (osete) markantnu poziciju u svom ili nečijem drugom horoskopu, a sudbinu toga retko ko odmah uvidi. Zato je ona kombinacija u kojoj je dobra pozicija, a loša dispozicija - slika udice!

Uzmimo, na primer, Hitlerov horoskop. On ima ☽☌♃ - doduše u znaku ♑, gde je ☽ u izgonu a ♃ u padu - ali bez lošeg aspekta. Deluje prilično obećavajuće, zar ne?! To što je ovako dobra konjunkcija u lošem znaku za sebe govori o tome da će se ona izraziti u teškim okolnostima. Kada se njegova zemlja (☽) našla u totalnoj

debilitaciji (♑), odnosno u teškom ekonomskom i socijalnom stanju (Mesec i Jupiter su debilitirani), pojavio se on kao ☽☌♃, koji je ljudima (☽) dao nadu i veru (♃). On se tako za svoj narod (☽) pojavio kao sreća (♃) u nesreći (☽ u ♑). Digao je zemlju na noge i svi su mu verovali (☽☌♃), dobivši sve ono što nisu imali do tada. Za manje od 10 godina od Nemačke je ponovo napravio veliku silu. OK – to je slika pozicije koja puno obećava. Međutim, šta se dešava dalje? Vidimo da je ♄, kao dispozitor ove konjunkcije, otišao u znak ♌ u 10. kuću. Saturn u ♌ je samo jedna nadmena veličina, pretenciozna i prepotentna (jer je on tu debilitiran zbog suvladarstva u ♒), te im je to dalo prepotentni osećaj super-nacije, iznad svih (Über alles). Taj ♄ je pored toga loš sa ♂, kao i sa ♀ koja je vladar ascendenta (što u horoskopu vladara predstavlja i narod), pa je tada to teška sudbina za narod, ali predstavlja isto tako i narod koji će negovati veliku mržnju spram mnogih. Znači, vidimo da je prvo digao narod (☽☌♃), da bi ga kasnije kroz veliku mržnju razorio, kao i mnoge druge. (♄□♂/♀). Mesec u konjunkciji sa ♃ je ovde udica, pa mnogi (a posebno njegov narod – ☽) nisu videli opasnost koja se krije iza „nade“ koju je Hitler nosio. Sve bi bilo mnogo drugačije da mu je dispozitor te obećavajuće konjunkcije – ♄ otišao u –, gde bi napravio trigon ♂ i ♀, pa bi samim tim oni bili jedan radan i skroman (što je sve simbol –) narod koji bi mnogo toga napravio, a naročito u oblasti tehnike (zbog trigona sa ♂). Vidimo da položaj dispozitora, zapravo, definiše razvoj situacije.

Pogledajmo, s druge strane, aspekt ♀☍♅ – što je jedan od najmarkantnijih pokazatelja za razvod braka. Ukoliko su njihovi dispozitori u međusobno dobrom aspektu, zaključujemo da će do razvoda braka verovatno doći (jer je sam aspekt ♀∥♅ isuviše jak

znak potrebe za slobodom u ljubavi), ali možemo reći da će oni ostati dobri prijatelji, ili da će se nakon toga oboma desiti nešto dobro. U suštini, ono što će se nakon razvoda dešavati osobi koja je vlasnik ovog horoskopa biće definisano kroz stanje dispozitora planete koja nju u ovom slučaju (♀☍♅) više predstavlja. Ako je ona predstavljena kao ♀ (zbog vladara Asc, Sunca ili slično), onda će situacija nakon prekida veze (opozicija sa ♅) biti definisana Venerinim dispozitorom, pa ako je ♀ u ♌ – Sunce će opisati njenu sudbinu nakon sukoba sa ♅. Ukoliko je osoba predstavljena ♅ (a to je i osoba koja pokreće razvod, odnosno ona koja hoće da se oslobodi veze), onda će njena sudbina nakon prekida biti definisana kroz Uranovog dispozitora.

Kada je, na primer, u muškom horoskopu ♀ u ♋, a ☽ u ♒ – na prvi pogled izgleda da je žena u kući, vezana za dom i porodicu. To će tako biti u početku, međutim vremenom ona postaje ☽ u ♒, što je slobodna žena koja ne voli nikakvu obavezu (♒ – znak slobode i neobaveznog), pa samim tim ovo vrlo lako može dovesti do razvoda (♒). Venera u ♋ je tipična za brak, dok je ☽ u ♒ tipičan za razvod, a pošto je ☽ u ovom slučaju dispozitor, znači da on opisuje konačni rezultat ♀ i braka.

Najvažnije je usvojiti ovaj način razmišljanja koji glasi: pozicija – dispozicija, slika za slikom. Cela tajna tumačenja se ogleda u tome.

Pošto je loš aspekt samo faktor unutrašnje, često nesvesne potrebe da se nešto promeni – on kao takav ne može trajati, već neminovno teži da se skrasi u nekom stabilnom (harmoničnom) aspektu, a to se u suštini najbolje vidi kroz aspekte dispozitora. Čo-

vek je spreman da uđe u borbu ili svađu da bi postigao nešto bolje, a mi ćemo primetiti iz lošeg aspekta da je on ušao u opravdanu borbu koja će nešto promeniti ako su dispozitori dobri. Ako, pak, nisu – borba je uzaludna i što više vreme odmiče stvari će se sve više komplikovati.

Sve u svemu, dispozitori u astrologiji se najbolje mogu opisati kao deca naših dela – pa stoga oni i nose sudbinu događaja ili onoga što radimo!

DOMINANTNA PLANETA

Planeta koja je dominantna u jednom horoskopu je ona koja ima najneposredniji i najsudbinskiji upliv na sudbinu natusa. Pronaći dominantnu planetu nije uvek najjednostavije jer to zavisi od više faktora, pa zato preporučujem obavezno korišćenje tabele koja je priložena u dodatku.

Kada na osnovu tabele otkrijemo koja planeta ima najviše poena (dakle, *dominantnu*), to nikako ne znači da je ta planeta u svom *najboljem dostojanstvu*, jer ona može biti i najlošije postavljena planeta ali dominantnog sudbinskog upliva. S druge strane, bilo koji aspekt od planete koja ima malo poena (dakle – slabe dominacije) je malo važan, pa ni nepovoljan aspekt od takve planete ne može biti presudan ni po čemu.

U svakom slučaju, ova procena dominantnosti planete treba biti automatska rutina prilikom izrade bilo kog horoskopa, jer na osnovu toga dobijamo osnovni i suštinski uvid u *najvažniju i najmanje važnu planetu*, nezavisno od prirodnog stanja dostojanstva planete.

Detaljniji mehanizam određivanja dominantne planete posebno se razrađuje u okviru Astro.Lab škole.

DOMINANTNA PLANETA

Ime i prezime: ____________________

ORBIS	UGLOVNOSTI: ASC	UGLOVNOSTI: MC	UGLOVNOSTI: IC	UGLOVNOSTI: DS	ASPEKTI – Sa uglovima: Sa ASC ☌	ASPEKTI – Sa uglovima: Sa MC ☌	Sa vladarem ASC: ☌	Sa vladarem ASC: Drugi aspekti	Sa vladarima luminara – Sa vladarem ☉: ☌	Sa vladarem ☉: Drugi aspekti	Sa vladarem ☽: ☌	Sa vladarem ☽: Drugi aspekti	Sa luminarima – ☉: ☌	☉: Drugi aspekti	☽: ☌	☽: Drugi aspekti	Sa brzim planetama: ☿	Sa brzim planetama: ♀	Pl. koja "boji" stelijum	VLADARSTVO: Pl. vladar ASC	Pl. vladar MC	Pl. vladar Sunca	Pl. vladar Meseca	Stanje sa *dispozitorom*: u sedištu	u egzaltaciji	u srod. kući	MARKANTNE POZICIJE – DOSTOJANSTVO: u sedištu	u egzaltaciji	u svom trojstvu	u srodnoj kući	DEBILITACIJA: u egzilu	u padu	retrogradna	daleko od uglova	UKUPNO
± 4°	60	55	50	45																															
± 8°	55	50	45	40																															
± 12°	50	45	40	35	25	20	60	20	15	10	10	5	30	10	20	10	10	5	35	20	5	15	10	5	4	2	5	4	3	2					
☉																																			
☽																																			
☿																																			
♀																																			
♂																																			
♃																																			
♄																																			
♅																																			
♆																																			
♇																																			

Dominantna:
Poddominante:

planetarni lanac (po vrednosti)

ASPEKTI

Aspekti predstavljaju uglovne odnose koje planete međusobno obrazuju. Nisu svi uglovni odnosi istog značaja – kako po važnosti, tako ni po kvalitetu. Tradicionalno posmatrano, razlikujemo pet glavnih uglovnih odnosa, koje je definisao još Klaudije Ptolomej u 2. veku nove ere, te se oni nazivaju *Ptolomejskim aspektima* i čine glavne aspekte koji se u astrologiji koriste. Mi ćemo se u ovoj knjizi držati njih, iako ću ukratko opisati i druge aspekte, ali oni spadaju u takozvane *minorne aspekte*, pa ih zbog slabog dejstva retko koristimo, a svakako ne pre nego što dobro savladamo glavne, Ptolomejske aspekte. Dakle, u glavne aspekte spadaju:

konjunkcija (ugao od 0°)

opozicija (ugao od 180°)

kvadrat (ugao od 90°)

trigon (ugao od 120°)

sekstil (ugao od 60°)

Opozicija i kvadrat spadaju u tradicionalno nepovoljne ili neharmonične aspekte, pa opsuju sliku dve osobe koje su na međusobno suprotnim stranama, pri čemu jedna osoba ruši onu drugu, a na psihološkom nivou natus nosi unutrašnju kontradiktornost koja traži promene, akciju i usaglašavanje.

Kada je reč o trigonu i sekstilu, radi se o tradicionalno povoljnim ili harmoničnim aspektima, koji govore o skladnom odnosu dva bića predstavljena planetama u aspektu, pri čemu svaka planeta, shodno svojoj prirodi, daje maksimum dobrog od sebe kroz dati odnos. U psihološkom smislu, ovo je uvek znak skladnih i stabilnih osobina – naravno, kroz oblasti na koje ukazuju planete.

Konjunkcija je aspekt intenziteta, pa je ona ili intenzivno povoljna ili intenzivno nepovoljna, u zavisnosti od prirode planeta u konjunkciji. U svakom slučaju, konjunkcija spada u jedan od najmarkantnijih aspekata po pitanju neke sudbine, pa je uvek pažljivo treba proučiti.

ORBIS ASPEKATA

Za svaki aspekt postoji dozvoljeni orbis odstupanja od egzaktnog aspekta, pa tako za konjunkciju taj ***orbis*** iznosi 8 do 10°, za opoziciju, kvadrat i trigon on iznosi od 6 do 8°, a za sekstil je obično nešto manje – od 4 do 6°. Ovo praktično znači da je, ako se ♀ nađe na 15°♌, a ♃ na 20°♐, obrazovan *trigon* između ove dve planete, jer se radi o uglu od 125°, a kako je ovde dozvoljeni orbis 6 do 8°, to znači da bi trigon činio svaki ugao između 112° (*odnosno 114°*) i 128° (*odnosno 126°*).

Dakle, kada pričamo o aspektima, uvek moramo uzeti u obzir dozvoljene orbise. Ipak, izuzetak ćemo načiniti za konjunkciju, jer je nepobitno da postoji međusobni uticaj i kada se dve planete samo nalaze u istom znaku, a orbisom nisu u konjunkciji. To je, pre svega, stoga što imaju istog dispozitora, pa na neki način dele istu sudbinu. Zbog toga moramo spojiti značenje tih planeta u određenoj simbolici. To je kao kada dvoje ljudi *ne spava zajedno*, ali živi pod *istim krovom*. Kada imamo slučaj da je jedna od ovih planeta na početku, a druga na kraju znaka, pri čemu obe aspektuju dispozitora – jedna dobrim a druga lošim aspektom – gore navedena simbolika se neće narušiti, ali će se prvo desiti ono što je na početku znaka, a zatim ono što je na kraju.

Ovaj uticaj svakako nije tako jako naglašen kao u konjunkciji, ali je svakako vredan pažnje. Danas se ovo pravilo retko koristi, dok su tradicionalni astrolozi mnogo više pažnje posvećivali tome.

APLIKACIONI I SEPARACIONI ASPEKTI

Kada kažem da se dozvoljeni orbis nekog aspekta nalazi između neke dve vrednosti (recimo, između 6 i 8°), tada ostavljam samom astrologu da proceni situaciju i zaključi da li dati aspekt postoji ili ne. To, naime, zavisi od toga da li je aspekt egzaktan, *aplikacioni* (ulazeći) ili *separacioni* (izlazeći).

Egzaktan aspekt je, kao što sama reč nagoveštava, tačan – pa je tako trigon uvek 120°, konjunkcija 0° itd.

Aplikacioni i separacioni aspekti nisu egzaktni, ali se nalaze u dozvoljenom orbisu i u zavisnosti da li se kroz vreme taj aspekt pri-

bližava ka egzaktnom ili se od njega udaljava, razlikujemo ove dve kategorije aspekata.

Tako je aplikacioni aspekt uvek onaj koji se kroz vreme približava punom, egzaktnom aspektu, a to uglavnom zavisi od brzine kretanja planeta, jer kada se brža planeta približava egzaktnosti aspekta - tada govorimo o aplikacionom, a kada se brža planeta udaljava - reč je o separacionom aspektu. U primeru koji smo maločas uzeli, gde je ♀ na 15° ♌, a ♃ na 20° ♐, reč je o aplikacionom trigonu od 125°, budući da je ♀ brža od ♃ i da se kao takva približava 20° ♌ (što bi bio egzaktan trigon sa natalnim ♃), pre nego što će ♃ uspeti da se udalji. Da se, s druge strane, ♀ našla na 20° ♌, a ♃ na 15° ♐, imali bismo separacioni trigon od 115° - jer će ♀ kao brža ići na 21, 22, 23°... pre nego što ♃ (koji je sporiji) uspe da se pomeri sa svog 15°, što početni ugao od 115° konstantno umanjuje, te konačno dolazi do razgradnje datog aspekta ili odnosa.

Posle egzaktnog aspekta, koji je po svojoj snazi najjači, na red dolazi aplikacioni aspekt, čija se snaga uvećava vremenom (bilo da je reč o povoljnom ili nepovoljnom aspektu), dok je separacioni u svakom slučaju najslabiji, budući da se kroz vreme sve više gubi.

Brzine planeta

Kako aplikacioni i separacioni aspekti zavise od brzine planeta, vrlo je važno znati prosečnu brzinu planeta, što već na prvi pogled može ukazati da li je u pitanju aplikacioni ili separacioni aspekt. Dakle, najbrže telo na nebu je ☽ i on u proseku dnevno prelazi oko 13°.

Sledeći po prosečnoj brzini su:

☿ - oko 1,5°

♀ - oko 1,2°

☉ - oko 59'

♂ - oko 30'.

Iza ovih planeta (koje zbog svoje relativne brzine spadaju u kategoriju *ličnih planeta*) dolaze na red sporije planete, pa ću ovde navesti koliko im vremena u proseku treba da pređu 1°:

♃ - oko 5 dana (jedan znak prelazi za jednu godinu)

♄ - oko 10 dana (jedan znak prelazi za 2,5 godine).

Poslednje tri planete spadaju u generacijske planete, pre svega zbog svog izuzetno sporog kretanja. Ovde ću navesti samo vreme potrebno da prođu kroz jedan znak:

♅ - oko 7 godina

♆ - oko 13 godina

♇ - oko 20 godina

Ekvidistanc

Kada se jedna planeta nađe tačno na srednjem rastojanju između druge dve planete, što zovemo ekvidistanc, ona poprima efekat te dve planete na sebe. Sile te dve planete se ujedinjuju i deluju na srednju planetu. To može biti veoma dobro ali i veoma loše, u zavisnosti od prirode planeta. Dobro je ako bismo, na primer, imali ☽

na 1° ♌, ☉ na 5° ♌, a ♀ na 9° ♌. Tada bi ☉ bilo u egzaktnom ekvidistancu između ♀ i ☽, što je odlično, jer se radi o dobroj prirodi svih planeta, pa bi to natusu dalo slavu, lepotu, uspeh kroz ljubav i već sve ostalo u simbolici odnosa te dve planete ka ovoj srednjoj (u ovom slučaju bi se rezultanta ☽ i ♀ sjedinila na ☉). Ovde smo naveli primer gde su ove planete i u konjunkciji, obrazujući stelijum, iako to nije neophodno da bi se radilo o ekvidistancu. Jedino što je bitno kod ekvidistanca je da se neka planeta nađe u približno egzaktnom srednjem rastojanju između druge dve, nezavisno od rastojanja.

Kada razmatramo ekvidistanc, moramo uzeti u obzir da se ovo ne odnosi samo na slučaj kada je planeta u konjunkciji sa srednjim rastojanjem neke druge dve, već i u bilo kom *drugom aspektu*. Dakle ponovo je važno samo da je u pitanju egzaktan aspekt sa srednjim rastojanjem neke dve planete. To moramo posmatrati bez obzira da li se radi o dobrom ili lošem aspektu prema ekvidistancu. To može biti važno koliko i neki drugi aspekt u karti i ukazati na sudbinska dešavanja. U horoskopu Cece Ražnatović imamo sliku u kojoj je ♀ na 10° ♋, ♆ na 1° ♎ i ♅ na 19° ♎, što ukazuje da ♀ pravi kvadrat sa ekvidistancom ♆ i ♅. Kada bismo ih zasebno posmatrali, videli bismo da se radi o jako slabim kvadratima, ali pošto je ♀ upravo u egzaktnom kvadratu sa njihovim srednjim rastojanjem, to postaje jak sudbinski ukaz, što je i potvrdilo rano stradanje njenog supruga (♀ joj je i vladar 7. kuće, a nalazi se u 8. kući). Taj aspekt je jači nego da je ♀ u egzaktnom kvadratu samo sa jednom od te dve planete, budući da na ovaj način ♀ pravi ***dva*** vrlo jaka loša aspekta!

Vrste aspekata

Iako ćemo se u okvirima ove knjige zadržavati na radu sa pet glavnih aspekata, pri čemu ćemo povremeno koristiti i ***kvinkunks*** (ili inkonjunkciju), a to je aspekt od 150°, ovde ću pokušati da ukratko predstavim logiku svih aspekata, nezavisno od toga da li je reč o malim ili velikim aspektima.

Konjunkcija (☌)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 1, to jest odnos od 0°. To je najznačajniji astrološki fenomen. Ne može se reći da li je dobra ili loša, ali je u svakom slučaju intenzivna. Daje jak pečat, naročito kada su u pitanju lične planete. Konjunkcije benefika imaju prirodu ☉, a malefika prirodu ♄.[1] Konjunkcija takođe ukazuje na započinjanje nečega, a naročito ako se nađe u ljudskom znaku ili trećoj kući, gde daje moć da čovek (ljudski znak ili treća kuća – *namere*) kroz tu konjunkciju upravo nešto započne.

Opozicija (☍)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 2, to jest odnos od 180°. Ima prirodu ☽, a deluje na podsvesnom nivou. Takođe ima i prirodu ♅, označavajući osobu koja je revolucionar i koja je uvek oportuna nečemu. Tu vidimo sliku dve osobe suprotnih stavova. Tradicionalno nepovoljan aspekt, ukazujući na otvorene neprijatelje, kao i suprotnosti koje bi osoba sama u sebi trebalo da pomiri.

1 Više o ovome videti u poglavlju *„Aspekti"* u ***Knjizi vladarstava u astrologiji***

Trigon (△)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 3, to jest odnos od 120°. Trigon je aspekt prirode ♃. Čak i u slučaju trigona između malefika, između njih će postojati neka magija dobrog, magija ♃. Recimo, ♂ △ ♄ će dati odnos vojnika i radnika, ali će između njih postojati znanje i mudrost (♃), te oni mogu zajedno praviti tenkove. Trigon daje snagu i moral da se osoba bori protiv većeg protivnika i nadmoćnog neprijatelja. Najharmoničniji aspekt.

Kvadrat (□)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 4, to jest odnos od 90°. Ima ♂ prirodu. Deluje na duboko nesvesnom nivou, kao zgusnuti bes. Predstavlja neiživljeni višak energije i jedan je od najanimalnijih aspekata.

Kvintil (Q)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 5, to jest odnos od 72°. Nosi prirodu ☿. Označava pentagram, to jest čoveka koji stoji, a ☿ je, inače, predstavnik čoveka. Ovaj aspekt daje talente, ali nosi ono što je Hermes, a to su okultne moći, sile i talenti, potreba za izražavanjem svoje volje.

Sekstil (⚹)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 6, to jest odnos od 60°. Ima prirodu ♀. Vrlo je povoljan za ljubav i prijateljstvo, pa je ♀ najlepša upravo kada je u sekstilu. Veoma povoljan aspekt.

Septil

Ovaj aspekt se bez sumnje najređe koristi u astrološkoj praksi. Dobija se podelom 360° sa 7, pa obrazuje odnos od 51,428571...° ili 51° i 3/7. Ovo je jedini aspekt u kome dobijamo beskonačni decimalni ostatak, pa samim tim ukazuje i na beskonačnost i ono nedokučivo što se ne može doseći. Ima prirodu ♆. Daje mistične moći, religioznost. U grupu srodnih aspekata spadaju biseptil od 102° i 6/7 (dupli septil) i triseptil od 154° i 2/7 (trostruki septil). Svi oni imaju sličnu prirodu. Septil ukazuje na odnos između dve osobe koji je tajan, neiskren, neptunovski...

Polukvadrat (∠)

Ovaj aspekt se dobija podelom 360° sa 8, a to čini odnos od 45°. Ponovo ima prirodu ♂, baš kao i njegov pun aspekt – kvadrat. Veoma je snažnog dejstva kada je egzaktan. Donosi frustraciju, nervozu, napetost, nestrpljivost. Orbis dejstva je 1°. U istoj seriji aspekata je i kvadrat i po od 135°, koji takođe izuzetno snažno deluje kada je egzaktan.

Nonagon (N)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 9 i obrazuje odnos od 40°. Ovo je treći deo od trigona (120 : 3 = 40), baš kao što je i trigon treći deo od punog kruga – 360° (360 : 3 = 120), te je nonagon trigonovo dete. Aspekt ima harmonizirajući efekat. Trigon je svakako ♃ prirode, a nonagon je vezan za prirodu ♃ i ♆. Dejstvo je, dakle, srodno ♃, ali je suptilnije i ne ispoljava se tako direktno i oči-

to kao trigon. Iz iste porodice aspekata su i *binonagon* od 80° i *kvadnonagon* od 160°.

Decil ili polukvintil (D)

Ovaj aspekt se dobija podelom kruga na 10, a to daje odnos od 36°. Aspekt ima povoljnu konotaciju, ali je, kao i kvintil, vezan za okultne sile. Iz iste porodice aspekata je i *vigintil* od 18°, koji nije dobar jer u komunikaciji, na primer, označava dve osobe koje su magijski prisilno povezane. To je priroda ♆. Iz iste porodice su i *tridecil* od 108° i *bikvintil* od 144°.

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 11, to jest odnos od 32,727272...° nije poznat i nema nikakvih informacija o njegovom uticaju.

Polusekstil (⊻)

Aspekt koji se dobija podelom 360° sa 12 čini uglovni odnos od 30°. Ovaj aspekt je blago povoljan, a priroda mu je srodna povezanosti između prve i druge kuće, budući da je 30° upravo broj stepeni jednog znaka. Sobom nosi sposobnost da se ostvari ono što se želi, jer prva kuća označava osobu, a druga ono što ona zarađuje. Muškarac sa aspektom ♂ ⊻ ♀ uvek će biti privlačan ženama. Polusekstil je srodan seriji aspekata sa 60.

Iz iste porodice aspekata je i ***kvinkunks*** od 150° (⊼). Ima orbis od 2°. On donosi neminovnost prilagođavanja, ali je, budući da spaja prirodni odnos između prve i osme kuće, odnosno prve i šeste kuće – uvek potencijalno opasan znak, ukazujući na bolesti, ali

i na smrt. Naravno, ovo samo kada glavni aspekti na to nečim već ukažu.

Dve malefične planete u teškom aspektu biće težeg dejstva od lošeg aspekta dva benefika, isto kao što će i dva benefika u povoljnom aspektu prirodnije i jače da izraze svoje prave osobine.

Takođe, postoji razlika između teških aspekata, kao što su kvadrat i opozicija. Mars kao vladar ascendenta, u opoziciji s ♅ daće, na primer, nekog pobunjenika koji vam je poznat, koji se nalazi naspram vas – dok će kvadrat istih planeta označiti pobunjenika koji vam je nepoznat. Takođe će opozicija ove dve planete delovati naglo i iznenada (poput konfiguracije ♂ ♅ ♅), a kvadrat s više mržnje (poput konfiguracije ♂ ♂ ♅).

Svaka će se planeta najjače izraziti kroz aspekt koji joj je najsrodniji.

ASPEKTI PLANETA



Sunce i Mesec

Dobar aspekt daje čoveka koji je sposoban da bude vođa i organizator. Nosi u sebi sklad oca i majke, sklad muškog i ženskog. U ženskom horoskopu ukazuje na dobar odnos sa autoritetima i ljudima na položaju uopšte. Slaganje u braku i dobar porodični život. U psihološkom smislu daje staloženost i uravnoteženost duše i ega. Na realnom nivou ovo je dobar aspekt za političare, omogućava rad

sa velikim brojem ljudi i uopšte javne stvari. Govori o lepoj i svetloj kući.

Loš aspekt govori o principijelnoj različitosti roditelja. To ne mora obavezno govoriti o razvodu roditelja, ali oni moraju biti različitih karaktera i priroda. Neslaganje. To u samoj osobi stvara unutrašnju razapetost. Nosi osećaj da osoba mora da se opredeli između dve podjednako važne stvari. Ruši vitalnost i donosi probleme sa očima. Ne spada u mnogo teške aspekte, ali je vrlo važan za ljude na položaju i one koji nešto organizuju. Loš aspekt donosi neprihvaćenost od strane velikog broja ljudi. Osoba teško dolazi do nekog javnog položaja, a i ako dobije tu ulogu, masa će je brzo odbaciti. Donosi još i nesklad sa bračnim partnerom, a to se često sa roditelja prenosi na dete.

Sunce i Merkur

Jedini aspekt koji mogu praviti ☿ i ☉ jeste konjunkcija. Ona govori o visokom nivou inteligencije, ali i o ocu koji može biti pisac ili je često putovao. Takođe, može postojati dete se očeve strane, brat ili sestra osobe, za koje se ne zna. Naravno, da bi to bilo sakriveno, mora biti uključen vladar 12. kuće ili ♆.

U ženskom horoskopu ukazuje na više muževa.

Osoba je dobar govornik i naredbodavac. To je neko ko govori važne reči. Može napisati delo koje je važno, slavno i veliko. Često ukazuje da osoba može imati muško dete, ili da dete može biti popularno.

Sunce i Venera

Sunce i ♀ takođe mogu praviti samo konjunkciju. Nosi lepotu na fizičkom nivou, ali i težnju osobe ka lepim stvarima, uživanju, zabavi.

Otac je imao neku bitnu ljubav u životu. Ako je aspekt separacioni, ta ljubav se dogodila pre rođenja same osobe, a ako je aplikacioni, ljubav je bila po rođenju.

Može biti ljubav prema oženjenom čoveku ili čoveku na položaju. Donosi popularnost i publicitet i takve osobe su omiljene kao vođe. Ovo je dobar aspekt za umetnost, naročito za teatar i teatralnost, uopšte.

Sunce i Mars

Dobar aspekt daje hrabru i borbenu prirodu, koja život vidi kao borbu. Ovo je tipično muški aspekt, koji nosi jaku volju za životom. Ovo je aspekt pobednika i čuva život osobi, pa osoba sa ovakvim odnosom nikada ne može izvršiti samoubistvo. Jak karakter i velika sila. Čovek je direktan, rado ulazi u borbe i pobeđuje. Slava vojniku.

Ljudi koji vole i nose oružje imaju aspekt između ♂ i ☉. Strašna priroda.

Loš aspekt može biti veoma težak, jer osoba nosi snažnu mržnju prema svakom autoritetu. Sukobi počinju već sa ocem. Govori i o problemima oca i vuče tešku karmu po očevoj liniji. Obe su muške planete, pa natus ima problem sa svim muškarcima. Često

donosi i neprijatne susrete sa zakonom i bilo kojim autoritetom. U mladosti je osoba dobijala batine od oca. Nosi bitke i svađe u kojima osoba obično loše prođe. Sa ovakvim aspektom izvesne su fizičke povrede. Osoba voli da se tuče, iako gotovo uvek gubi. Nosi opasnosti po oči i ukazuje na direktan udarac. Čovek svojom prirodom privlači upravo te opasne stvari, jer je on nagao, vatren i netrpeljiv.

U ženskom horoskopu su to problemi sa mužem i gotovo siguran znak za razvod. Ocu se ne sviđaju mladići te osobe.

Konjunkcija je bolji aspekt od kvadrata i opozicije, ali i ona donosi grozničave strasti.

Sunce i Jupiter

Dobar aspekt između ☉ i ♃, u koji spada i konjunkcija, kraljevski je ili plemićki aspekt. Uvek govori o dobrom poreklu. Velika protežiranost – kako od strane oca, tako i od svih ljudi na položaju, uglednih ljudi, stranaca i učenjaka. Život u izobilju. Osoba se uvek treba okrenuti ka velikim i skupim stvarima. Visok stepen obrazovanja. Putovanja i uspeh u inostranstvu. Slava i novac. Dobar aspekt za advokate i ljude od ugleda. Otac je obrazovan i na dobrom položaju.

U ženskom horoskopu je to dobra udaja, i uopšte osoba brakom može dobiti položaj, ugled, i čast. Muž je obrazovan i bogat.

Loš aspekt nije mnogo loš jer su u pitanju dva benefika. Donosi sukob sa moralom. Natus ovde obično ne završava studije. Nade i želje se ne ispunjavaju lako i izgleda kao da se osoba približi nekom novcu ili položaju, ali ne uspeva da priliku i potpuno i iskoristi. Tako ovaj aspekt primarno govori o *neiskorišćenim prilikama*. Aspekt je tipičan za demokratsku opoziciju. Čovek je protiv monarhije. Dakle, protiv vlasti je, nije za apsolutizam – već za demokratiju. Osobi je primamljivo inostranstvo, ali tamo za nju nema uspeha. Osoba pada baš tamo gde ne očekuje, u kontaktu sa učenim ljudima, strancima, advokatima. Gubici novca.

U ženskom horoskopu donosi razočaranja usled previsokih očekivanja, naročito u muža, jer on mnogo više priča nego što uradi.

Sunce i Saturn

Dobar aspekt je znak stabilne volje. Predstavlja čoveka koji kroz istrajnost i sigurne stvari stiče položaj i čast. To je ambicija sa upornom i istrajnom voljom, koja istrajava kroz vreme. Često su sa ovim aspektima rođene sudije ili zvaničnici koji imaju moć presude u svojim rukama. Obično slava stiže kasnije i u starosti. Otac ima dobar i stabilan život i često daje sigurnost samoj osobi. Deda je bio na dobrom položaju. Što je osoba starija, to je uspešnija i vitalnija. Ovo je vrlo jak znak za dug život. To su ljudi koji gledaju u prošlost, vole istoriju i sve što je staro. Vlada građevinarstvom, zemljoradnjom i poljoprivredom.

U ženskom horoskopu, daje stabilan brak i jedan je od najboljih za očuvanje braka. Muževljeve ambicije se ostvaruju.

Loš odnos, a naročito konjunkcija, stvara teške karaktere. Osoba nema oca, ili kao da ga nema – jer su odnosi vrlo teški i daleki. Otac natusa se nije slagao sa svojim ocem. Deda je imao probleme

sa vlastima. Svakako, težak život i samog oca. Što je čovek stariji, život mu je problematičniji, jer ga ☉ slabije greje i vitalnost se gubi. Tada donosi depresivnost i zagušenost volje. Jaka egocentričnost. Ukazuje i na pad sa položaja.

U ženskoj karti to je slika teškog čoveka sa kojim se živi. Takođe ukazuje na bolest muža, koja može biti teška i duga.

Sunce i Uran

Kada se radi o dobrom aspektu, vidimo izraženu individualnost i izraženu ličnost. To su originalni ljudi koji znaju šta hoće, nezavisni su i svoji. Oni treba da rade sami, jer preko svojih ideja mogu postati slavni. Ipak, imaju podršku prijatelja. Žena sa ovim aspektom naglo ulazi u brak. Muž je uranovskog zanimanja – astrolog, pilot ili krajnje originalan i samostalan čovek. Veze su bolje dok su slobodne, pa je zato ovo najbolji aspekt za život sa razvedenim muškarcem.

Kada su u lošem aspektu, nastaje problem volje. Uran teži oslobođenju, tako da je u sukobu sa svakim ko je iznad njega. Ne priznaje autoritete jer ih ne smatra originalnim u bilo kom pogledu. Osoba priznaje samo genijalnost. To je čovek koji je uvek suprotan, i vrlo buntovan u svom suprotstavljanju. Otac je u sukobu sa njegovim idejama. Može biti revolucionar ili utopista. Pojavljuje se prijatelj koji je protivan njegovim idejama, pa i njemu samom.

U ženskom horoskopu ovaj aspekt je snažan znak za razvod.

Konjunkcija ☉ i ♅ je između dobrog i lošeg aspekta. Za sve što je u simbolici ☉ je uglavnom loše (usled negativnog dejstva ♅), a kroz simboliku ♅ osoba može doživeti veliki uspeh i slavu (usled konjunkcije sa ☉).

Sunce i Neptun

Dobar aspekt opisuje moreplovca ili kapetana na nekom brodu – jer je ☉ položaj i čast, a ♆ je tajna i more. To je i vrlo duhovan aspekt. Ovde duhovnost, tajne ili daleka putovanja na more mogu proslaviti osobu. Ovo može biti i mason ili član neke tajne lože.

Loš aspekt ☉ i ♆ daje ličnost sklonu obmanama i samoobmanama. Ta osoba ne može da se nađe, ne vidi samu sebe i strada joj volja. Natus ne vidi jasno šta hoće. Psihološki problemi utiču na telo. Krajnje je opasno uzimanje droga ili lekova, zato što se teško izlazi iz toga. Osobu uvek neko laže i vara, pa je ovo aspekt tajnih neprijatelja i zavera. Važno je videti odakle dolazi ♆, jer je on ta tajna sila koja ga obmanjuje. Naravno, ne mora se uvek raditi o ljudima, već ovo mogu biti i situacije, pa ako je ♆ vladar 3. kuće, onda opasnosti mogu da dođu iz saobraćaja i to kada su uslovi vožnje otežani, kada je noć, magla, kad pada kiša, a put vodi kroz šumu...

U ženskom horoskopu ukazuje na prevare muža, ili ako se radi o njenoj prevari – u pitanju je šef ili neko nadređen!

Sunce i Pluton

U dobrom odnosu, natus može biti dugovečan. U opasnim uslovima, osoba stiče moć i položaj. Dobro prolazi u ratnim i drugim situacijama gde je život u opasnosti. Ovo je odličan aspekt za vojskovođe. Osoba poseduje harizmu i mogućnost da postigne ono

što hoće. Stvara jaku volju i moć. Otac je vojno ili uniformisano lice. Aspekt uvek govori o stvarima koje opisuju život blizu smrti. Svakako daje i hrabrost i moćne ljude. Nasledstvo. U ženskom horoskopu govori o dugoj i fatalnoj ljubavi.

Loš aspekt je opasan po život, ali primarno govori o stradanju oca ili nekog nadređenog. Mržnja prema ocu. Fizičke povrede. Daje ego koji je dubok i jak, sa potrebom da vlada i upravlja svim stvarima. Skraćuje život. Operacije. Gubitak nasledstva.

U ženskom horoskopu aspekt pre ukazuje na stradanje muža, a mnogo ređe daje razvod, a i ako dođe do toga - biće to uz veliko stradanje.

Konjunkcija ne spada u potpuno loše aspekte.



Mesec i Merkur

Dobar aspekt daje osobi mogućnost da izrazi ono što oseća. Zato je to dobar aspekt za pisce. Sklad svesnog i podsvesnog dela. Dobra komunikacija sa majkom. Dobro pamćenje. Osoba puno priča, a razgovor sa njom je inspirativan. Sklonost čitanju i knjigama. Čovek blizak sam sebi. Česte selidbe. Dobar odnos sa braćom i sestrama. Kućni ljubimci.

Loš aspekt vuče osobu da sama načini promenu na loše. Problem u unutrašnjoj komunikaciji između razuma i osećanja, pa donosi mentalne teškoće. Osoba često neiskrena i zaboravna. Zbrka u mislima. Sa majkom nikad nije dobar kontakt. Majka iz najbolje namere daje pogrešan savet. Sam natus je nemaran, neuredan i aljkav. Reči su ovde one koje povređuju dušu. Donosi ogovaranje.

U konjunkciji, osoba stalno analizira svoja osećanja. Ima potrebu da često govori o svojim osećanjima i time nekada opterećuje druge.

Mesec i Venera

Harmoničan aspekt daje sreću i radost. Ovo je jedan je od najvažnijih aspekata uopšte, zato što osoba u sebi nosi jako osećanje ljubavi. Pozitivne stvari dolaze od majke, koja je obično zainteresovana za umetnost. Ukazuje na dobar kućni život i dobar odgoj. Osoba ima lepo lice i uopšte zrači pozitivnom atmosferom. Dobro za umetnost i javne nastupe. Neophodno je zaljubljivanje da bi se otišlo sa nekim u krevet.

U ženskom horoskopu govori da ona dobro spaja sve ženske vrednosti, pa je i ljubavnica i majka u isto vreme. Svakako lepa i privlačna žena.

U muškom horoskopu govori da majka voli njegove devojke i ženu. Daje popularnost među ženama. Sretan brak.

Loš aspekt oduzima mogućnost za zadovoljstvo. Lepota bez dobrote. Nikako da nađe pravu ljubav. Trajno nezadovoljstvo. Nedostatak smisla za lepo. Majka se meša u emotivne odnose i ne slaže se sa izborom partnera. Svađe i neslaganje u braku i kući.

Kod žena stvara velike razlike između statusa ljubavnice i majke. Ona može biti samo jedno na štetu drugog, jer nikada nije pomirila ženske principe u sebi. Kada postanu majke, ove žene obično gube interes za ljubav i seks, ugoje se i prestanu da vode računa o sebi kao ženi. Ponekad žena odbija da bude majka. Abortus.

U muškom horoskopu govori o neomiljenosti i nepopularnosti među ženama.

Mesec i Mars

U dobrom aspektu ukazuje na vatrena osećanja, hrabrost i strast. Kombinacija ove dve planete i u dobrom aspektu donosi hirurške intervencije – koje se ipak uspešno završavaju. Majka je jaka žena koja zna šta hoće, direktna je i dominantna. Dobar aspekt za sportiste.

Loš odnos donosi povrede, grubost, bes, ljutnju, krvarenja, rane i opasnosti po oči. Treba izbegavati operacije ili bilo kakva sečenja, jer su posledice vrlo loše. Kuća strada u ratu. Izbeglištvo. Kod žena donosi povređivanje od strane muškaraca, abortuse, carski rez i uopšte ugroženost reproduktivnih organa.

Mesec i Jupiter

Kada su u dobrom odnosu, pružaju jaku zaštitu. Nose sobom optimizam, nadu i veru. Aspekt ukazuje na veliku kuću ili kuću u inostranstvu. Zadovoljstvo preko putovanja. Majka je obrazovana žena koja je dosta putovala. Majka daje dobar savet i finansijski pomaže osobu. Ovaj aspekt uzdiže dušu i čini je mudrom. Najveći putnici i mornari imaju ovaj aspekt.

Loš aspekt daje nezadovoljstvo. Ljudima sa ovim aspektom nikada nije dovoljno, bez obzira koliko imaju. Neumerenost. Uvek su želje veće od mogućnosti. Nadalje opisuje majku koja je donela pogrešnu odluku po nekom važnom pitanju. Teško je ovde ostvariva želja da se živi u inostranstvu. Kuća gubi na vrednosti, pa je potrebno biti krajnje oprezan prilikom kupoprodaje nekretnina.

Mesec i Saturn

U dobrom smislu ovaj aspekt donosi unutrašnju sigurnost, duži život, stabilne emocije i smirenost. Odličan je za tradiciju i istoriju. U kući je dominiralo klasično vaspitanje, a ako je i ☿ umešan – može biti konzervativno. Stabilna porodica. Natus može naslediti staru porodičnu kuću. Jaka sećanja. Aspekt narodne nošnje.

Loši aspekti, u koje spada i konjunkcija, vrlo su problematični. Ovo je težak psihološki aspekt i podrazumeva patnje i depresije. Donosi teške okolnosti, a i skraćuje život. Siromaštvo. Kao što je aspekt ☽ i ♃ udah, ovo je aspekt izdaha. Umor. Osobi je neophodno mnogo odmora i meditacije, jer je na izmaku svojih snaga. Jaka karma. Ponekad teške bolesti. Težak život majke. Nedostatak stambenog prostora. Osoba ne bi smela da nosi crnu odeću, jer crnom bojom upravlja ♄, a to joj dušu pritiska.

Mesec i Uran

Dobar aspekt daje ljude otvorene kosmičkom uplivu, one koji vole astrologiju. Zato osoba poseduje snažnu intuiciju i dobro tumači simbole. Život je ovde pun koincidencija. Plemenita osoba koja teži jednakosti među ljudima i voli ceo svet. Život je pun iznenađenja i promena. Česte su promene mesta boravka. Mešanje ljubavi i prijateljstva. U muškom horoskopu govori o vezi sa razvedenom ženom.

Loš aspekt daje rastrzanost, nemir i stres. Govori o naglim i iznenadnim, neprijatnim dešavanjima. Aspekt je kao budilnik koji budi iz najdubljeg sna. Histerija, nervoza i panika. Razvod - naročito u muškom horoskopu. Nema stabilnosti u porodici. U kući može doći do požara zbog loših instalacija ili udara groma. Majka donosi potresne vesti.

Mesec i Neptun

Čovek može budan da sanja sa dobrim aspektom ☽ i ♆. Vidovitost, vizije, istiniti snovi. Velika duhovnost i intuicija. U osnovi govori o tajnama i podsvesnom, ali ako je vezano za 7. kuću ili ☉ može doneti veliku popularnost. Kuća pored vode.

Loš aspekt donosi poplave u kući, prokišnjavanje ili pucanje vodovodnih instalacija. Psiha je izuzetno osetljiva i lako se upada u zavisnost od droga. Smušenost. Psihološki problemi nepoznatog uzroka. Osoba loše reaguje na anesteziju i sve narkotike. Neverstvo i nepoverenje. Ovaj aspekt je najteži u psihološkom smislu. Trovanje hranom i tečnostima.

Mesec i Pluton

Dobar aspekt daje dug život i harizmatičnu prirodu, veoma jake strasti i impulse, ali i hirurške intervencije i operacije koje se uspešno završavaju.

Konjunkcija može da donese raniju smrt u životu, kao i drugi loši aspekti. To su aspekti prokletstva. Ponekad ukazuje na teške bolesti i izbeglištvo. Kuća strada od bombe ili požara.

☿

Merkur i Venera

Od aspekata, ove dve planete mogu obrazovati samo konjunkciju ili sekstil (zbog stalne međusobne blizine). Uvek su povoljnog uticaja. Osoba sa ovim aspektom je šarmantna, dobro vaspitana, lepo se izražava i često lepo izgleda. To je dobar aspekt za umetnike. Daje vešte i precizne ruke koje mogu praviti lepe stvari. Lep je i rukopis. Takođe, dobar je aspekt za ples, zabave, šale i smeh. Ukazuje na veliku vezanost i ljubav prema sestri. Inače, ljubav se nalazi ili u komšiluku ili na putu, a može se desiti i u kolima... Nadalje, sam aspekt opisuje i automobil osobe, pa su ovde pre svega lepa, mala kola. Ljubavna pisma. Kućni ljubimci. Ženska deca.

Merkur i Mars

U dobrom aspektu govore o brzini, oštrini uma i misli. Ove osobe ulaze u rasprave i izlaze kao pobednici. Vatreni razgovori.

Snažan stav. Dobri refleksi i veština pokreta. Brza vožnja. Što se stvari brže rade - koncentracija je bolja. Fokus se povećava rastom brzine. Ovo su prirodni autoriteti za decu.

Loš aspekt govori o svađama. Uvrede i psovke. Batine od malih nogu. Kasnije, batine zbog reči. Nervoza. Nevaljala deca. Brza i opasna vožnja koja završava udesom. Osoba zbog svoje odluke dolazi u opasne situacije. Ovaj aspekt često imaju kriminalci. Sukobi i mržnje. Misli koje ubijaju i zbog kojih se može biti ubijen.

Merkur i Jupiter

Doba. ..spekt, gde spada i konjunkcija, govori o puno putovanja. Ovim ljudima učenje ide dobro i obično su vrlo obrazovani. Mogućnost spajanja teorije i prakse. Dobar aspekt za novinare, pisce, filozofe i izdavaštvo. Kroz sve merkurijanske oblasti, uopšte, može se zaraditi veliki novac, naročito ako je ♃ snažan. Veliki i skup automobil.

Loš aspekt govori o velikoj razlici između teorije i prakse. Natus jedno priča a drugo radi. Uvek nastaje problem kada osoba negde putuje. Česta odlaganja i komplikacije. Aspekt donosi zbunjenost i nemogućnost da se odgovori na postavljeno pitanje. Novac se ne dobija ako se traži.

Merkur i Saturn

Dobar aspekt je priča o jakom intelektu i dobroj koncentraciji. Studiozan i ozbiljan um. Klasična inteligencija. Odlično za istoričare i naučnike. Mudrost se nasleđuje od dede, a sama osoba je i

pod starost bistra i načitana. Intelekt raste sa godinama. Stari, ali dobar automobil. Sakupljanje stvari. Filatelija, numizmatika i antika.

Loši aspekti, u koje spada i konjunkcija, govore o kompleksima. Previše briga. Depresija. Nedostatak smisla za humor. Sukob mladih i starih. Loše vesti. Teški sudari sa velikim vozilima. Lom kostiju.

Merkur i Uran

Harmonični aspekti ukazuju na naglašenu intuiciju. Brz i prodoran intelekt. Kosmički um. Misli kao munje. Sjajan aspekt za astrologe, inžinjere i ljude koji rade sa računarima. Naglašenom slobodnom voljom ovi ljudi menjaju svoju sudbinu. Mnogo iznenadnih putovanja. Neočekivana sreća. Brza vožnja.

Loši aspekti donose nervozu i nemir. Pogrešna odluka zbog koje nastaju problemi. Osoba loše koristi slobodnu volju koja joj je data. Mentalni problemi. Saobraćajne nesreće. Kvar kompjutera ili mobilnog telefona. Neprijatna iznenađenja.

Merkur i Neptun

Povoljni aspekti daju maštare koji budno sanjaju. Pesme, bajke i mitovi. Svakako, veoma duhovan aspekt. Putovanja brodom po dalekim morima. Intelekt se nasleđuje od babe. Vidovitost. Brat ili sestra mogu biti vrlo duhovni.

Loši odnosi govore o lažima i krađama. Džeparoši i prevaranti imaju ovaj aspekt. Tajno ili vanbračno dete. Psihički problemi. Opasnost od alkohola i narkotika. Opasnosti u saobraćaju, naročito kada je smanjena vidljivost. Izdaja ili prevara bliske osobe. Narkomanija.

Merkur i Pluton

Dobri aspekti daju dubok, detektivski um. Pronicljivost i zapažanje opasnosti. Sve što je opasno ova osoba može proniknuti i saznati. Okultizam i magija. Psihoanalitičari.

Loši aspekti daju neprijatno oštre ljude. Sarkazam i proklinjanje. Ovi ljudi gotovo da mogu ubiti svojim lošim mislima. Naređenja koja nose teške posledice. Kriminalci. Odluka o nečijoj smrti. Smrt u saobraćaju. Smrt brata ili bliske osobe.

♀

Venera i Mars

Dobar aspekt govori o skladu muškog i ženskog principa u čoveku. Jako fizičko zadovoljstvo. Roditelji su se voleli. Osoba ostvaruje dobre i strastvene veze. Zdrava seksualnost i erotizam. Plodnost.

Loši aspekti govore o maltretiranjima. Muškarac maltretira ženu, dok ona to na neki način sama privlači. Ubistvo zbog strasti. Silovanje. Svađe. Sukob muškog i ženskog principa i uvek nesklad u

odnosu. Jake ljubomore. Pobačaji, a nekad i carski rez. Operacije genitalija. Povrede lica. Akne i bubuljice.

Venera i Jupiter

Povoljni aspekti ove dve planete su najsrećniji od svih aspekata. Sreća i ekspanzija. Kroz lepe stvari se dobija novac. Umetnici, manekeni. Dobici sa brakom. Partner je obrazovan, bogat i na dobrom položaju. Spoj lepog i korisnog.

Loši aspekti govore o rasipništvu. Novac se ne može zadržati. Kazne. Narušen moral. Ljubavne veze sa zauzetim ljudima i sve nemoralne veze. Zato je ovo, pre svega, aspekt klasičnih afera. Lenjost i licemerje. Odlazak u inostranstvo ruši vezu ili brak.

Venera i Saturn

Dobri aspekti govore o trajnoj ljubavi. To je ujedno i najbolji aspekt za očuvanje braka. Ljubav i pod starost. Klasična umetnost. Istorija umetnosti.

Loši aspekti govore o teškoj karmi koja je vezana za ljubav. Često ljubav sa starijima, a kasnije, u starosti, sa mlađima. Loše za brak, jer što duže traje i ozbiljnije obavezuje osobu – to se više ljubav gubi. Uvek patnja u ljubavi. Premalo zadovoljstva. Čest aspekt za neženje. Problemi sa bubrezima, kožom i kičmom. Neplodnost ili rođenje mrtvog deteta.

Venera i Uran

Ukoliko su u povoljnom aspektu, ove planete čine život neobično interesantnim i nikada monotonim. Ljubavi su iznenadne i romantične i uvek su srećne, sve dok se od odnosa nešto ne očekuje i ne planira. Ovde je ljubav zaljubljena u slobodu. Zato sa ovim aspektima imamo i krajnje originalni umetnički talenat, a u ženskom horoskopu originalnost se izražava kroz lični stil ponašanja, oblačenja, šminkanja... Donosi česta prijatna iznenađenja i poklone. Iznenadni su i odlasci na put sa voljenom osobom, pa je ovo pravi aspekt da se na lutriji dobije put na Sejšele za dve osobe - naročito ako je ♀ u ♓. Sa ovim aspektom se, takođe, sasvim neplanirano ostaje u drugom stanju, ali ukoliko drugi aspekti ne pokazuju suprotno - žena se ne odlučuje na abortus.

Pod neharmoničnim aspektima, rađa se kič (u horoskopu SRJ od 27. 4. 1992. ♅ je u 5. kući u kvadratu sa ♀, što je dovelo do nagle pojave *turbo-folka*). Neumerenost, a stoga i neukus su česta osobina. Ovde se radi o potrebi za promenom klasičnih obrazaca u kulturi, ljubavi, lepoti, polnosti i svemu ostalom, pa je potrebno zaista biti super budan iznutra; jer, ukoliko je osoba prosečna u svesti, sa ovim aspektom imaće sve moguće probleme u emotivnom životu - od veza koje ne mogu uspeti ni pre braka, a posebno ne u braku, pa do voljnih i nevoljnih prekida trudnoće, a ponekad i silovanja i sklonosti ka homoseksualnosti. Zato je sa ovim aspektom praktično zabranjeno biti prosečan ako se želi biti srećan.

Venera i Neptun

Ovo je slika najuzvišenije ljubavi, ukoliko ju je uopšte moguće materijalizovati. U životu osobe će se pre stvoriti neka platonska ljubav, nego realna - osim ukoliko osoba sama ne ode u simboliku ♆ - a to će reći, na daleka mesta, ostrva na kojima niko koga ona zna nije bio i slično. I bez toga, ona će se sigurno zaljubiti na moru i ljubav tamo i može postojati, ali nakon toga se opet vole na daljinu. Zato je za umetnike ovo stalna inspiracija, jer onome što stvore uspevaju da udahnu dušu. Daje izuzetno profinjena čula i izuzetan osećaj za muziku i poeziju. Težnja za idealnim.

Kada su ove dve planete u međusobno lošim aspektima, osoba ljubav doživljava kao prevaru, iluziju i razočaranje. Upravo zbog tog nezadovoljstva, ona poseže za alkoholom, sedativima, a nekad i narkotikom. Dakle, u ljubavi donosi neverstva, pa osoba vara ili biva prevarena, sve dok u njoj postoji potreba za boljim od onoga što ima... Dosta slikara koji piju imaju upravo ovaj aspekt.

Venera i Pluton

Ovo je aspekt ogromne strasti. Ljubav ovde ponekad traži da se rodi u najopasnijim situacijama, kao što su rat ili neke druge katastrofe. U svakom slučaju, osoba koja nosi u sebi određenu opasnost je ona u koju se natus zaljubljuje, pa to mogu biti i kriminalci, ljudi koji su došli iz rata ili magovi nekakvi. Magnetičnost je snažno naglašena, pa natus predstavlja snažan magnet za suprotni pol. Mora postojati bar jedna ljubav koja će trajati do smrti, nezavisno od toga da li će im druge okolnosti dozvoliti da budu zajedno.

U nepovoljnim aspektima, dolazi do krajnje fatalnih veza, koje se završavaju u mržnji, a zbog Plutonove magnetične prirode – nije ih lako ni završiti. Naime, natus ulazi u vezu sa opsesivnom osobom od koje se ne može osloboditi ni kad bude želeo. Mimo toga, u ženskom horoskopu moguća su silovanja, a abortusi i ginekološke intervencije su praktično redovna pojava. Fatalnost i strasti ovde ubijaju ljubav.



Mars i Jupiter

U dobrom aspektu ih imaju ljudi koji se bore za pravdu. Daje moralnost i poštenje, kao i dobre sportiste i policajce. Ovo je pobednik u svakoj borbi. Ako je to vojnik, onda je svakako obrazovan i školovan. Novac se zarađuje kroz simboliku ♂. Sila je svakako na strani zakona. Nadalje, izražena je volja za radom u inostranstvu. U ženskom horoskopu govori o obrazovanim mladićima koji obično imaju novca.

U lošem aspektu, sila mrzi zakon i pravdu. Važno je proceniti koji je tip horoskopa u kome je ovaj aspekt, jer ako procenimo da je i ☿ ugrožen i da osobi na neki drugi način moral nije naglašen, onda možemo zaključiti de se radi o horoskopu nekog kriminalca. Takvoj osobi zakon smeta i ona radi sve da ga sruši. Daje potrebu i za krađom. U najgorem slučaju, osobi slede zatvori i kazne. Ovaj aspekt gotovo nikad ne nosi smrt, osim ako je ♂ u 8. kući ili na neki način vezan za nju, jer bi u tom slučaju mogao doneti smrt streljanjem po sudskoj presudi. Osoba će uglavnom sa ovim aspektom

plaćati novčane kazne, sve u zavisnosti u kojim kućama se nalaze planete. Natus se u borbi ne koristi moralnim sredstvima i često je pobeđen. Gubitak i oštećenje, kako novca tako i drugih materijalnih vrednosti. Ako osoba ima veoma dobro postavljene transcendentne planete (♅, ♆, ♇), onda će prezirati ovozemaljski zakon i moral i nalaziti slabosti u njemu. Tada se osoba bori za neko novo i bolje čovečanstvo.

Mars i Saturn

Dobar aspekt daje izdržljivost, istrajnost, upornost i snagu. Osoba može da izdrži najgore borbe ili događaje. Borba sa jačima i uspeh na kraju. Aspekt tehničara i automehaničara. Aspekt sudije, odnosno izvršne vlasti. Takođe, odličan aspekt za vojnike i policajce. Osoba radi onako kako joj se kaže. Aspekt za dresiranje životinja. Vitalnost i pod starost. Seksualna aktivnost do kasnih godina života.

Loš aspekt je jedan od najneudobnijih uglovnih odnosa. Kao da je osobi po karmi zabranjeno da deluje i baš je kao pas zavezan na lancu, kome će se svakom kretnjom ili akcijom zategnuti ogrlica. Začarani krug ovog aspekta je što osoba na strah reaguje besom. Osobe sa ovim aspektom nikada ne mogu da prihvate odgovornost. Baš iz razloga što nikada ne mogu da prihvate krivicu, ove osobe se stalno brane. Natus bi trebalo samo da se *opusti* i da *dopusti* da se stvari odvijaju. U protivnom, ovde je reč o velikoj mržnji. pa se kaže da se đavo spušta na zemlju kroz taj aspekt. Ono što nam je sada ♄, to nam je nekada bio ♂. Kako je ♂ uzrok a ♄ posledica, kada su oni u lošem aspektu videćemo da osoba ima jak kar-

mički dug koji sad mora da proživi. Karađorđe je imao taj aspekt, zbog kog je i ubio svog oca. To je aspekt mržnje, inata, mučenja i sadizma. Osoba će se boriti protiv celog sveta ako joj to naloži suluda mržnja iz straha. Ovo je aspekt velikih padova i povreda. Govori i o sukobu sa zakonom i smrti.

Mars i Uran

Dobar aspekt daje osobu koja voli rizike i sve adrenalinske sportove, kao što su paraglajding ili padobranstvo... Natus u svakoj borbi ili opasnosti doživljava na neki način transcendiranje i oslobađanje. Oseća da vredi živeti samo za taj trenutak, a zna da će se iz opasnosti izvući. Ovo je aspekt avanturiste i akcionog filma tipa Džejms Bonda. Koristi se najmodernija tehnologija, uvek u brzini i na ivici života, ali se uvek na kraju izlazi sa svega nekoliko ogrebotina. To je svakako i aspekt oslobađanja. Arkan je imao ovaj aspekt i uspeo je nekoliko puta da pobegne iz zatvora. Ove ljude uvek sreća prati u ratu ili drugoj opasnosti. U ženskom horoskopu ukazuje na veze sa razvedenim ili slobodnim muškarcima. Erotske veze koje nikad ne vode u brak.

Loš aspekt daje nervozne i eksplozivne ljude. Psihološka eksplozija. Nesretni slučajevi. Nagla i nepredviđena opasnost. Eksplozija, grom, mine, bombe... Osoba je sklona rizicima, iako je to najgore po nju, jer je ishod uvek loš. To je aspekt „negativca“ u akcionom filmu, koji takođe koristi istu tehnologiju i veštinu - ali na kraju strada. Sa ovim aspektom se rađaju i hrabri ljudi koji se mogu žrtvovati za druge, jer u odsudnom momentu nemaju straha već se suočavaju sa bilo čime što je ispred njih.

Mars i Neptun

Povoljan aspekt daje morske vukove, ali i ronioce i špijune. Psihološki daje ljude čije su akcije uvek vezane za neke tajne, a često se bave i takvim poslom. Lukavstvo i moć da osoba uvek namiriše opasnost. Ljudi koji se bore za svoja religiozna ubeđenja. Krstaški ratnik. Osoba se iz iskrenih pobuda bori za Boga. Dobar je aspekt za anesteziologa i hirurga. Natus dobro podnosi alkohol i drogu.

Loš aspekt uzrokuje trovanja i gubitak snage zbog alkohola ili droge. Aspekt za injekcije, i obično kada govori o narkomanima to su oni koji se drogiraju intravenozno. Lek koji se dobije može biti kontraindikovan, naročito ako je dat injekcijom. To je čuveni aspekt davljenja, bez obzira da li govori o samoj osobi ili o nekom drugom iz njenog života. Nadalje ukazuje na sidu, infekcije i druge zaraze. Opasnost postoji od velike vode. Pogrešna odluka u ratu. Ovo je i aspekt obijača ili provalnika. Krađa. Biti prevaren ili izdat. U ženskom horoskopu uvek daje problematične tipove za mladiće. Sa njima su česte neprijatnosti, jer oni varaju i lažu osobu.

Mars i Pluton

Dobar aspekt daje snagu u smrtnoj opasnosti. Sama osoba je u podsvesnom savezu sa najopasnijim silama, pa je smrt ne može lako pogoditi. Osoba vlada smrću i ima fantastično jak animalni deo u sebi. Jake seksualne strasti.

Loš odnos je znak krajnje destruktivnosti. Reč je o nezadovoljenoj unutrašnjoj potrebi koja privlači destruktivnost ka osobi ili je

samu čini takvom. Gruba seksualnost i potreba za razaranjem. Kriminalci.

♃

Jupiter i Saturn

Harmoničan aspekt ova dva tela govori da pravo zadovoljstvo u životu dolazi sa godinama, kao i da sve stvari kasnije dolaze na svoje mesto. Putovanja u starosti. Novac takođe u kasnijim godinama. Mudrost i viši um se tada aktiviraju. Deda je bio vrlo obrazovan, stekao je dosta za života i to je ostavio osobi, ako ne kao materijalno nasleđe, onda sigurno kao talenat za sticanje. Prostor i vreme osobi idu na ruku. Ljudi sa ovim aspektom mogu pokrenuti najveće poslove, kao što je osnivanje univerziteta, ili velike fabrike. Odličan aspekt za pravnike i sudije. Sa ovim aspektom nema uspeha na brzinu, već kroz trajne i stabilne vrednosti.

Loš aspekt je veoma nezgodan, jer govori da osoba ne živi u skladu sa vremenom i prostorom. Kako je starija, sve je manja sigurnost i stabilnost, naročito u materijalnom smislu. Osoba može u nekom periodu života imati novca, ali joj u kasnijim godinama ♄ sve oduzme. To znaju biti veliki ili potpuni gubici, koji mogu i uništiti osobu. U ovom slučaju, treba samo čuvati novac u simbolici položaja ♃. Treba uspostaviti integraciju između znaka i planete, pa i kuće u kojoj se nalazi. Ovo je žrtva sistema i nosi probleme sa sudstvom. Sama promena sistema se loše odražava na osobu. Uvek početak u pogrešnom trenutku, a na sistem se ne treba oslanjati.

Nekada je ovaj aspekt opasan i po zdravlje i tada prouzrokuje teška oboljenja kao što su rak i leukemija.

Jupiter i Uran

Dobar aspekt govori o genijalnosti i imaju ga ljudi koji su otvoreni ka nečem novom. Kroz ovaj aspekt, ♃ pronalazi svoju slobodu. On više nije zaustavljen, pa se sve više širi, otkriva i patentira. Aspekt velikih putnika i naglih odlazaka. Iznenadna sreća u životu. U teoriji je ovo najbolji aspekt za kocku, mada se mali broj ljudi sa ovim aspektom zaista i kocka. Bilo kako bilo, novac ipak dolazi od rizika, novih stvari, računara i svih tehničkih uređaja. Uspeh od stranaca i u inostranstvu. Ovaj aspekt daje i postdiplomske studije.

Loš aspekt daje sklonost kocki, ali i gubitak kroz nju. Često su to ljudi koji ne veruju u Boga, već su pre komunisti ili ateisti. Kroz rizik gube mnogo novca. Nagli nesretni slučajevi. Osoba ne veruje u sreću, dok sa druge strane ima stalnu potrebu da se okuša, pa sa ovim aspektom imamo i velike kockare gubitnike. U inostranstvu krađa ili svađa sa prijateljem.

Konjunkcija govori o naglim gubicima ili dobicima, u zavisnosti od odnosa i dispozitora.

Jupiter i Neptun

Dobar aspekt je aspekt proroka i naglašene duhovnosti. Osoba veruje u Boga. Jaka je u svojoj veri i duhovnosti. Realno veruje u pozitivno. To je tipično hrišćanski aspekt, ali više naglašava zapadno,

odnosno katoličko hrišćanstvo, dok bi ♆ u dobrom aspektu sa ♄ bio pravoslavno hrišćanstvo. Ove osobe se mogu lečiti molitvom. Novac se može zaraditi preko nafte ili vode, dalekih putovanja, pa čak i ilegalnim putem, i niko to neće otkriti. To sve zavisi od toga kako je ♆ postavljen, da li je ezoteričan ili govori o prevarama. Svakako se može zaraditi i kroz kafić ili trgovinu pićem, donjim rubljem, čarapama i svim ostalim u simbolici ♆.

Loš odnos govori o krađama koje će se desiti osobi, kao i o lažnoj veri njenoj, jer koliko god da se „kiti ikonama“, ona zapravo u to ne veruje. Izigravanje zakona. Laži i prevare. Osoba pokušava da prevari, ali biva otkrivena. Čak i ako ne bude otkrivena – biće pokradena. Aspekt džeparoša i lopova.

Konjunkcija je više dobra nego loša, ali može doneti i neke probleme, često vezane za novac i sva materijalna dobra. Novac se gubi ili nestaje. Loš aspekt ukazuje na pranje novca.

Jupiter i Pluton

U dobrom aspektu zaista donose veliko bogatstvo. Osobi dolazi novac od nasledstva, smrti ili kriminala. Može biti čak i preko pogrebne firme. Ukoliko je, na primer, umešana 9. kuća, onda možemo videti advokata za krivično pravo koji dobro zarađuje braneći kriminalce. Novac je uvek veliki. Osoba profitira u toku rata.

U lošem aspektu, govorimo o uceni ili reketu. Kriminal. Osoba stalno plaća, kao da postoji usisivač koji stalno uvlači novac. Novac se gubi u ratu. Gubitak nasledstva. Često se desi da osoba mora da

plati samo da bi ostala živa. Loši bankari, jer gube tuđi novac. Dafina Milanović ima ♃ u 2. kući u ♏, u kvadratu sa ♆ iz ♌.

♄

Saturn i Uran

Dobar aspekt govori o susretu novog i starog. Osoba je inteligentna i ispred je svog vremena. Čovek koji se u starosti bavi istraživanjem. Opisuje ljude koji su rođeni na nekakvoj prekretnici vremena, baš na prelasku starog sistema u novi. Zato je ovo dobar aspekt za reformatore i promene. Natus se u jednom trenutku mora i svesno naći na granici konačnog i beskonačnog. Graničari i carinici imaju ovaj aspekt, jer o granici govore i ♄ i ♅. Ovaj aspekt je odličan za astrologe, naročito tradicionalne ili indijske astrologe.

Loš aspekt govori o povredama i prelomima kostiju, a naročito nogu. Osoba se psihološki lošije oseća pod starost. Za saobraćaj ovo nije srećan znak, jer ukazuje na udes sa velikim vozilima, pa čak i vozovima. U svakom slučaju, padovi su izvesni, naročito sa bicikla ili nekog drugog sredstva gde je potrebno održavati ravnotežu, jer ravnotežu natus slabo drži. Često su na ovim prostorima dedu osobe ubili komunisti, a sasvim izvesno je mogao i na pruzi da strada. Kada je naglašen, ovo je aspekt za „nemanje sreće“ i čak baksuzluk. Odnos ove dve planete, bio povoljan ili ne, zahvalan je za astrološko prognoziranje u smislu određivanja tačnog trenutka kada će se ostvariti, jer je ♄ *vreme* a ♅ *sadašnjost* i samim tim je van vremena. Svakako da ovaj aspekt govori o sukobu starog i novog. Po-

stojao je sukob između dede i pradede koji se odražava na samu osobu.

Saturn i Neptun

Dobar aspekt daje lekare ili rad u laboratoriji. Na duhovnom planu prisutna je velika religioznost, na ovim prostorima posebno pravoslavna, ali i indijska. Vera je ovde uvek bazirana na tradicionalnosti. Takođe, ukazuje na pripadanje duhovnim ložama. Govori o mističnim i čudnim tipovima. Ukazuje na bradu kod muškarca.

Loš aspekt govori o pijanicama, naročito što je osoba starija. Ko god da je ♄ u toj natalnoj karti, uvek je pijan i lažljiv. Tu je i slika Cigana koji varaju osobu. Da li od Cigana, ili od nekog drugog, tek sigurno je da će osoba biti pokradena. Sa ovim aspektom se dobijaju pogrešne dijagnoze, a lekovi imaju kontraindikaciju. Opasnost od davljenja.

Saturn i Pluton

Povoljan aspekt daje dugovečnost. Opisuje pretke kao dugovečne i ratnike. Seksualna aktivnost do pod starost. Osoba za vreme rata može sve izdržati, čak i biti u rovu neko vreme i opet preživeti.

U lošem aspektu, pod određenim okolnostima stvaraju se opasnosti i razvija se mržnja, i to naročito prema slabima i bolesnima. Pluton uništava sve što je slabo i istrošeno. Čovek koji u ratu ubija starce i nemoćne, a u starosti ne preživljava rat ako do njega dođe.

Deda koji je stradao nasilno i često bio po logorima. Ovaj aspekt može doneti opasne bolesti. Aspekt vulkana.

♅

Uran i Neptun

Dobar aspekt daje moderan pristup duhovnosti. Isus je imao egzaktan trigon između ovih planeta. To nije mistika, već živa duhovnost koja je bliska ljudima. Aspekt inspiracije. Rad sa tehnikom, kao i na radiju ili televiziji. Sa druge strane, ako je egzaktan, to može biti znak proroka ili mesije. Programeri koji prave antiviruse. Dobro za pilote i letenje.

Loš aspekt zna da ukaže na pripadnost nekoj sekti, kao i na ljude fanatičnih ideja. Ovo je aspekt za virus na računaru. Revolucionari. Znak prevare od strane prijatelja. Aero zagađenje, biohemijska trovanja, poplave...

Uran i Pluton

Dobar aspekt može biti aktivan kod nuklearnog fizičara. Dobro prolazi u opasnostima. Osoba ima opasne prijatelje koji je mogu čuvati. Aspekt okultnog znanja, recimo astrologije i kabale. Mag.

Loš aspekt je nezgodan. Govori o vetrovima, olujama i nuklearnim eksplozijama. Avionske nesreće i sva masovna stradanja.



Neptun i Pluton

Pun smisao ovog aspekta razvija se kroz alhemiju. Duhovnost magijskog tipa. Ako nije naglašena duhovna strana horoskopa, može dati ljude sklone kriminalu, prodaji droge i nezakonitim špekulacijama.

Loš aspekt govori o smrti u moru, a tipičan bi bio za smrt od morskog čudovišta, kad bi ono postojalo. Tad bi ovo bila mitska čudovišta ili vanzemaljci, uvek negativnih namera, koji proganjaju osobu. Pijani ubica. Eksplozija.

VLADARI KUĆA

VLADAR PRVE KUĆE

Vladar 1. kuće u 1. kući

Kuća je uvek naglašena ako se njen vladar nađe tu. U ovom slučaju govorimo o jakoj, principijelnoj ličnosti. To su ljudi koji znaju šta hoće. Često su usmereni samo na sebe i ne poklanjaju dovoljno pažnje drugima. Samodovoljni su i idu svojim putem.

Vladar 1. kuće u 2. kući

Ljudi usmereni ka novcu i, uopšte, materijalnim vrednostima. Najvažnije je ono što njima pripada. Osoba voli da jede. Kada se radi o psihološkoj planeti, osoba može biti sklona stalnom preispitivanju svojih sistema vrednosti. Kada imamo ☽ u ♌ kao vladara 1. kuće, osoba može imati ego problem u smislu potrebe za istica-

njem. To ujedno ne umanjuje potrebu za materijalnim vrednostima. Ovaj položaj ukazuje na dobru materijalnu situaciju.

Vladar 1. kuće u 3. kući

Naglašena inteligencija. Intelektualci koji vole da čitaju i pišu, naročito ako je to ♀ ili ☿. Ukoliko se radi o ♄, osoba je racionalna i objektivna, ali ako je loše aspektovan može ukazati da osoba svojom pogrešnom odlukom naudi sebi. Kako je ♄ signifikator sudbine, kada vlada 1. kućom i nalazi se u 3. kući zaključujemo da osoba sama stvara svoju sudbinu. Ovaj položaj vladara 1. kuće govori i o vezanosti za brata ili sestru. Donosi i puno kraćih putovanja. Osoba dobro uči.

Vladar 1. kuće u 4. kući

Ljudi koji su vezani za dom i porodicu. Teško se odlučuju na život u inostranstvu. Vezanost za porodicu. Patriotizam. Karmička povezanost sa jednim od roditelja.

Vladar 1. kuće u 5. kući

Sklonost umetnosti, sportu i zabavama. Veselost. Bolje za slobodno uživanje u životu nego za brak, jer je osoba pre ljubavnik ili ljubavnica. Teško je za ozbiljan odnos, jer bi osoba uvek radije da izađe i zabavlja se nego što bi bila predana porodici. U svakom slučaju – šarmantna i prijatna osoba.

Vladar 1. kuće u 6. kući

To može dati „radoholičare“. Ljudi koji obožavaju da rade i stalno se bave nekim poslom. Zdravstveni problemi.

Vladar 1. kuće u 7. kući

Ljudi koji su vezani za svog partnera, kao da se kroz drugu osobu pronalaze. Da bi se ostvarila, osoba teži da izađe u javnost ili da sjedini svoj život sa nekim – u zavisnosti o kojoj planeti se radi. Kada bi to bio ☽, svakako da bi govorilo o javnom životu, dok bi ♄, na primer, ukazivao na jaku partnersku vezu. Dobar položaj za političare, kao i sve ljude koji rade u javnosti. To su ljudi koji nemaju samoinicijativu, već često zavise od tuđih odluka.

Vladar 1. kuće u 8. kući

Život pun promena i opasnosti. Nekada osoba kao da srlja ka ivici i sama privlači opasne situacije. Osoba stalno iznova traži sebe, a priroda planete će to bliže opisati. Ljudi sa ovakvim položajem vladara ASC mogu biti udovci ili živeti između dva braka. Može govoriti da je osoba vezana za finansije svog partnera. Dobar položaj za dobijanje sponzorstva. Ovi ljudi su okrenuti okultnim i hermetičkim radnjama, a strast i seksualnost su veoma naglašeni. Vrlo je važno o kojoj se planeti radi, pa bi ♅ doneo zaista opasne situacije, jer osoba srlja u opasnosti. Ako je ♀, pre će govoriti o jakom erotizmu, kao i bitnoj ljubavi posle razvoda. Merkur bi govorio o okultnim radnjama, jer osoba razmišlja na takav način. Osoba može naslediti nešto.

Vladar 1. kuće u 9. kući

Natus sebe nalazi tek kada ode u inostranstvo. Osoba je visokog duha, naročito ako i priroda planete to govori. Često je visokog obrazovanja. Natus je ovde na neki način protežiran, naročito ako odlazi u crkvu ili je povezan sa nekim duhovnim radom. Česti putevi u inostranstvo ili život tamo. Jaka veza sa unucima.

Vladar 1. kuće u 10. kući

Daje ljude koji su vrlo ambiciozni i uvek teže da se podignu. Jaka ličnost i naglašen ego. Ljudi koji grade svoj imidž i stil. Ovi ljudi nastupaju u javnosti baš onakvi kakvi zapravo jesu. Priroda planete će bliže opisati javni nastup tih ljudi, kao i to kako ih drugi ljudi vide. Vezanost za jednog od roditelja. Dominantne i uspešne osobe.

Vladar 1. kuće u 11. kući

Ovo su ljudi koji vole svoje prijatelje i sve bi za njih uradili. U prijateljstvu nalaze smisao života. Veoma su socijalni i imaju puno prijatelja. Priroda planete će nam opisati prijatelje i sam odnos. Socijalisti i levičari po svom opredeljenju. Odlično za humanitarni rad i sve klupske aktivnosti.

Vladar 1. kuće u 12. kući

Osim ako se radi o planeti koja se dobro oseća u 12. kući i koja je dobro aspektovana, donosi razne opasnosti. Kada je ♃, na primer, tu možemo imati mistika ili osobu koja će biti srećna tek kad otputuje u necivilizovane krajeve. Kada se ne radi o dobroj planeti i položaju, osoba može imati psiholoških problema, naročito ako je to ☿. Često se dešava da ovaj položaj zatvori osobu u bolnicu ili zatvor. Ljudi sa velikim prošloživotnim dugovima. U ovom životu kao da moraju da žive na dva koloseka. Ovo može govoriti i o tajnim organizacijama kao što je masonerija, ili o državnoj bezbednosti. Možemo ga naći i u horoskopima kriminalaca.

VLADAR DRUGE KUĆE

Vladar 2. kuće u 1. kući

Dobar znak za sticanje para jer osobi novac lako dolazi. Moramo uzeti u obzir da je 2. kuća sama po sebi malefična, pa ako nije baš dobro integrisana, može ukazati i na životnu opasnost.

Vladar 2. kuće u 2. kući

Stabilna finansijska situacija. Kada je jedna planeta koja se nalazi u nekoj kući ujedno i vladar te kuće, ona je vrlo jaka i privlači dosta energije, pa je samim tim to polje naglašeno.

Vladar 2. kuće u 3. kući

Odlično za trgovinu. Sticanje novca kroz intelektualni rad. Prodaja automobila. Zarada kroz knjige. Dobro je saradivati sa braćom, komšijama ili rodbinom kada je novac u pitanju. Ako je loše

integrisan, može doneti probleme oko neke trgovine, a komšijama ili rodbini nelegalne poslove, izolaciju i zatvor.

Vladar 2. kuće u 4. kući

Ovakav položaj govori o nasledstvu. Može se naslediti kuća, stan ili neka druga materijalna vrednost. Osoba često finansijski pomaže svoju porodicu. Ulaganje novca u kuću i nekretnine, a kada je dobro aspektovano govori i o novcu koji kroz to dolazi. Privatni biznis je dobar za ljude sa ovim položajem.

Vladar 2. kuće u 5. kući

Ako je dobro integrisan, govori o dobicima kroz igre na sreću. Novac se može steći i kroz podučavanje. Nadalje, zarada ide kroz kafiće i druga mesta zabave. Kada je loše postavljen, onda se novac gubi kroz kocku i previše se troši na zabavu.

Vladar 2. kuće u 6. kući

Ljudi koji stiču novac od svog rada imaju ovakav položaj vladara 2. kuće. Aspektura i položaj će reći kakva je zarada. Kada je dobro postavljeno, osoba svojim marljivim radom postiže uspeh, dok u suprotnom govori o maloj plati.

Vladar 2. kuće u 7. kući

Ako je planeta dobro postavljena, novac dolazi preko partnera – i to ne samo bračnog, već i svakog partnerskog rada i ortakluka.

Partner osobe dobija dobro nasledstvo. Ukoliko se radi o lošem aspektu, partner troši novac i kroz partnerstva se gubi novac. Kada, na primer, imamo kao vladara 2. kuće ♄ koji se nalazi u 7. kući i pravi kvadrat sa ♃, vidimo da osoba gubi novac zbog dugova svog partnera.

Vladar 2. kuće u 8. kući

Sam po sebi, ovo je dobar znak. Kombinacija 2. i 8. kuće je dobra za sticanje novca. Veliki novac. Osoba stiče novac preko nasledstva. Govori i o novcu partnera osobe. Rad u bankama i zelenaški posao. Kada je to loše postavljeno, novac ne može da se zadrži, naročito kada je ♂ u pitanju. Isto tako govori da osoba u opasnim situacijama kao što je rat gubi novac ili nasledstvo.

Vladar 2. kuće u 9. kući

Novac se stiče u inostranstvu i kroz više obrazovanje. Takođe, natus može zarađivati radeći kao profesor. Izdavaštvo je ovde prilično siguran priliv prihoda.

Vladar 2. kuće u 10. kući

Odličan položaj za sticanje novca. Karijera je dobro integrisana sa novcem, pa i osoba dobro zarađuje kroz svoj posao. Ovo je odlična kombinacija za ekonomiju. Ljudi koji rade prvenstveno zbog novca. Finansijska pomoć od strane roditelja ili, pak, osoba njih pomaže.

Vladar 2. kuće u 11. kući

Osoba koja daje novac prijateljima. Ovde ponekad i prijatelji mogu pomoći osobi finansijski, iako to više govori o pomoći koja ide od osobe. U dobrom aspektu, govori o ulaganju u dobrotvorne svrhe. Dobra penzija. Kada je loše postavljeno, može doći do svađa sa prijateljima zbog novca.

Vladar 2. kuće u 12. kući

Nije najsretniji znak, jer novac može biti ukraden ili nestati. Sklonost da se novac zaradi ilegalnim putem. Čak i kada je dobro aspektiran, govori o mutnim radnjama koje neće biti otkrivene.

VLADAR TREĆE KUĆE

Vladar 3. kuće u 1. kući

Intelektualnost. Osoba zna šta hoće i sama donosi svoje odluke. Ako je to loše postavljeno, donose se pogrešne odluke. Tu je ♅ na 29°♏ imao Erik Haris, koji je ubio ceo razred dece. Slobodna volja je kod ovih ljudi naglašena.

Vladar 3. kuće u 2. kući

Ljudi koji mogu unovčiti svoje ideje. U protivnom, moguć je gubitak novca. Brat može otići u zatvor. Trgovina.

Vladar 3. kuće u 3. kući

Govori o dominantnom bratu ili sestri, pa i komšiji. Ove osobe mogu biti važne u životu vlasnika horoskopa. Sama osoba je intelektualac. Dobro je za pisce i putnike.

Vladar 3. kuće u 4. kući

Dosta selidbi. Kuća na točkovima. U domu stalne promene. Finansijski uspeh od pisanja. Analiziranje snova. Nezgodno za jednog od roditelja.

Vladar 3. kuće u 5. kući

Dobar znak za učenje i putovanja. Zabave, izleti, kraća putovanja. Kreativan rad. Dobro za pisce i pesnike. Pametna deca. Više predbračnih veza. Ljubavni život pun dešavanja. Ljubav sa osobom iz komšiluka. Brat ili sestra vrlo inteligentni.

Vladar 3. kuće u 6. kući

Ljudi koji pišu i pri tome izvlače najdublje iz sebe. Po zanimanju mogu biti novinari, kao i majstori koji popravljaju stvari po kućama. Dubok studiozan rad. Ugroženo mentalno zdravlje. Polovni automobili.

Vladar 3. kuće u 7. kući

Partner je intelektualac. Osoba svog partnera može upoznati na putu ili u komšiluku. Ljudi rođeni za drugi brak. Partner često putuje u inostranstvo.

Vladar 3. kuće u 8. kući

Problemi i svađe sa bratom ili sestrom. Uopšte govori o problemima braće i sestara, tučama, operacijama, povredama. Svađe sa komšilukom. Osoba koja ima ovu poziciju razmišlja na ezoteričan način i često se bavi okultnim radnjama. Strah od smrti i brige.

Vladar 3. kuće u 9. kući

Vladar 3. kuće se ovde dobro oseća i govori o dosta putovanja. Osoba odlično uči, naročito u inostranstvu, gde osoba može da studira i čak jasnije razmišlja. U svojoj zemlji su ovi ljudi skloni digresijama i kao da žive u oblacima, dok u inostranstvu postaju jasni, konkretni i praktični. Filozofski um.

Vladar 3. kuće u 10. kući

Intelektualni rad. Brat ili sestra su dominantne ličnosti u životu ovih ljudi. Govori o bolesti jednog od roditelja. Ako tu poziciju zauzima ☽, osoba može biti popularna po svojoj pisanoj reči.

Vladar 3. kuće u 11. kući

Blizak odnos sa prijateljima. Mnogo druženja i više bliskih prijatelja. Jaka slobodna volja. Ljudi koji vole slobodu odlučivanja i imaju mogućnost menjanja svoje sudbine. Položaj i aspekti planete će nam reći da li će osoba biti sposobna da se izvuče iz opasnosti ili će je sama izazivati.

Vladar 3. kuće u 12. kući

Kada je to dobro postavljeno i aspektovano, govori o ljudima sklonim ezoteriji i mistici. Glavni junaci filma „Ljubavno pismo" imaju u natalnim kartama vladara 3. kuće u 12. kući. Komšija špijun. Prisluškivanje telefona. Brat može otići u zatvor ili ludnicu. Ako je umešan ♆, može govoriti o sveštenom licu. Paranormalna iskustva. Mogućnost krađe kola i stalni problemi sa njima. Treba biti pažljiv kada se vozi po mračnim i neprohodnim putevima, kao i za vreme smanjene vidljivost.

VLADAR ČETVRTE KUĆE

Vladar 4. kuće u 1. kući

Majka, pa i cela porodica imaju jak uticaj na život osobe. Ova pozicija naglašava osećanja i patriotizam.

Vladar 4. kuće u 2. kući

Majka daje novac osobi. Osoba dobija nasledstvo. Novac od kuća ili uopšte nekretnina.

Vladar 4. kuće u 3. kući

Selidbe i odlasci od kuće. Boravci jednog od roditelja u bolnici i uopšte problemi sa zdravljem. Porodično ludilo. Misli osobe su konfuzne i nesređene.

Vladar 4. kuće u 4. kući

Osobi je najbolje u zemlji gde je rođena. Natus završava život u sličnim uslovima u kakvim se i rodio. Dobra kombinacija za porodični život. Kada je loše aspektovan, ukazuje na probleme sa stanom i porodicom.

Vladar 4. kuće u 5. kući

U lošem aspektu se može izgubiti kuća na kocki, dok kada je dobro aspektovan govori o vrednoj kući koja se može dobro prodati. Jedan od roditelja dobro zarađuje. Tajne ljubavne veze ili prepreke da se one ostvare. Paralelne veze pre braka. Dete može imati psiholoških problema. Novac od privatnog biznisa.

Vladar 4. kuće u 6. kući

Otac ili majka imaju zdravstvene probleme. Često osoba ima radno mesto u kući. Ukazuje na rad u kući ili po kućama. Dobro postavljena planeta daje čoveka koji ume da popravi sve u kući, a kada je planeta loše postavljena, govori o čestim kvarovima u kući.

Vladar 4. kuće u 7. kući

Ukazuje na ambicioznog partnera, koji je obično uspešan. Takođe, kuću ovde poseduje partner. Kada je loše postavljen, porodica se meša u partnerske odnose. Ako je vladar dobro integrisan, to je dobar znak za brak, a partner liči na nekog od roditelja.

Vladar 4. kuće u 8. kući

Opasnosti prete jednom od roditelja. Težak sam početak života. Osoba se može roditi u ratnim uslovima ili biti u opasnosti po samom rođenju. Kuća u kojoj osoba živi je trošna i sklona propadanju. Svađe i borbe u kući.

Vladar 4. kuće u 9. kući

Odlazak i život u inostranstvu. Govori i o završetku života u inostranstvu. Bolest jednog od roditelja.

Vladar 4. kuće u 10. kući

Osoba je iskrena i sklona da sve što ima u sebi plasira u javnost. Ako je planeta dobro integrisana, osoba može biti umetnički nadarena i vrlo iskrena. Osoba meša poslovni i porodični život. Rad u kući i privatni posao. Slava nakon smrti.

Vladar 4. kuće u 11. kući

Osoba sve deli sa prijateljima. Oni često borave kod nje u kući ili ona kod njih. Nesretno za sve što je simbolika 4. kuće, jer je 11. kuća osma od četvrte kuće. Život jednog roditelja u opasnosti. Život u socijalnim ustanovama kao što su sirotišta, naročito ako je pored toga naglašena i 12. kuća.

Vladar 4. kuće u 12. kući

Osoba nema jasan osećaj gde je njeno mesto i njena kuća. Ne zna gde i čemu pripada. To je tera na daleka putovanja i potragu za svojim mestom. Česta putovanja u najudaljenije krajeve. Samo na ostrvu ili manje civilizovanom mestu osoba može pronaći svoj mir. Život u askezi. Osoba završava život u bolnici, a ako je mnogo loše postavljeno, govori i o smrti u zatvoru.

Vladar pete kuće

Vladar 5. kuće u 1. kući

Osoba je kreativna i umetnički nastrojena. Teži stalnom osećaju zaljubljenosti i retko je sama. Kada je ♆ vladar 5. kuće, govorimo o tajnoj ljubavi. Natus se ostvaruje kroz ljubav, kreativnost i zabave. Jaka vezanost za decu. Ovakva pozicija je česta i kod sportista.

Vladar 5. kuće u 2. kući

Dobitak kroz igre na sreću. Osoba može zarađivati kroz mesta za zabavu. Ovaj položaj imaju umetnici ili ljudi koji rade sa umetničkim vrednostima. Lična kreativnost se može unovčiti.

Vladar 5. kuće u 3. kući

Govori o mogućnosti da se kroz pisanje, pevanje ili usmenu reč izrazi kreativnost. Čest položaj kod pesnika, pisaca i pevača.

Vladar 5. kuće u 4. kući

Ovakav položaj govori o lepom i prijatnom domu. Osoba voli svoj dom i tu može izraziti svoju kreativnost. Dete osobe može biti u životnoj opasnosti, u bolnici ili nekoj vrsti izolacije.

Vladar 5. kuće u 5. kući

Osobi prija ljubav u kojoj nema obaveza, pa zato najčešće gradi slobodne veze. Važnija su predbračna iskustva nego sam brak. U braku dolazi do prevare. Interesovanje uvek okrenuto ka društvu i zabavama, zbog čega se partner može osetiti zanemarenim. Velika kreativnost i osećaj za lepo.

Vladar 5. kuće u 6. kući

Ovaj položaj govori o kreativnom radu ili radu sa decom. Radno mesto može biti lepo, a osoba se tamo prijatno oseća. Ljubav se sreće na radnom mestu. Novac dolazi od poslova koji su vezani za žabavu i kreativnost.

Vladar 5. kuće u 7. kući

Ovaj položaj govori o ljubavi osobe prema partneru i sklapanju braka iz ljubavi ili zbog trudnoće. Kada ta planeta nije dobro integrisana, govori o ljubavnicima u toku braka.

Vladar 5. kuće u 8. kući

Opasnosti za decu, pa u ženskom horoskopu često govori o pobačaju. Strastvene i čulne osobe. Puno svađa i ljubomore u vezama. Smrt i ljubav su povezani, pa u lošim aspektima može govoriti o stradanju osobe od ruke čoveka koga voli.

Vladar 5. kuće u 9. kući

Putovanja u inostranstvo radi zadovoljstva i uživanja. Ljubav sa osobom iz inostranstva. Deca osobe su vrlo sretna i često žive ili se školuju u inostranstvu.

Vladar 5. kuće u 10. kući

Ovo su ljudi kojima su lepota, umetnost i kreativnost na prvom mestu. Ovakva pozicija govori o slavi koja prati umetničku karijeru ovih ljudi. Ovaj položaj govori i o prostituciji, ako drugi elementi karte to dozvole. Može dati i sportiste, naročito ako je ♂ u pitanju. Ljubav sa šefom i nadređenim ljudima.

Vladar 5. kuće u 11. kući

Natusu sa ovim položajem je najvažnije da bude prijatelj sa ljudima sa kojima je u vezi. Teži slobodnoj ljubavi punoj razumevanja i tolerancije, gde će kreativnost moći nesputano da se izražava. Prijatelji lako postanu partneri, a po završetku veze se prijateljstvo nastavlja.

Vladar 5. kuće u 12. kući

Osećanja se uvek kriju, a veze su često tajne. Maštanje o ljubavi i idealizacija, zbog koje osoba teško nalazi životnog partnera. U braku preljube i tajne ljubavi. Kada je loše aspektovana, ova pozicija govori o opasnostima koje prete deci i svim ljudima koje osoba voli, a kada je to naglašeno – govori i o smrti dragih ljudi. Osoba

ne uviđa dobro i nema jasnu svest o stvarima koje su vezane za simboliku 5. kuće, zbog čega su svi emotivni odnosi problematični. Ovo se veoma odražava na odnos sa decom, koja u nekim slučajevima mogu imati problem sa alkoholizmom ili narkomanijom.

VLADAR ŠESTE KUĆE

Vladar 6. kuće u 1. kući

Ovaj položaj govori da je fiziologija osetljiva i sklona bolestima. Glavobolje, naročito ako je ♂ vladar 6. kuće. Sa druge strane, ova pozicija ukazuje na vredne, disciplinovane i preduzimljive ljude.

Vladar 6. kuće u 2. kući

Ova pozicija govori da osoba zarađuje svojim radom i da je ekonomski nezavisna. Upale grla.

Vladar 6. kuće u 3. kući

Česta pozicija za trgovačke putnike ili ljude kojima je radno mesto automobil. Opisuje i rad na ulici ili u komšiluku. Pored kretanja, i pisanje je karakteristično za ovu poziciju, pa je česta kod novinara i pisaca. Problemi sa plućima.

Vladar 6. kuće u 4. kući

Česti kvarovi u stanu. Kada je u vodenim znacima može doći do poplava, dok bi u vatrenim govorio o požarima. Član porodice može biti veoma bolestan. Čest položaj kod ljudi koji vode privatan posao, kao i kod zemljoradnika i raznih majstora. Osetljiv stomak.

Vladar 6. kuće u 5. kući

Radno mesto vezano za mlade, mesta za zabavu ili sport. Kada je ♂ u pitanju, govoriće o sportu. Sa ♀ osoba može imati galeriju. Sa ♆ i ☽ to može biti restoran. Osoba voli svoj posao i ljude sa kojima radi. Veza sa kolegom. Problemi sa srcem ili kičmom.

Vladar 6. kuće u 6. kući

Kada je ova pozicija loše naglašena, to može govoriti o teškim bolestima. Ukoliko je, pak, povoljno postavljena, imamo lekara ili osobu koja je talentovana da isceljuje. Natus može imati svoju radionicu. Vredan je i disciplinovan u radu.

Vladar 6. kuće u 7. kući

Osoba svog partnera može upoznati na radnom mestu. Ova pozicija govori o bolestima partnera i njegovim tajnama. Priroda planete će opisati vrstu tajne. Sa ♀ su to ljubavnice, dok bi ♃ govorio o ilegalnim stvarima ili tajnama vezanim za novac. Poslovni ortakluk sa kolegom.

Vladar 6. kuće u 8. kući

Smrt usled bolesti. Česte promene radnog mesta. Svađe na poslu, naročito ako je ♂ umešan.

Vladar 6. kuće u 9. kući

Rad u inostranstvu. Aspekti i položaj planete će nam reći da li to ide lagano i da li je posao legalan ili ne. Kada je planeta loše postavljena, put u inostranstvo izaziva bolest osobe. Takođe može govoriti i o poslu asistenta na fakultetu.

Vladar 6. kuće u 10. kući

Osoba svojim upornim radom i trudom gradi karijeru. Ako je to dobro postavljeno, osoba može postići visok položaj. Ako je ova planeta nepovoljno položena, obično donosi podređenost na poslu, a ako drugi faktori potvrđuju – osoba može biti veoma bolesna.

Vladar 6. kuće u 11. kući

Posao vezan za socijalne ili državne institucije. Rad sa prijateljem ili za njega. Kolege sa posla postaju lični prijatelji. Bolesti krvnih sudova.

Vladar 6. kuće u 12. kući

Bolest zbog koje se ide u bolnicu. Psiha nestabilna i narušava fizičko zdravlje i obrnuto. Loš je odnos između psihe i tela, pa zato dolazi do oboljenja. Planeta i znak će nam opisati prirodu bolesti. Kolege sa posla mogu raditi osobi iza leđa.

VLADAR SEDME KUĆE

Vladar 7. kuće u 1. kući

Partner je veoma vezan za ovu osobu, pa nakon nekog vremena i sama osoba postaje vezana za partnera. Osećaju se kao da su jedno telo. Ako je to loše aspektovano, dolazi do raskida koji se vrlo loše podnosi. Ovakav položaj govori o sudbinskom braku, odakle i potiče tolika vezanost. Natus jednostavno mora da prođe kroz jaku karmičku vezu, a aspekti i znak u kome se nalazi planeta će opisati sam odnos. Ovo govori i o javnom životu osobe.

Vladar 7. kuće u 2. kući

Osoba traži partnera koji će joj popraviti finansijsku situaciju, pa ako je tu benefik – brak će to i doneti. Kada je u pitanju malefik, a naročito ako je loše aspektovan, onda su gubici kroz partnera i brak izvesni. Samom partneru prete povrede i opasnosti po život.

Vladar 7. kuće u 3. kući

Partner je inteligentan, obrazovan i ima neku vezu sa inostranstvom. Može se baviti pisanjem. Ovo je još jedan od znakova koji ukazuju na drugi brak, bilo da se radi o drugom braku osobe ili njenog partnera.

Vladar 7. kuće u 4. kući

Odličan znak za bračni život. Jak porodični život, a sam partner vezan za kuću. Roditelji mogu učestvovati u nalaženju partnera osobi. Kada je loše postavljeno, onda su to problemi u braku i kući.

Vladar 7. kuće u 5. kući

Dobar znak. Osoba veoma voli svog partnera i jaka je veza između njih. Ipak, ukoliko neki drugi faktori ukazuju na to, ovaj položaj može govoriti da je osobi bolje u predbračnoj ili slobodnoj vezi nego u samom braku. Natus upada u monotoniju koja kasnije vuče u aferu. Brak zbog dece.

Vladar 7. kuće u 6. kući

Ovaj položaj govori o tajnama partnera i njegovim prevarama. U samom braku je nešto daleko i nepoznato i uglavnom ukazuje na propast braka. Partner donosi bolest osobi ili je sam bolestan. U najboljem slučaju, sam brak je bolestan.

Vladar 7. kuće u 7. kući

Stabilan znak za brak. Partner je važan u životu osobe i kao da se sve vrti oko njega. Dobro je za političare i uopšte javni život. Osoba ne voli da odlučuje, pa zato većinu odluka u njenom životu donosi neko drugi.

Vladar 7. kuće u 8. kući

Može ukazati na smrt partnera, ali gotovo uvek donosi razvod. Ukazuje na erotsku vezu sa mnogo strasti, koje do određenog momenta čuvaju odnos. Kada strasti utihnu, nastupaju stalne svađe do konačnog rastanka.

Vladar 7. kuće u 9. kući

Osoba dosta putuje sa svojim partnerom ili je partner iz inostranstva. Još jedan od položaja koji govori o drugom braku, ukoliko osa prvog braka nije stabilna. Kada je to loše aspektovano, ukazuje da problemi nastaju baš kada partner otputuje u inostranstvo.

Vladar 7. kuće u 10. kući

Jako poštovanje prema partneru. Brak je gotovo najvažnija stvar u životu ove osobe. Partner je veoma ambiciozan i nekada nadređen samoj osobi. U brak se mešaju roditelji partnera. Uspeh političarima i javnim ličnostima.

Vladar 7. kuće u 11. kući

Ovaj položaj daje težnju za slobodnim i modernim brakom u kome je sve dozvoljeno. Agencija za upoznavanje može povezati natusa sa budućim partnerom. Partner može biti razveden i imati dete iz prethodnog braka. U toku braka je neveran osobi. Ako se brak razvede, ipak ostaje prijateljstvo.

Vladar 7. kuće u 12. kući

Osoba ne vidi jasno svog partnera, a on joj često radi iza leđa. Kada je planeta dobro integrisana, govori o prošloživotnoj ljubavi koja se ponavlja. U lošim aspektima, govori o stradanju partnera. Ova pozicija obično ne vodi u brak, a i kada se to desi - brak lako strada. Kada i drugi znaci na to ukažu, osoba može biti duhovni učitelj koji živi u samoći.

Vladar osme kuće

Vladar 8. kuće u 1. kući

Granica života i smrti. Osoba često dolazi u opasne situacije, kao da ih sama privlači. Borbena i strastvena priroda. Ovim osobama možemo pripisati sve karakteristike ♏.

Vladar 8. kuće u 2. kući

Ovim ljudima je naklonjen novac i lako stiču sponzorstva. Novac dolazi od partnera, nasledstva, iz javnih prihoda. Kada je planeta loše aspektovana, novac može biti uzrok smrti.

Vladar 8. kuće u 3. kući

Osoba je svadljiva po prirodi, prodornog uma, sa opasnim, a nekada i smrtonosnim mislima. Bratu ili sestri mogući problemi. Smrt u saobraćaju.

Vladar 8. kuće u 4. kući

Nije najbolji znak za dužinu života, pa ukoliko drugi faktori potvrde, može da ukaže i na kraći život. Smrt osobe uglavnom nastupa u kući ili mestu gde je rođena. Opasnosti jednom od roditelja. U zemlji iz koje potiče osoba može nastupiti rat. Dobar znak za nasledstvo, a naročito stan ili kuću.

Vladar 8. kuće u 5. kući

Seks igra veliku ulogu u životu osobe. Jake strasti, zbog kojih dolazi do svađa i ljubomore u emotivnim odnosima. Problemi sa decom. Ukoliko ostatak horoskopa to dozvoli, možemo reći da velika ljubav ove osobe nastupa posle prvog braka. Smrt može nastupiti na mestu za zabavu.

Vladar 8. kuće u 6. kući

Promene posla i svađe sa kolegama. Mogućnost ozbiljnih oboljenja koja zahtevaju hirurške intervencije. Smrt nastupa najčešće usled bolesti ili na radnom mestu.

Vladar 8. kuće u 7. kući

Loše za brak, jer su naglašene strasti i puno je svađa i neslaganja. Skandali, svađe, a nekada i smrt na javnom mestu. Ovaj položaj govori o gubitku bračnog partnera, smrti od ruke partnera ili stradanju zajedno sa njim.

Vladar 8. kuće u 8. kući

Smrt je sudbinski određena, bez obzira da li je reč o dužem ili kraćem životu. Dužinu će odrediti planeta i njena integracija, pa će ♄ svakako govoriti o dugom životu. Ta planeta je svakako dominantna, naglašena je 8. kuća i osobine ♏. Jake strasti, svađe, rat, a nekad i okultizam, ako druge stvari to potvrde. Svađe oko nasledstva i novca koji ne pripada osobi. Opasnosti i neprijatnosti tokom života.

Vladar 8. kuće u 9. kući

Smrt je često u inostranstvu. U nekom slučaju može govoriti o smrti tokom vožnje auto putem. Nasledstvo iz inostranstva.

Vladar 8. kuće u 10. kući

Puno promena u karijeri i više različitih zanimanja. Kada je dobro integrisano, odlično je za bankarstvo i sve poslove sa finansijama. Profesionalni ratnici često imaju ovaj položaj.

Vladar 8. kuće u 11. kući

Svađe sa prijateljima, a njima opasnosti, odlazak u rat, a nekad i smrt. Prijatelj može biti uzrok smrti. Profiti kroz investiranje i rad sa tuđim novcem. Lako se stiču sponzorstva.

Vladar 8. kuće u 12. kući

Smrt na operacionom stolu ili čudna smrt u nesvesnom stanju, u šumi, vodi, ili od davljenja, na pustom mestu, u hotelu. Osoba može biti i ubijena, jer ima tajne neprijatelje. Smrt često ostaje nejasna i nerazjašnjena. Ljudi koji nestanu i nikada im se ne uđe u trag imaju ovaj položaj vladara 8. kuće.

VLADAR DEVETE KUĆE

Vladar 9. kuće u 1. kući

Osoba ima zaštitu koja zavisi od prirode planete. Odlično za duhovni rad i putovanja. Ovaj položaj daruje veru, mudrost, obrazovanje i visok nivo svesti.

Vladar 9. kuće u 2. kući

Posao u inostranstvu i sa inostranstvom. Novac iz inostranstva i od izdavaštva.

Vladar 9. kuće u 3. kući

Vrlo konkretne osobe, koje umeju svu teoriju i znanje koje imaju da pretoče u praksu. Ovaj položaj daje mnogo kretanja i putovanja. Strani i dobar automobil. Dobro za pisce, naročito pisce udžbenika, ali i za izdavače.

Vladar 9. kuće u 4. kući

Ovaj položaj govori o povratku kući iz inostranstva i opisuje sve što se dešava na kraju boravka tamo. Kada su jaki drugi elementi, koji govore da osoba ipak ostaje da živi u inostranstvu, onda opisuje kuću koju je osoba stekla u inostranstvu i opisuje iseljenje.

Vladar 9. kuće u 5. kući

Opisuje putovanja iz zabave, u grupama i turistička putovanja. Ove osobe mogu imati uspešnu turističku agenciju. Dobro za predavače i prenošenje znanja mlađima. Dobar kontakt profesora i učenika. Ljubav u inostranstvu.

Vladar 9. kuće u 6. kući

Odlazak u inostranstvo zbog rada tamo. Kada to nije dobro integrisano, osoba se može razboleti u inostranstvu. Loš aspekt ukazuje i na probleme sa legalitetom rada u inostranstvu. Pod dobrim aspektima, u inostranstvu se razvija karijera.

Vladar 9. kuće u 7. kući

Još jedan od faktora koji ukazuje da je osoba rođena za drugi brak. Partner je stranac ili ga osoba upoznaje u inostranstvu, često je i veoma obrazovan.

Vladar 9. kuće u 8. kući

Ovoj osobi odlazak u inostranstvo uzrokuje veliko razočaranje, jer je tamo čekaju svađe, borbe, opasnosti i kriminal. Nekada ukazuje i na smrt u inostranstvu. Ovaj položaj govori i o gubitku vere. U jednom momentu, osoba može uz velike svađe i borbe promeniti čitavu životnu filozofiju. Ove osobe moraju ući duboko u sebe da bi pronašle mir i veru. U zavisnosti od prirode planete, možemo govoriti i o astralnim putovanjima i okultizmu. U dobrom aspektu još ukazuje da osoba, pošto ode u inostranstvo, odlučuje da iz te zemlje otputuje još dalje, u neku džunglu ili napušteno mesto gde je niko ne može pronaći.

Vladar 9. kuće u 9. kući

Puno putovanja i život u inostranstvu. Velika zaštita i jaka sila koja čuva osobu. Ovaj položaj donosi dobro obrazovanje i mudrost. Ima ljudi koji imaju ovakav položaj, ali ne umeju da privuku te jake pozitivne sile. Potrebna je meditacija ili molitva da bi se podstakla podrška 9. kuće.

Vladar 9. kuće u 10. kući

Karijera se stiče kroz oblast za koju se osoba školovala ili u inostranstvu. Pozicija se stiče kroz učenje, a osoba voli da uči, pa su česte postdiplomske studije. Opasnosti za jednog roditelja.

Vladar 9. kuće u 11. kući

Prijatelji su stranci ili žive u inostranstvu i mogu pomoći osobi da ode tamo. Ova pozicija opisuje planove koje pravimo u inostranstvu. Studije društvenih nauka.

Vladar 9. kuće u 12. kući

Ovaj položaj opisuje najdalja putovanja i ljude koji odlaze na kraj sveta. Govori o velikoj spiritualnosti i mistici i opisuje probuđene ljude, koji su otkrili najdublje delove sebe. Kada je ovo loše integrisano, donosi sukobe se zakonom, a nekad i zatvor. Često govori o ilegalnim radnjama.

VLADAR DESETE KUĆE

Vladar 10. kuće u 1. kući

Ambiciozna ličnost, koja obično uspeva da ostvari šefovski ili nadređeni položaj u svom okruženju i time zadovolji potrebu za dominacijom. Jedan od roditelja je veoma naklonjen osobi i imao je jak uticaj na nju.

Vladar 10. kuće u 2. kući

Odličan položaj za sticanje novca. Osoba može raditi sa finansijama.

Vladar 10. kuće u 3. kući

Ovo mogu biti novinari, pisci, prodavci automobila, trgovci, a nekada se radi više stvari u isto vreme.

Vladar 10. kuće u 4. kući

Ljudi koji zbog posla mogu zapostaviti porodicu. Može im se desiti da pomešaju poslovni i privatni život. Posao rade kod kuće ili imaju privatan posao. Dobro za rad sa nekretninama.

Vladar 10. kuće u 5. kući

Ovo mogu biti profesori, ljudi koji rade sa decom ili na mestu za zabavu. Ovaj položaj imaju umetnici i sportisti. Loše za jednog od roditelja.

Vladar 10. kuće u 6. kući

Ovi ljudi obično nemaju jaku karijeru i visok položaj. Uglavnom budu radnici ili podređeni. Visoki položaj mogu postići ljudi koji rade u zdravstvu. Profesionalne bolesti.

Vladar 10. kuće u 7. kući

Ovo je dobro za sve ljude koji se bave javnim poslovima. Čest položaj za političare i sve poznate i popularne ljude.

Vladar 10. kuće u 8. kući

Česte promene u karijeri. Osoba ne može da nađe sebe u poslu kojim se bavi i zbog toga menja zanimanja. Kada je to stabilno postavljeno, onda je obično posao vezan za bankarstvo ili ekonomiju.

Vladar 10. kuće u 9. kući

Karijera se razvija u inostranstvu ili kroz profesuru. Ovo mogu biti i sveštenici i mudraci. Veliko duhovno znanje i filozofija, naročito ako je vladar 10. kuće dobro aspektovani ♆.

Vladar 10. kuće u 10. kući

Jaka ambicija, status i autoritet. Osoba je rođena za visok položaj i samo tome može težiti. Jedan od roditelja je snažna i dominantna ličnost u životu osobe.

Vladar 10. kuće u 11. kući

Osoba dobro zarađuje od posla kojim se bavi i obezbeđuje sebi stabilnu penziju. Rad u društvenim i socijalnim institucijama.

Vladar 10. kuće u 12. kući

Ovi ljudi mogu raditi u svim institucijama zatvorenog tipa kao što su bolnice, zatvori ili laboratorije. Svi tajni poslovi, rad za državnu bezbednost, kriminal i špijunaža vezuju se za ovakav položaj vladara 10. kuće. Često se dešava da ovi ljudi izgube posao ili im bude uništena karijera, a kada je to vrlo loše aspektovano – potpuno propadnu i završe u zatvoru.

VLADAR JEDANAESTE KUĆE

Vladar 11. kuće u 1. kući

Ove osobe su društvene i druželjubive i imaju puno prijatelja. Imaju jaku slobodnu volju i moć odlučivanja, pa stoga često donose sudbinske odluke. Kakav će ishod odluke biti – reći će nam planeta i njeni aspekti.

Vladar 11. kuće u 2. kući

Novac i prijatelji su povezani. Ako je to malefik, kroz takvu kombinaciju se uvek gubi. Pozajmljivanje i davanje novca mogu da imaju za posledicu gubitak ili svađu sa prijateljem. Ukoliko je tu benefik, izvesna je i finansijska pomoć prijatelja. Novac dolazi kroz društvene aktivnosti, klubove, humanitarne i socijalne ustanove.

Vladar 11. kuće u 3. kući

Lako se stvaraju bliska prijateljstva, nekada i bratimljenje. Putovanja sa prijateljima. Jaka slobodna volja i mogućnost da se utiče na tok dešavanja. Sama planeta i aspektura će opisati odluke koje su donete. Loše za saobraćaj.

Vladar 11. kuće u 4. kući

Kuća puna prijatelja. Često neko od prijatelja spava i boravi u kući osobe. Loše za jednog od roditelja, jer je to osma kuća od četvrte.

Vladar 11. kuće u 5. kući

Mešanje prijateljstva i ljubavi. Iz prijateljstva se lako prelazi u intiman odnos i obrnuto. Ljubavnik može biti partner našeg prijatelja. Dobar aspekt ukazuje da takve veze mogu biti uspešne, dok loš govori o kvarenju čitavog odnosa. Ovo je dobar položaj za osnivanje kluba u kome se ljudi druže, ili mesta za zabavu. Osobe sa puno kontakata i poznanstava.

Vladar 11. kuće u 6. kući

Ovi ljudi mogu raditi sa svojim prijateljima. Mogu i steći prijateljstva na radnom mestu ili se družiti sa kolegama. Prijatelji mogu biti bolesni. Majstorije sa prijateljima. Planovi i nove ideje o radu.

Vladar 11. kuće u 7. kući

Bračni partner osobe može biti iz kruga njenih prijatelja. Osoba ima jasne predstave o tome kako treba da izgleda i ponaša se njen partner i deluje po dobro isplaniranoj akciji. Prijatelji se mešaju u brak. Partner obično ima ljubavnicu.

Vladar 11. kuće u 8. kući

Prijatelji mogu otići u rat ili biti u raznim životnim opasnostima. Svađe sa prijateljima, a kada je loše položeno i aspektovano – od prijatelja preti smrtna opasnost. Ako je Venera planeta o kojoj govorimo, dolazi do erotskog kontakta sa prijateljem, koji uglavnom ne prelazi u emotivnu vezu. U nekim slučajevima, ovo može ukazati na ličnost koja planira vrlo opasne stvari.

Vladar 11. kuće u 9. kući

Prijatelji u inostranstvu ili pomoć prijatelja da se tamo ode. Pomoć i podrška prijatelja koji su često vrlo obrazovani. Osoba planira put u inostranstvo i obično ga ostvaruje.

Vladar 11. kuće u 10. kući

Prijatelji su na visokom društvenom položaju i imaju veliki uticaj na samu osobu. Prijateljstvo je jedna od najvažnijih stvari u životu osobe. Ovakav položaj govori o visokom statusu same osobe, koji se može dostići kroz društveni, socijalni ili humanitarni rad.

Vladar 11. kuće u 11. kući

Ovi ljudi su vrlo humani i uradiće sve za svoje prijatelje. Osoba ima puno ljudi u okruženju i dobre veze i kontakte. Stalna razmena usluga sa prijateljima.

Vladar 11. kuće u 12. kući

Prijatelji postaju tajni neprijatelji. Neki od njih se mogu drogirati ili otići u zatvor. Kada je veoma dobro postavljeno, prijatelji mogu otići u manastir ili biti vrlo duhovni. Ako ♀ vlada 11. kućom, govorimo o tajnoj ljubavi sa prijateljem.

VLADAR DVANAESTE KUĆE

Vladar 12. kuće u 1. kući

Ljudi koji nekada ni krivi ni dužni odlaze u zatvor. Često govori o karmi iz prošlog života. Može ukazati i na duži boravak u bolnici. Donosi mentalne probleme. Ovi ljudi su tajnoviti i kao da imaju masku na licu. Ovaj položaj donosi opasnost od davljenja, a ponekad govori i o nestancima.

Vladar 12. kuće u 2. kući

Nepoznati izvori prihoda. U lošem aspektu, govori o krađama ili gubitku novca. Dobar aspekt govori o tajnom i neočekivanom dobitku.

Vladar 12. kuće u 3. kući

Špijuniranje, praćenje, prisluškivanje telefona, ogovaranje, laži, preteća pisma i ucene. Tajne, kriminal i tajni neprijatelji u komšiluku.

Vladar 12. kuće u 4. kući

Kraj života natus može provesti u staračkom domu ili na nekom usamljenom mestu. Poreklo osobe nije jasno, a u porodici postoji tajna. Teško se nalazi mesto za život, jer osoba stalno ima osećaj nepripadnosti. Pod lošim aspektima, govori o nestancima i misterioznim završecima.

Vladar 12. kuće u 5. kući

Tajne i neostvarene ljubavi. Kada i drugi faktori govore o tome, osoba se može baviti nekim vodenim sportom.

Vladar 12. kuće u 6. kući

Oboljenja čiji je uzrok nepoznat. Mentalne bolesti. Psihologija veoma utiče na fiziologiju. Jaka prošloživotna karma.

Vladar 12. kuće u 7. kući

Veza sa partnerom obično počinje tajno. Tajne u braku i tajanstveni partner. Paralelne veze tokom braka.

Vladar 12. kuće u 8. kući

Zatvori, bolnice i operacije. Smrt u ustanovi zatvorenog tipa ili tajanstvena smrt. Na zabačenim i tamnim mestima uvek opasnosti. Ubistvo iz zasede.

Vladar 12. kuće u 9. kući

Život daleko u inostranstvu. Govori i o kući u inostranstvu.

Vladar 12. kuće u 10. kući

Visoke ličnosti u tajnim organizacijama i profesionalni kriminalci. Kada je loše aspektiran, pad sa položaja i gubici. Dobri aspekti daju mogućnost da se uspešna karijera ostvari na vrlo dalekom mestu. Sve što je tajno izlazi u javnost.

Vladar 12. kuće u 11. kući

Tajne organizacije. Masonerija. Poznanici su kriminalci ili tajanstvene ličnosti. Prijatelji mogu postati neprijatelji, kao što i neprijatelji mogu postati prijatelji.

Vladar 12. kuće u 12. kući

Teško psihološki, naročito ako je loše aspektovano. Mora se provesti neko vreme u izolaciji. Dobri aspekti govore da se snaga pronalazi u osami. Na najdaljim mestima osoba pronalazi sebe. Duboka preispitivanja. Jaka karma i osobu vuče prošlost. Najbolje za isposništvo, religiju i, uopšte, spiritualni život.

Dužina života

Natalna karta ne važi od rođenja do smrti, već od rođenja do sledećeg rođenja, a to već smrt uključuje kao sastavni deo života, te otvara mogućnost korišćenja karte rođenja da bi se videlo šta ćemo verovatno doživeti u periodu između smrti i ponovnog rođenja, kada nam se dodele nova nebesa... U svakom slučaju, smrt je jedan od preduslova za život i njegov sastavni deo, pa je određivanje životnog veka već na samom početku analize horoskopa vrlo važan elemenat rada.

Naime, onog trenutka kada je čovek rođen, već postoji i opseg njegovog života. „Smrt“ sadrži suštinu života. Ona je kao crna rupa u koju sve uvire (ali sasvim sigurno, sa druge strane i sve izvire), koju čovek mora da upozna, otkrije i ovlada tim beskonačnim delom sebe da bi živeo stalno. Bežanje i strah od smrti jesu faktori koji je zapravo privlače.

U prirodnoj podeli Zodijaka, ista planeta vlada prvom kućom, koja govori o samoj ličnosti, kao i osmom kućom, koja predstavlja

smrt – a to je ♂. To nam govori da su te dve vrednosti vrlo bliske. Pri tumačenju je važno proceniti koje sile daju udah a koje izdah života. Kada odmerimo njihove snage, dobićemo okvir u kome se događaji dešavaju. To je prva stvar koju bi trebalo da uradimo, da ne bismo došli u situaciju da osobi pričamo o stvarima koje joj se možda nikada neće stići dogoditi.

Da bismo precizno procenili dužinu života, potrebno je primeniti neke prediktivne tehnike, koje ne spadaju u domen ove knjige. Iz ovog opsega natalne astrologije procenićemo okvirnu dužinu života, odnosno odredićemo životni period.

DUH, DUŠA, TELO

Prvo moramo proceniti koje planete su podržavajuće za osobu i daju joj život. U osnovi su to uvek svetla. Sunce ili Mesec su naši izvori života. Obično je u muškom horoskopu jače ☉, a u ženskom ☽. Tako je ☉ jače u dnevnom rođenju, kada se nalazi iznad horizonta, odnosno u 7, 8, 9, 10, 11, i 12. kući i u muškom znaku, dok je ☽ jači u noćnom rođenju, ženskom znaku i pomenutim kućama. Važno je odrediti koje od dva svetla je primarnije za život osobe. Ascendent je univerzalan za svakoga. Kada govorimo o osnovnim astrološkim elementima, svetlima i Ascendentu, mi možemo reći da govorimo o osnovnom trojstvu u koje spadaju Duh, Duša i Telo. Mesec bi bio Duša, Sunce – Duh, a Telo je uvek predstavljeno Ascendentom. Nekome sudbina ide više kroz Duh, nekome pak kroz Dušu, a nekom je i samo Telo nosilac najjačeg sudbinskog upliva.

Ascendent je uvek vrlo bitan za život čoveka, jer on određuje nas same i naše telesne mogućnosti. Jedan od znakova koji produžuju život je dobar odnos vladara Asc. i vladara Sunčevog znaka. Tada je osnovna vitalna energija u čoveku skladno postavljena, a to jeste jaka zaštita. Kada su oni loše postavljeni, osoba sama sebe ruši. Vladar Mesečevog znaka u aspektu sa vladarem Ascendenta nam takođe ponekad može govoriti o tome, ali primarno koristimo vladara Sunca. Mesečevog vladara ćemo uzeti ako je baš Mesec dominantna planeta u horoskopu. Vrlo često vladari nemaju nikakav međusobni odnos, pa u tom slučaju moramo posmatrati njihove položaje i aspekte. Ako su oni u (za sebe) lošim znacima i kućama i loše aspektirani gubi se energija i vitalnost.

U svakom slučaju, opseg života je uvek definisan od 1. do 8. kuće. Ako su vladari 1. i 8. kuće u dobrom odnosu ili dobro postavljeni, život je u dobrom sadejstvu sa smrću – a to ukazuje na duži život. Ukoliko su oni u lošem odnosu, smrt ima tendenciju da ugrožava život – što drugim rečima često ukazuje na kraći život.

Još jedan od pokazatelja dužeg života je dobar odnos Saturna prema vladaru ascendenta. Pošto Saturn vlada i vremenom, ako je dobro aspektovan, pa još ako je i u osmoj kući – govori da je smrt vezana za duboku starost i da osobu ništa ne može ugroziti pre vremena koje je Saturn odredio. Uopšte, dobro postavljen Saturn jeste snažna predispozicija za duži život.

SIGNIFIKATORI I PROMISORI

Da bi smo procenili situaciju u jednoj karti, pored ovih osnovnih pokazatelja, mi moramo uzeti u obzir i druge stvari. Naime, istražujući snagu života ili smrti, ceo život u jednom horoskopu moramo podeliti na dve oprečne sile. Na jednoj strani tako imamo signifikatore, kao sile pozitivnog, i promisore kao rušioce života. Signifikatori su vladari 1, 5. i 9. kuće. To su takozvane trigonske kuće i podržavajući faktor u horoskopu. Sa druge strane imamo neprijatelje, a to su vladari 6, 8. i 12. kuće pre svega, ali moramo uzeti u obzir i 2. kuću. Te kuće su neprijateljske zato što ne aspektuju prvu kuću ni jednim od prirodnih aspekata (konjunkcija, sekstil, kvadrat, trigon i opozicija). Upravo te kuće i njihovi vladari narušavaju život. Drugu kuću takođe uzimamo kao promisorsku, iako ona u osnovi nema simboliku kao 6. (bolest), 8. (smrt) i 12. (tajni neprijatelji, gubitak). Razlog tome je malopre pomenuta činjenica da je to jedna od kuća koja nema prirodan aspekt ka prvoj kući (u istom je odnosu kao i dvanaesta kuća prema prvoj), ali i zato što gledano iz ugla našeg partnera to jeste 8. kuća (brojeno od sedme kuće, osma kuća je naša druga kuća), i ako ima vezu sa vladarom Asc može govoriti o smrti. Ovde primenjujemo istu logiku koja kaže da vladar osme kuće u sedmoj može ukazati na smrt partnera. U ovom slučaju bi to govorilo o smrti partnerovog partnera (a to je sama osoba)!

Pored ovih kuća, u obzir treba svakako uzeti još i četvrtu kuću, jer ona opisuje kraj života i poslednje dane osobe, a pored toga govori i o samom grobu. Ako tu imamo ☉, možemo reći da osoba postaje slavna pred kraj života. Sa Saturnom bi to bio usamljeni kraj

života ili kraj zbog bolesti u starosti. Kada je ♃ u četvrtom polju, možemo reći da je osoba sretna pred kraj života, ili da živi u blagostanju. Sa Marsom je to često znak nasilja ili smrt usled neke operacije. Aflikovani ☿ može ukazati na smrt u saobraćaju, ali u svakom slučaju na budnost osobe u trenutku nastupanja smrti itd.

Ako 4. kuća spada u blagu promisorsku, onda deseta kuća spada u blagu signifikatorsku (čitaj „savezničku"). To nisu kuće koje ćemo primarno posmatrati, ali ćemo ih svakako uzeti u obzir. Za treću i jedanaestu kuću možemo reći da su u principu pozitivne. Vladaju našim odlukama i namerama, ali ako su loše postavljene i aspektovane, to bi značilo da je stradanje posledica naše odluke i volje. To je sudbina koju sami stvaramo. Što se tiče sedme kuće, iako u osnovi nema lošu simboliku, ona je uvek antipodna prvoj kući. Ako na prvu kuću izlazimo, pa ona čini rođenje – logično bi bilo da na sedmu kuću „zalazimo". U prilog ovome ide i činjenica da je u antičkoj astrologiji sedma kuća upravo i predstavljala stradanje osobe!

ASPEKTI

Tradicionalno neharmonični aspekti (kvadrati i opozicije, kao i loše konjunkcije) su oni koji upravljaju potrebom za promenom, a svaka promena je i neka vrsta smrti, a kada su u pitanju malefici ili vladari malefičnih kuća – sasvim je jasno da to ukazuje i na „veliku promenu osobe", koju zovemo smrću. Pored ovih aspekata, treba uzeti u obzir i to da je prirodni odnos između prvog i osmog, kao i između prvog i šestog Zodijačkog znaka (ali isto tako i kuće, ukoliko koristimo sistem jednakih kuća) 150° – pa samim tim i taj

aspekt, iako ne spada u kategoriju primarnih aspekata - ukazuje na bolesti (ako ga posmatramo kao odnos između prve i šeste kuće), odnosno na smrt (kao odnos između prve i osme kuće). Tek, bilo kako bilo, ovaj aspekt je jedan od onih koji nemaju snagu da sami izazovu smrt, ali na nju znaju da ukažu, naročito ako je ovaj aspekt (koji se inače zove kvinkunks ili inkonjunkcija) egzaktan. Jaki kvadrati i opozicije su svakako oni aspekti koji će se naći kao faktori nastanka smrti, ali kvinkunks je tu da to „overi", jer on sam po sebi već predstavlja odnos 1 - 8, što jeste odnos smrti.

Procena odnosa snaga

Kada odredimo signifikatore i promisore, moramo se u odnosu na kartu postaviti kao strateg ili general koji procenjuje snage te dve strane. Dobro je ako su vladari 1, 5. i 9. kuće otišli u srodne kuće i dobro su postavljeni. Naročito je važno gde je vladar prve kuće, jer sa time je blisko povezana sama osoba. Pa, ako je on u 5. ili 9. kući i dobro aspektovan - tada je to prvi povoljan znak, ali ako je otišao u 8. kuću i loše je aspektovan - opasnosti i blizak kontakt sa smrću su izvesni! Naravno moramo uzeti u obzir i samu prirodu planete i znaka u kome se vladar nalazi. Tako neće biti isto ako je to ☽, koji bi doneo osobi intimno loše, jer je on planeta najbliža narama, ili ako je to ♅ koji će svakako delovati, ali ni u kom slučaju lično i svakodnevno kao ☽ (osim ako ♅ odatle ne aspektuje neku ličnu planetu). Sa Venerom je obično sve više naglašeno ka erotici, a manje ka samom stradanju, dok loše postavljen Mars u osmoj kući jeste znak koji osobu vuče u opasnosti (osma kuća - vir), a upravo bi svakog rizika trebalo da se kloni...

Ljudi primarno žive kroz lične planete - Sunce, Mesec, Merkur, Veneru i Mars, tako da sve što se tiče tih planeta pogađa nas lično. Sve ostale planete su nadgradnja i viši kvaliteti, ali prosečan čovek funkcioniše na nivou prvih pet planeta. Spoljne planete često hoće da ukažu na jedan događaj ili situaciju, pre nego na svakodnevna dešavanja.

Prilikom procenjivanja opasnosti, moraju se uzeti u obzir najlošiji aspekti malefika sa što manjim orbisom, pa ukoliko je još neki od njih vladar promisorskih kuća ili iz njih loše aspektuje - onda je to krajnje opominjući znak, koji može ugroziti dužinu života.

U odmeravanju pozitivnih i negativnih sila važno je da ponaosob posmatramo prvo obe strane i onda odmerimo njih međusobno. Dakle, ako su 1, 5. i 9. kuća dobro postavljene, ako su benefici u njima, a njihovi vladari u srodnim kućama dobro aspektovani - moramo zaključiti da bi bila potrebna zaista velika sila (u vidu promisora) da osobu sruši. Naravno, retko je slučaj da su svi dobro postavljeni, pa ćemo lako odrediti koja je to sila koja nas trajno protežira. Kuće života (1, 5. i 9. kuća) nas u principu štite, ali ako su tu loše planete sa lošim aspektima, ili ako su vladari ovih kuća loše položeni - trojstvo života je razbijeno i osoba je mnogo osetljivija na spoljne uticaje.

Ukoliko jedna planeta vlada jednom od benefičnih kuća, a ujedno i jednom od malefičnih, moramo proceniti da li ona pripada redu zaštitnika ili redu rušilaca. Dobro položena i sa dobrim aspektima svakako radi za nas, a ukoliko je pak nezgodno postavljena i aspektovana - ona može biti upravo ta koja nas ubija, bez obzira što vlada i kućom koja nas u osnovi štiti.

Kada se radi o promisorima, opasno je kada su to malefici, kada su debilitirani (tj. u izgonu ili padu), u lošim poljima i sa teškim aspektima. Najlošije je kada promisori loše aspektuju signifikatore, ali i međusobno loši aspekti među promisorima svakako su veoma loš ukaz, jer se količina lošeg povećava. Tada ceo život postaje borba. Vrlo je nezgodno i kada promisori izmene mesta (vladar 8. kuće ode u 12. ili vladar 6. ode u 8. kuću...). To treba posmatrati kao „podzemnu komunikaciju" neprijatelja koji međusobno „rade iza leđa" osobi, tj. svakako iz njenog nesvesnog dela. To je kao da su se neprijatelji urotili protiv osobe. Naši neprijatelji su jaki onoliko koliko su loši, baš kao što su signifikatori jaki onoliko koliko su dobri. Drugim rečima, ako je vladar 6. kuće otišao u za sebe slab znak – on je lošiji i, samim tim, njegovo loše dejstvo je naglašenije.

Recimo, ako je ♂ kao vladar 8. kuće otišao u ♋ (gde je on u padu), on neće biti manje snage i intenziteta, već će biti naglašeno lošiji. Dakle, ovaj promisor bi bio predstavljen kao „podmukli neprijatelj", koji nema ni ličnost niti karakter, niskih je moralnih vrednosti i duha, čovek koji mučki i kukavički ubija ljude i uopšte osoba koju ne možemo poštovati. Ako bi, pak, ♂ kao vladar 8. bio u ♑ (u svojoj egzaltaciji), tu imamo slučaj neprijatelja vrednog poštovanja, a to što postoji neprijateljstvo (s obzirom da je promisor) ne znači da on kao čovek ne vredi. To je neko obrazovan i moralan ko ima neku vrednost. Može čak biti i da je neprijatelj kvalitetniji čovek od same osobe, ako je predstavnik tog neprijatelja položen bolje nego što je položen vladar Ascendenta osobe. Odlično je i hrabro prepoznati svog neprijatelja i priznati mu njegove kvalitete. U nekim slučajevima, promisor se ne mora uvek videti kroz lik neke osobe, već to može biti i sama situacija, pri čemu bismo u ovom

primeru, bolje položenog vladara 8. nego što je to vladar 1. – mogli govoriti i o samom zakonu u vidu policajca (♂ – uniforma), koji je za osobu neprijatelj (u slučaju loše položenog vladara ascendenta), a ponekad i smrt po sudskoj presudi, ako ostatak horoskopa vodi ka tome...

Iz ovoga vidimo da ako je naš promisor egzaltiran, ili uopšte dobro položen, on je manje loš nego kada je u slabom znaku za sebe. Još ako je u dobrom aspektu sa jednim od signifikatora, nema razloga za brigu. To su „neprijatelji" koji su potpisali mir.

S druge strane, ako je signifikator horoskopa ili, pak, benefik poput Jupitera (u svakom slučaju, onaj koji bi trebao da osobu štiti i čuva) u padu ili izgonu i u kvadratu sa vladarem 8. kuće (i/ili Plutonom), to je već samo po sebi snažna indikacija da će osoba umreti mlada... Baš kao što je i lep trigon od vladara 8. prema ♄ ili ♆ snažan pokazatelj lake smrti u starosti.

Uglovi horoskopa

Vrlo je važno šta se nalazi na uglovima i u uglovnim kućama. To je najdominantnije i ima najjači uticaj na osobu. Ako se tu nađu promisori u lošim aspektima, oni su ojačani i postaju noseća struktura života. To ukazuje na direktno uništenje života, dok je u ostalim kućama to prikrivenije. Kada su signifikatori u uglovnim kućama, naravno da je onda i zaštita jača.

Ovo je zapravo suština astrološke procene, koja mora nastati kao rezultat odmeravanja „pozitivnih" i „negativnih" sila, koje kao takve tretiramo kada istražujemo odnos na relaciji život/smrt. Ta-

ko vidimo da, ako ima više stvari koje ukazuju da će život biti duži i da je osoba zaštićena, bez obzira što horoskop ima i izazovnih aspekata, možemo zaključiti da osoba doživljava starost. Ako su naglašeniji loši aspekti, horoskop ima puno nasilnih i rušilačkih odnosa, dok su oni dobri manje dominantni, možemo reći da život kraće traje i da se možda i nasilno završava.

Važno je da utvrdimo koja je konkretna planeta koja konačno ubija (anareta), i koja najviše štiti (afeta). Kad to definišemo, neće nam biti teško da procenimo koja je od njih dve jača i dominantnija.

PLANETARNI PERIODI

Vladavina planeta u određenom periodu života sigurno spada u jednu od najbitnijih oblasti razmatranja. Lično smatram da ona podela koju je uveo Vilijam Lili u praksi najbolje funkcioniše, a ona glasi ovako:

☽ upravlja životom natusa do njegove četvrte godine života

☿ od 4. do 14. godine

♀ od 14. do 22. godine

☉ od 22. do 41. godine

♂ od 41. do 56. godine

♃ od 56. do 69. godine

♄ od 69. pa dalje.

Kada smo odredili planetu koja ruši život, važno je da odredimo i koji je to period. Dug život podrazumeva da osoba doživi ♄ period, srednji je ako osoba završava život u ♂ periodu a jako kratak je kada se radi o ☽ i ☿ periodu.

Nije obavezno da planeta koja ruši život odredi i životni period. Recimo ako ☿ nosi smrt, a jako su postavljeni signifikatori horoskopa, verovatnije je da se to neće desiti u ☿ periodu. Može biti period planete koju ☿ napada ili neke druge planete koja je blisko vezana za promisorske kuće.

NAČIN SMRTI

Kada govorimo o načinu i mestu smrti, konsultujemo četiri ključna faktora koja inače uzimamo kada zaključak izvlačimo i za bilo koju drugu oblast života, pa od njih kao primarni koristimo onaj koji je najnaglašeniji. To su:

1. Osma kuća (znak i planete u njoj i sve o njima)

2. Pozicija vladara 8. kuće, kao i svi njegovi aspekti

3. Prirodni signifikatori za smrt, a to su ♂, ♆ i ♄

4. Planete i kuće koje se nalaze u ♏

OSMA KUĆA

Dakle, prvenstveno gledamo celu 8. kuću, znak kojim počinje i završava se, zatim planete u kući, njihove principe, kao i kuće koje one vladaju u datom horoskopu.

Sunce u 8. kući

Osoba je protežirana, u smrt ne ide lako i svesna završava život. Ako je ono loše aspektovano, može doći do fizioloških problema kao što su srčane smetnje. Osoba može stradati u vrhuncu svoje moći ili karijere. Pod dobrim aspektima, uvek se u opasnim situacijama pojavljuje moćan lik koji protežira natusa.

Mesec u 8. kući

Nije dobar znak jer je to kuća njegovog izgona (8. kuća je analogna ♏), pa to nekada ukazuje i na kraći život. Govori o ranama i povredama, stradanju u kući, na nekom intimnom mestu, pa čak i u kupatilu ili u kadi (naročito ako je loše aspektiran sa ♆, što onda može dati strujni udar dok se osoba kupa!). Ako je izuzetno dobro postavljen, možemo zaključiti da smrt nastupa dok je osoba u krugu porodice.

Merkur u 8. kući

Svesnost i budnost pred smrt. Pod aflikcijama može biti u saobraćaju, kretanju. Ovde i reči mogu ubiti. Uvek je uključen faktor odluke pa osoba može doneti pogrešan zaključak koji bi je odveo u smrt. Osoba trguje sa smrću, pa u dobrom aspektu ima mogućnost da pravilno proceni opasnost i da se od nje skloni. Inače, život završava sa knjigom, a pod jako dobrim aspektima, u trenutku smrti doživljava i neku životnu spoznaju...

Venera u 8. kući

Smrt je lepa i u lepom okruženju. Kenedi je imao ♀ u 8. kući, pa je život završio u paradi. Pored ♀, on je imao u 8 kući još i ♂ i ☿. Sve se to nalazi u ♉ i u kvadratu je sa ♆. Pa dok se vozio kolima (☿), u Teksasu (♉), na paradi (♀), ubijen je u atentatu (♆□♂) sa prozora obližnje zgrade (♒). Naravno, ovo je izuzetak, jer ♀ ovde više čini smrt udobnom i retko nasilnom (osim ukoliko nije ovako specifičan slučaj kao kod Kenedija). Normalno, ona ovde položena donosi smrt u krevetu sa ljubavnicom ili u zagrljaju voljene osobe.

Mars u 8. kući

To je jak znak nekog nasilnog završetka. Osoba ne bi smela da ulazi u rizične situacije ako je ♂ ovde iole loše aspektiran, jer privlači opasnosti sebi. U lošem aspektu, nekontrolisanost i neobuzdanost osobu vode ranije u smrt. Borba, ratovi, napadi, sve su ovo načini stradanja ove osobe... Ako je ♂ dobro aspektovan, osoba do određenog momenta dobro kontroliše svoje strasti i to joj daje jaku unutrašnju energiju, međutim način smrti je ponovo vezan za nož nekakav, pa makar on bio i na operacionom stolu.

Jupiter u 8. kući

Ovo je znak velike zaštite. Osoba se uvek izvlači iz opasne situacije, nekad zbog sretnog spleta okolnosti, a nekad zato što se i mesija pojavljuje – tj. neko ko osobu spašava. Najblaže rečeno, ova pozicija ukazuje na sreću u nesreći. Kraj života može biti i u inostranstvu, a pod aflikcijama i na auto putu (♃ – autoput). Samo u izu-

zetno lošim situacijama, kada i drugi elementi govore isto, ovo može biti i smrt po sudskoj presudi. To je vrlo retko i ukazuje da je time zadovoljena pravda.

Saturn u 8. kući

U osnovi, ovo je priča o dužem životu jer ♄ vlada starošću, pa tu vidimo starca koji smrt dočekuje. Uopšteno, smrt je duga i spora. Ako je veoma loše aspektirano, može doneti i mučenja i bolove pred smrt. To je sporost smrti koja dolazi. Gotovo uvek je to smrt od bolesti, ako nije nekakvo mučenje u pitanju, a samo ponekad i od gladovanja. No, sve ovo najviše zavisi od aspekture ♄. Jedno je, ipak, u svakom slučaju sigurno. Smrt je ovde tačno tempirana (♄ – vreme), jer je iz nekog karmičkog razloga Prirodi neobično bitno tačno vreme kada će natus svet napustiti, pa je astrološki ovde bitnije nego u ostalim slučajevima uočiti sam trenutak smrti. Mesto smrti je češće vezano za korene osobe, a naročito ukoliko je osoba iz Srbije ili Balkana uopšte (Srbija, Balkan – ♑).

Uran u 8. kući

Iznenadne i nagle opasnosti. Neočekivana smrt, viša sila. Vrlo „sudbinska" smrt. Saobraćaj, grom, struja, avion, voz, atentat, a u nekim slučajevima i smrt usled mundanih okolnosti, kao što su bombardovanja (naročito ako je u vazdušnom znaku) ili u zemljotresu (zemljani znaci)...

Neptun u 8. kući

Smrt pod nepoznatim okolnostima. Nekada nepoznat uzrok smrti. Osoba pred smrt nije svesna, može biti u komi ili na operacionom stolu. Smrt od droge ili u pijanom stanju, usled trovanja ili davljenja, ali i u logoru ili zatvoru. Ako je ♆ u vodenom znaku i/ili u lošem aspektu sa ☽, smrt u vodi ili na brodu, u čamcu itd, postaje izvesnija. Naravno da sa ovakvom pozicijom ♆ osoba može biti proglašena nestalom i nikada nađenom. Sve u svemu, neka nejasnoća i tajna u vezi sa njenom smrću postoje, kao da je neki duh (♆) što osobu čeka umešao prste u ovaj događaj.

Pluton u 8. kući

On je prirodni vladar 8. kuće i deluje snažno kao takav. Fatalna smrt. Pluton uvek čeka specifičan trenutak. Pluton uvek ukazuje na jedan važan događaj, pa kada je u 8. kući ukazuje na specifičnost same smrti. Nekada to može biti smrt od neke neizlečive bolesti, ali i od nekakvog nasilja – sve u zavisnosti od cele kompozicije, a to će reći – od aspekata i simbolike znaka u kome se nalazi. Pluton, kao i ♂, u ljudskom znaku lako govori o smrti od ljudske ruke. Treba se svakako sklanjati od rata i opasnih situacija, jer se on posebno tada aktivira. Često daje smrt u masovnom stradanju. Ako je dobro postavljen, osoba može duže živeti, ali i tada pod starost lako može doći do smrti na operacionom stolu.

SREDNJE RASTOJANJE KA VRHU 8. KUĆE

Ukoliko se jedna planeta nalazi isti broj stepeni udaljena od vrha osme kuće kao i neka druga koja je za isti broj stepeni udaljena samo sa suprotne strane – kažemo da se vrh osme kuće nalazi u srednjem rastojanju ili ekvidistancu između te dve planete. Jasno, ako je vrh 8. kuće u konjunkciji sa srednjom tačkom (odnosno ekvidistancu) ☽ i ♃, priča je vrlo različita od slučaja kada je u pitanju ekvidistanc ☉ i ♂ ka vrhu 8. kuće. Prvi slučaj upozorava na visoku verovatnoću smrti koja dolazi kada je osoba u najmanju ruku u krevetu, ako već ne spava. Drugi slučaj otkriva da smrt udara kada je osoba budna i fizički aktivna. Ovo je bitan faktor, pa sam vrh osme kuće treba uvek ispitati u odnosu na druge planete – jer na kraju on jeste „utelovljenje smrti".

VLADAR 8. KUĆE

Kada smo razmotrili 8. kuću, gledamo stanje sa njenim vladarem, ko je on i gde je otišao. To naravno može biti i benefična planeta. Recimo, kada je ♀ vladar 8. kuće, može doneti smrt u krevetu, u veselom društvu, na zabavi... Važno je i gde ode vladar 8. kuće, pa ako ode u 9. – to je najčešće znak da će smrt biti u inostranstvu, a ako ode u 12. kuću uvek je nepovoljno, pa može biti u bolnici ili nekom drugom zatvorenom prostoru – zatvoru, ili, ako je najbolje postavljen – u hotelu, što bi slučaj kod Arkana.

Tako, na primer, ako vladar 8. kuće ima loš aspekat od ♂, na osnovu samo tog podatka ne možemo biti sigurni da li će scenario umiranja biti ovakav ili onakav, ali je sigurno da je u njega uključen visok stepen adrenalina u krvi, što znači da će osoba umreti budna i pod stresnim uslovima, možda u vreme dok aktivno obavlja neki posao... S druge strane, na primer, Venera u sekstilu s vrhom 8. kuće ukazuje da će osoba biti smirena i spokojna, sa niskim adrenalinom u krvi i visokim acetilholinom (supstancom koja umiruje), pa ne možemo da odbacimo ni smrt tokom sna... A ako je pored toga ♆ još u 8. i u sekstilu sa vladarem 12. kuće, a još se nađe i povoljan aspekt prema vladaru ascendenta – tada smo već prilično sigurni da će smrt doći tokom sna.

Ako ♅ kvadrira inače dobro aspektiranog vladara 8. kuće, može se zaključiti da je osoba mogla da nastavi da živi duže, da nije bilo slučajnog ili nasilnog događaja koji obeležava konačni kraj. Smrt u operacionoj sali je takođe označena uranskim aflikcijama. Ako je i ♆ takođe uključen, to bi moglo biti povezano sa anestezijom, ili situacijom u kojoj je osoba u komi. Ako osoba ima trigon između vladara 6. i vladara 8. kuće, i pored toga, recimo, ♄ u sedištu u sekstilu sa ascendentom, dok je ♅ u čvrstom „T" kvadratu uključujući vrh 8. kuće i malefike – slika ponovo ukazuje da bi osoba mogla živeti do vrlo zrelog starog doba, ali će njen život ipak biti skraćen usled nesreće. Naravno, ovde bismo zatim proverili kada će spore planete aktivirati „T" kvadrat i upozorili našeg klijenta o verovatnoći nesreće u odgovarajuće datume. Astrologija se obično vidi u praksi kao korelat 12. kuće i ♅, tako da ako vladar 12. formira srećne aspekte u odnosu na identifikovanu tačku smrti, verovatno je da će astrološki savet biti odlučujući faktor u očuvanju klijentovog života.

Prirodni signifikatori za smrt

Ono što dalje moramo razmotriti su prirodni signifikatori za smrt. To su ♂, ♄ i ♇. Mars je uvek faktor nasilne smrti. Pluton nosi fatalnu i sudbinsku smrt kao i masovna stradanja, a predstavlja i samu suštinu smrti, budući da je ♇ bog podzemnog sveta. Saturn vlada prirodnom smrću u starosti i od bolesti. Pošto su to i najveći malefici uopšte, za duži život je povoljno da su oni dobro postavljeni, a ako nisu, to već hoće da kaže da je život u opasnosti – čak i ako ne vladaju opasnim kućama.

Znak ♏

Zatim ćemo pogledati sam znak ♏, koji takođe hoće da ukaže na način smrti. Planeta koja je u kući, kao i vrh kuće koja počinje u ♏, mogu nam pomoći da odredimo mesto ili neki drugi faktor vezan za smrt. Ako je, na primer, vrh 6. kuće u ♏, možemo pomisliti da je smrt vezana za bolest, ako je tu vrh 3. – uglavnom opasnost vreba u saobraćaju, a 11. – od prijatelja (ako drugi faktori ukazuju na tako nešto) itd. Naravno, znak ♏ ipak jeste poslednji u nizu stvari koje moramo razmotriti, pa će se, samim tim, ono što nam on govori desiti samo ako su prethodno razmotreni faktori ukazali na to. Više nam služi da potvrdimo već izvedene zaključke nego što sam presuđuje.

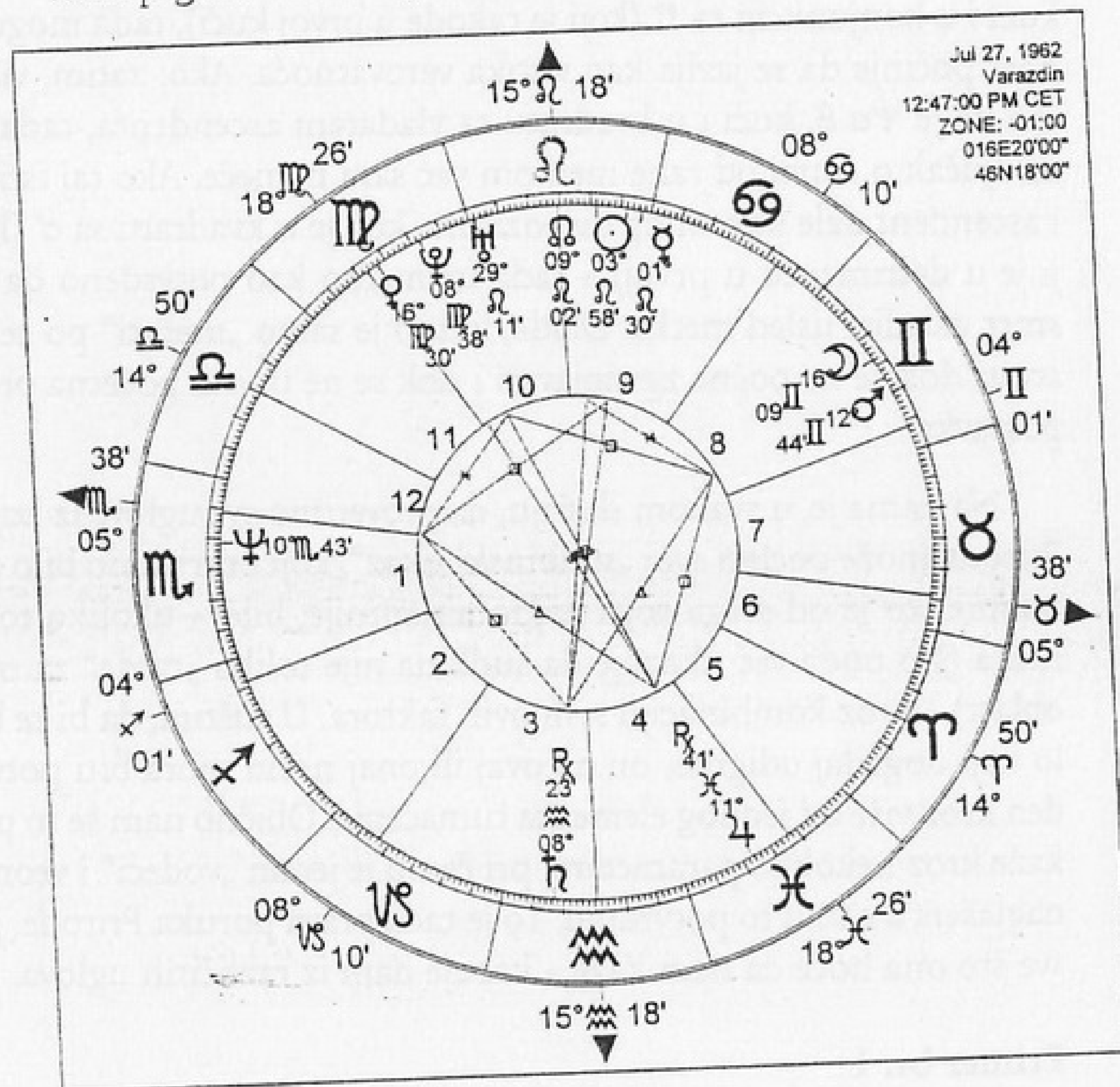
Dobro je imati na umu da se uvek bavimo odnosima koji nisu funkcije u matematičkom smislu reči. To znači da čak i kad statistike pokazuju da je u svakom slučaju smrti vatrenim oružjem uvek prisutan loše postavljen ♂ – ipak ne možemo zbog toga zaključiti da će klijent koji ima natalno loš odnos ♂ i ♅ umreti od pištolja. Ako je, pak, bilo koji od ovih malefika u detrimentu u prvoj kući i u konjunkciji sa ☋ (koji je takođe u prvoj kući), tada mogućnost počinje da se javlja kao visoka verovatnoća. Ako, zatim, vidimo da je ♇u 8. kući i u kvadratu sa vladarem ascendenta, tada se zaključak o smrti od rane metkom već sam nameće. Ako taj isti ♇ i ascendent dele konačnog dispozitora, koji je u kvadratu sa ♂ (koji je u detrimentu u prvoj) – tada uzimamo kao potvrđeno da će smrt uslediti usled metka. Dakle, važno je samo „mešati" po celoj stvari dok se ne počne zgušnjavati i dok se ne utvrdi početna pretpostavka.

Na nama je, u svakom slučaju, da proverimo sve uglove iz kojih Priroda može poslati svoj „sudbinski ukaz", koji otkrivamo bilo po onome što je od svega toga najdominantnije, bilo – ukoliko toga nema (što onda već ukazuje da sudbina nije toliko „tvrda" za ovu oblast) – kroz kombinaciju svih ovih faktora. U suštini, da bi se bilo koji događaj odigrao, on na ovaj ili onaj način mora biti potvrđen kroz više od jednog elementa tumačenja. Obično nam se to pokaže kroz nekoliko parametara, pri čemu je jedan „vodeći" i veoma naglašen, a ostali to potvrđuju. To je tada prava poruka Prirode, jer sve što ona hoće da nam kaže – kazuje nam iz različitih uglova.

Primer br. 1

Osoba ima ☉ u ♌, a Asc u ♏, pa posmatramo njenog vladara Marsa koji je otišao u 8. kuću, dok je ♇ kao drugi vladar u kvadratu sa njim. Već sam ♂ u 8. kući na 12° (analognom 12. kući) ukazuje na opasnosti. Pluton na 8° (analognom ♏), pravi kvadrat sa ♂, što potvrđuje opasnosti i povrede. Oba su malefika i prirodni promisori, zajedno

sa ♄. Oni vladaju nasiljem, ali nam to ne može biti siguran znak da će osoba tako završiti. To je samo jedan od znakova, tako da najpre moramo pogledati i ostale promisore i signifikatore.



Krenućemo od signifikatora.

Vladar prve kuće je ♂, koji nije dobro postavljen i ne pruža neku zaštitu.

Vladari 5. kuće su ♃, koji je u svom znaku u ♓ – i ♆ koji je u 1. kući. Oni su u trigonu, što je velika zaštita, ukazujući da i kada osoba dođe u opasnu situaciju – nju će čuvati Božija ruka (♃△♆).

Vladar 9. kuće je ☽, a nalaziu se u 8. kući i u egzaktnom je kvadratu sa ♀, koja vlada 12. kućom. Mesec pored toga ima i kvadrat sa ♃ i konjunkciju sa ♂. U 9. kući je ☿, vladar 8 kuće.

Sve u svemu, u ovom horoskopu funkcioniše samo jedan deo zaštite, pa je to slika osobe koja kao da „koristi samo levo plućno krilo". Vladar 1. kuće je loše postavljen, kao i vladar 9. kuće, dok mu je dobar samo vladar 5. kuće. Vidimo da ♃△♆ upravo održava osobu u životu i čuva je u opasnosti. Još jedna podržavajuća okolnost je što je vladar prve kuće ♂ u trigonu sa ♄, što produžava život.

Sledeće što ćemo pogledati su vladari promisorskih kuća.

Vladar 6. kuće je ♂, vladar 8. kuće je ☿, dok je vladar 12. kuće ♀. Vladar 12. kuće je loš prema vladaru 1. i 6. kuće (♀□♂), koji se nalazi u 8. kući. Vidimo da je ♂ pokupio sve loše uticaje, a pošto je on i vladar 1. kuće, zaključujemo da se to odnosi na samu osobu. Iz simbolike tako položenog ♂ u 8. kući zaključujemo da je smrt svakako nagla, što nam sada treba da potvrde i drugi elementi. Zbog ☽☌♂ u 8. kući mogli bismo pomisliti da se život završava i u prve 4. godine života, ali zbog ♄△☽;♂ to se neće desiti. Saturn štiti osobu u mladosti, što ne znači da neće biti povreda i operacija. Bez obzira na toliko izazovnih marsovskih aspekata, dobar aspekt ♄ čuva joj život do određenog perioda. Ovo je dobar horoskop za predviđanje tačnog momenta smrti baš zbog tog odnosa ♄ i ♂. Kao da Saturn ovde kaže: „Nema smrti dok ja ne dam znak!"

Mars je najugroženiji, ♃ je uglavnom dobar, dok ♄ ima egzaktan kvinkunks (150°) sa ♆, opoziciju sa ☉, kao i opoziciju sa vladarem 8. kuće – ☿, pa zaključujemo da osoba ne može doživeti ♄ period, u ♃ periodu neće stradati (jer je odlično postavljen), dok je ♂ period najopasniji. Možemo reći da smrt nastupa u ♂ periodu. Da ♄ nije planeta koja osobu čuva, mogao bi stradati i u ☉ periodu, ako ne i ranije, ali zbog ugroženosti ♂ i njegovog položaja vrlo je teško reći da bi život mogao da se produži i u ♃ period.

Pošto je vrh 8. kuće u ♊, a ☿☌☉ na 3°♌ (analognom 3. kući i ♊), zaključujemo da bi kraj mogao doći u saobraćaju, u nekim boljim kolima, jer je ☿ (vozilo) u konjunkciji sa ☉ (moćan auto, dobra firma), pa bi to čak mogao biti i Peugeot (koji za svoj zaštitni znak ima upravo Lava). Pored toga, vidimo i da ♄, koji vlada 3. kućom i u njoj se nalazi, ima opoziciju sa ☿ i ☉ iz 9 kuće, što bi predstavljalo inostranstvo ili neki auto-put (9. kuća – veći putevi).

Da bismo videli sam kraj života, moramo pogledati i 4. kuću. Tu je ♃, koji ukazuje da osoba ne samo da živi (4. kuća – dom, porodica) u inostranstvu već tamo i završava. To nam potvrđuje i vladar 9. kuće (inostranstvo) ☽, koji je otišao u 8. kuću (smrt), kao i vladar 8. kuće ☿ – koji je u 9. kući (isto smrt u inostranstvu).

Vladar 4. kuće je ♅ na Regulusu (moćna kraljevska zvezda) na 29°♌. Poslednji stepen bilo kog znaka uvek govori da je nešto na samom kraju i samim tim predstavlja anaretu (rušioca života). Pošto je tu i kraljevska i jako moćna zvezda Regulus – osoba može iznenada (♅) završiti život (vladar 4. kuće na 29°) na vrhuncu svoje profesionalne moći (Regulus i 10. kuća).

Zaključili smo da osoba gine u saobraćaju, u inostranstvu, na širem putu, na vrhuncu svoje moći. Mars u konjunkciji sa ☽ u 8. kući ukazuje da se smrt (♂ u 8.) dešava kada je osoba na putu ka kući, ili od kuće (☽). Pošto je vladar 12. kuće ♀ u kvadratu sa ☽ – vladarem 9. kuće – možemo reći da su u pitanju neke nejasne okolnosti (vladar 12. kuće...), da osoba ne vidi dobro (... koji je u kvadratu sa ☽ – oči, vid) ili je u pijanom stanju, jer vidimo da je ♆ (pijanstvo) u kvadratu sa ♄ (vladar 3. u 3. – saobraćaj, sudbina...). Kada sada pogledamo da je vladar 8. kuće ☿ u konjunkciji sa ☉ u 9. kući, možemo videti da će se to odigrati blizu nekog velikog grada (☉) u inostranstvu (9. kuća). Usled toga što je vladar kuće smrti u konjunkciji sa moćnim ☉ u ♌ u 9. kući, kao i to što je vladar kuće koja opisuje kraj života (četvrta kuća) u 10. kući (ono što svi vide) i još na Regulusu, zaključujemo da će osoba imati slavnu smrt, odnosno da će to biti javno poznat događaj.

Vrlo je verovatno da osoba ne ide sama u smrt. To zaključujemo po tome što u samoj 8. kući imamo ☽☌♂ (dve planete, a on sam je ♂. Pored toga ☽, posebno u ♊ ukazuje na više ljudi), pa sa njim može biti žena ali i još neko. Mars iz 8. kuće u kvadratu sa ♀ takođe govori da on nesvesno u smrt vuče i partnera (♀). Vladar 8. kuće (☿) je u konjunkciji sa ☉, što predstavlja i njega samog, ali ne mora biti samo to. U 10. kući nalazi se ♆ (smrt sama) koji je u kvadratu sa ♂ iz 8. kuće, što ukazuje ponovo da strada na vrhuncu moći (obadve planete su vladari njegovog ascendenta), ali i to da opasnost po život (♆) dolazi iz 10. kuće (od moćnih ljudi), što se sada uklapa u ☿ (vladara 8.) koji je u konjunkciji sa ☉ (dakle, sada opet to predstavlja i smrt sa moćnima ili od njih), pa nije neispravno izvući i zaključak da se on sudara sa nekim ko je poznat i uticajan, pa sa njim tako strada i poznata osoba.

Kao da je ovo čitav karmički scenario neke bitke u kojoj on, sada nesvesno, žrtvujući svoj život mora ubiti i tu poznatu osobu. Ovako izgleda mehanizam jednog tumačenja. Sada je potrebno još jednom pogledati sve i ponovo izvući najmarkantnije slike jer, ne zaboravite – sve ono što se ima dogoditi mora biti predstavljeno i prilično očiglednim potezima Prirode!

Nakon ovog dela prešli bismo na samo datiranje događaja, tj. pronalaženje godine, pa i datuma u okviru Marsovog perioda koji smo sada utvrdili. Tako je ovaj prvi deo procene odnosa snaga signifikatora i promisora izuzetno bitan, budući da nam on „trasira" put, koji u sledećoj fazi precizno možemo datirati. Ali, to ipak prevazilazi okvire ove knjige, jer zalazi u samu srž prognoziranja.

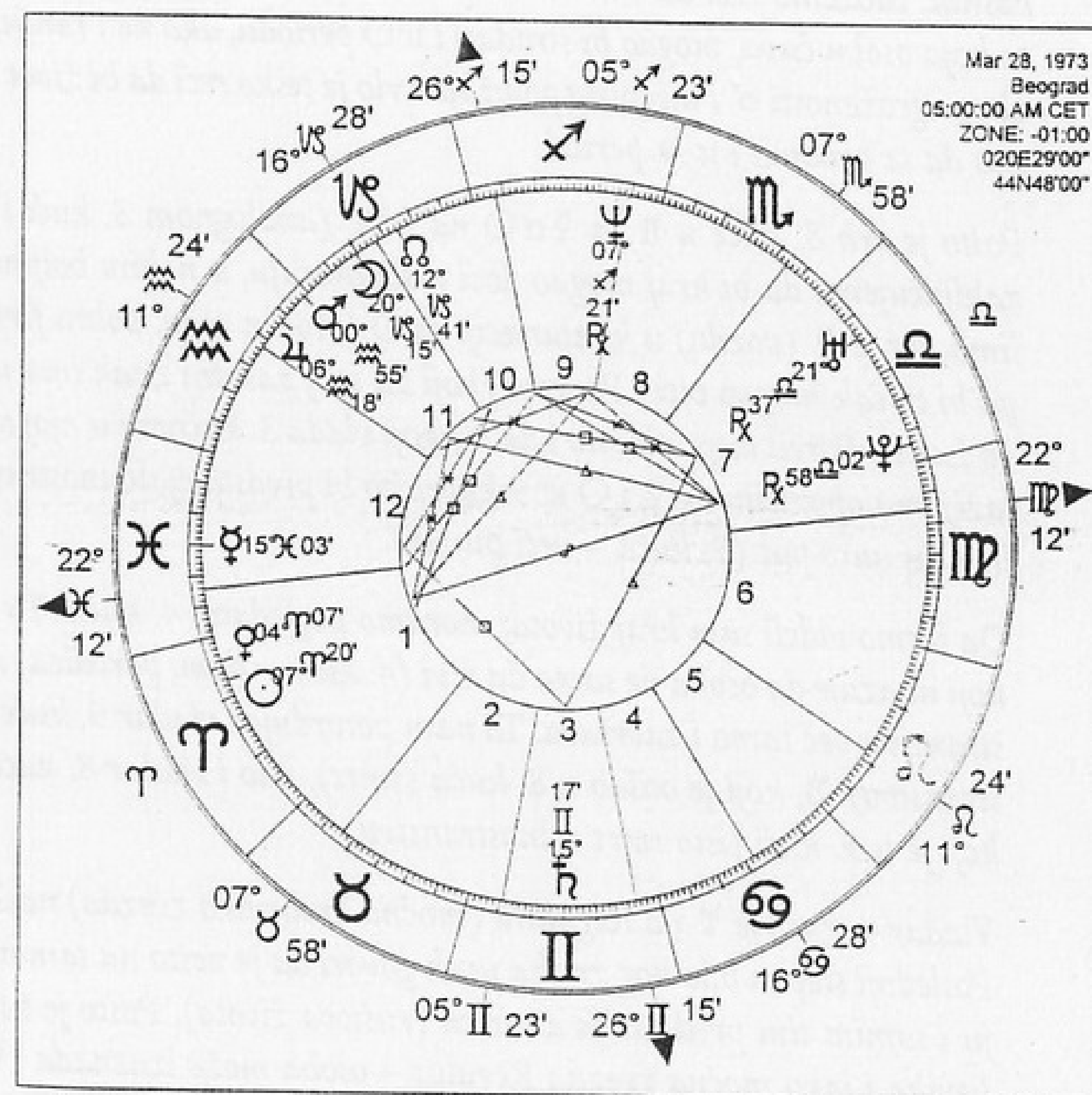
Primer br. 2

Kako je vrlo važno proceniti signifikatore u jednom horoskopu, tako je važno zapaziti i naglašenu poziciju u karti. To može biti najdominantnija planeta (koju je vrlo važno definisati) ili markantan planetarni odnos.

U horoskopu ove devojke najnaglašeniji je ☿□♄ koji je egzaktan. Merkur se nalazi u ♓ – znaku svoje debilitacije – i dvanaestoj kući, takođe analognoj ♓, i čak na 15°, koji je tačan stepen Merkurovog pada. On je takođe i vladar 3. kuće i dispozitor ♄ sa kojim je u lošem odnosu. Saturn je usput i suvladar dvanaeste kuće, a kako je Merkur vladar treće kuće, jasno je da je sa ovako loše položenim planetama, kako u znaku, tako i u aspektima – saobraćajna nesreća gotovo neizbežna. Uvek kada se gomilaju znaci po nekom pitanju, sama karma za

datu oblast postaje tvrđa i neminovnija, ukazujući nam da je u pitanju sudbinsko dešavanje.

Naravno, pre nego što donesemo zaključak, moramo razmotriti sve elemente.



Najpre razmatramo signifikatore horoskopa, a to su ovde ♃ i ♆ (kao vladari ascendenta), ♂ – kao vladar sunčevog znaka, ali još više uzimamo u obzir ☽ i njegovog vladara ♄ jer je ovo ženski horoskop, a u

pitanju je noćno rođenje, pri čemu je ☽ iznad horizonta u ženskom znaku, pa tako ispunjava sve elemente za dominantno svetlo. Mesec je u ♑ u izgonu, a vladar ♄ jako loše aspektovan od svog dispozitora ☿ – i još je u trećoj kući (kojom ponovo vlada ☿). Vladar prve kuće je ♆, koji je otišao u 9. kuću i dobro aspektuje vladara 9. kuće, i to najviše štiti osobu. Ali ♆ je daleka planeta koju je teško probuditi. Mi uglavnom funkcionišemo sa 5 ličnih planeta, pa je to i smanjilo zaštitu koja se na prvi pogled vidi. Osoba bi trebalo da otputuje daleko u inostranstvo da bi probudila uticaj tako daleke planete ili da ima neku duhovnu praksu, kako bi dobre sile tog tipa privukla u svoj život. Vladar devete kuće je ♃, koji je u konjunkciji sa ♂, vladarom osme kuće, zatim je u sekstilu sa konjunkcijom ☉ i ♀ u prvoj kući, kao i sa ♇ – takođe vladarem osme kuće. Vladar pete kuće je ☽ u ♑, znaku svog detrimenta i pravi kvadrat sa ♅, vladarem 12. kuće. On uopšte nije povoljan za osobu, dok se za ♃ i ♆ može reći da je protežiraju, iako zbog Jupiterove konjunkcije sa Marsom (pri čemu je ♂ vladar osme kuće) – ♃ ne deluje potpuno. Dakle, stanje među signifikatorima je „osrednje“, pri čemu bi osoba morala svesno da se angažuje na polju duhovnog rada, odakle bi dobila zaštitu i bukvalno „privukla pozitivne sile“ koje su simbolizovane visoko duhovnim aspektom između ♆ i ♃.

Promisori su ☉ (vladar 6. kuće), ♂ i ♇ (vladari 8. kuće), ♅ i ♄ (vladari 12. kuće), a pogledaćemo i ♀, koja je vladar 2. kuće. Vidimo da su vladari 2. i 6. kuće u 1. kući, dok su vladari 8. i 12. kuće u 7. kući. Zaključujemo da su svi vladari loših kuća došli u ugaone kuće, što ih izbacuje u prvi plan i čini veoma dominantnim u životu osobe. Pri svemu tome, vladar 8. kuće – ♇ je u opoziciji sa ☉ i ♀, vladarima 2. i 6. kuće, dok je vladar 12. kuće (♅) u kvadratu sa ☽ (koji je, kao što sam već naveo, dominantno svetlo u ovoj karti). Zaključujemo da su opasnosti izvesne. Pored toga, ako pogledamo ♃ kao suvladara Asc, vidimo da je u konjunkciji sa ♂, suvladarem 8. kuće i da se to odigrava u ♒, što bi potvrdilo naglost.

Dakle, možda su signifikatori ili saveznici „osrednje snage“, ali su zato „neprijatelji“, odnosno promisori, veoma loši i jako agresivni prema životu osobe.

Možemo još zaključiti i da je partner umešan u opasnosti vezane za njenu smrt zato što je vladar 8. kuće u 7. kući. To je ♇, koji pravi opoziciju sa ♀, što takođe govori da je ljubav vezana za smrt.

Najopasniji aspekt u ovoj karti, kao što smo već rekli, jeste ☿□♄, koji je vezan za 3. kuću i ova devojka je uistinu stradala u saobraćajnoj nesreći, dok je njen partner bio sa njom u kolima.

Ona nije napravila dobar kontakt sa svojom 9. kućom, jer da je otputovala u inostranstvo ili da je meditirala – sigurno bi bila zaštićenija jer bi joj jače radile planete koje je štite. Ovo je vrlo važna činjenica, jer deveta kuća veoma štiti osobu, ali je potrebno da mi sami činimo aktivnosti koje su usmerene na simboliku ove kuće, budući da sve što je za nju vezano nikada nije blizu, već uvek predstavlja udaljene kvalitete našeg života. Deveta kuća je i naša „dharma“ ili svrha života, pa samim tim uvek podrazumeva i našu ličnu aktivnost u tom smeru kako bismo ono što je naš put i ostvarili. Ovo naročito važi ukoliko se u devetoj kući nalaze planete koje nisu lične (♃, ♄, ♅, ♆, ♇) ili je vladar 9. kuće neka od tih planeta. Simbolika devete kuće nam je, drugim rečima, mnogo dostupnija (iako ponekad i „površnija“) ukoliko su za nju vezane lične planete (☽, ☉, ☿, ♀, ♂).

Ova devojka je imala ☿□♄, što joj je donelo brige i teške misli, a naročito u svojoj zemlji, jer ☿ vlada 4. kućom, a sam ♄ signíficira Srbiju. Ovde ona mora da strada. Da je otišla u inostranstvo, probudila bi ♆ u ♐, i produžila bi život. A zašto nije – to sam već objasnio. Da su to bile neke bliže planete, stvari bi išle mnogo drugačije. Budući da su lične planete ugrožene od promisora, (☿☍♆, ☿□♄, ☽□♅), osoba ne živi dugo i strada u ☉ periodu. Vladar 8. kuće ♆ nalazi se u opoziciji sa ☉.

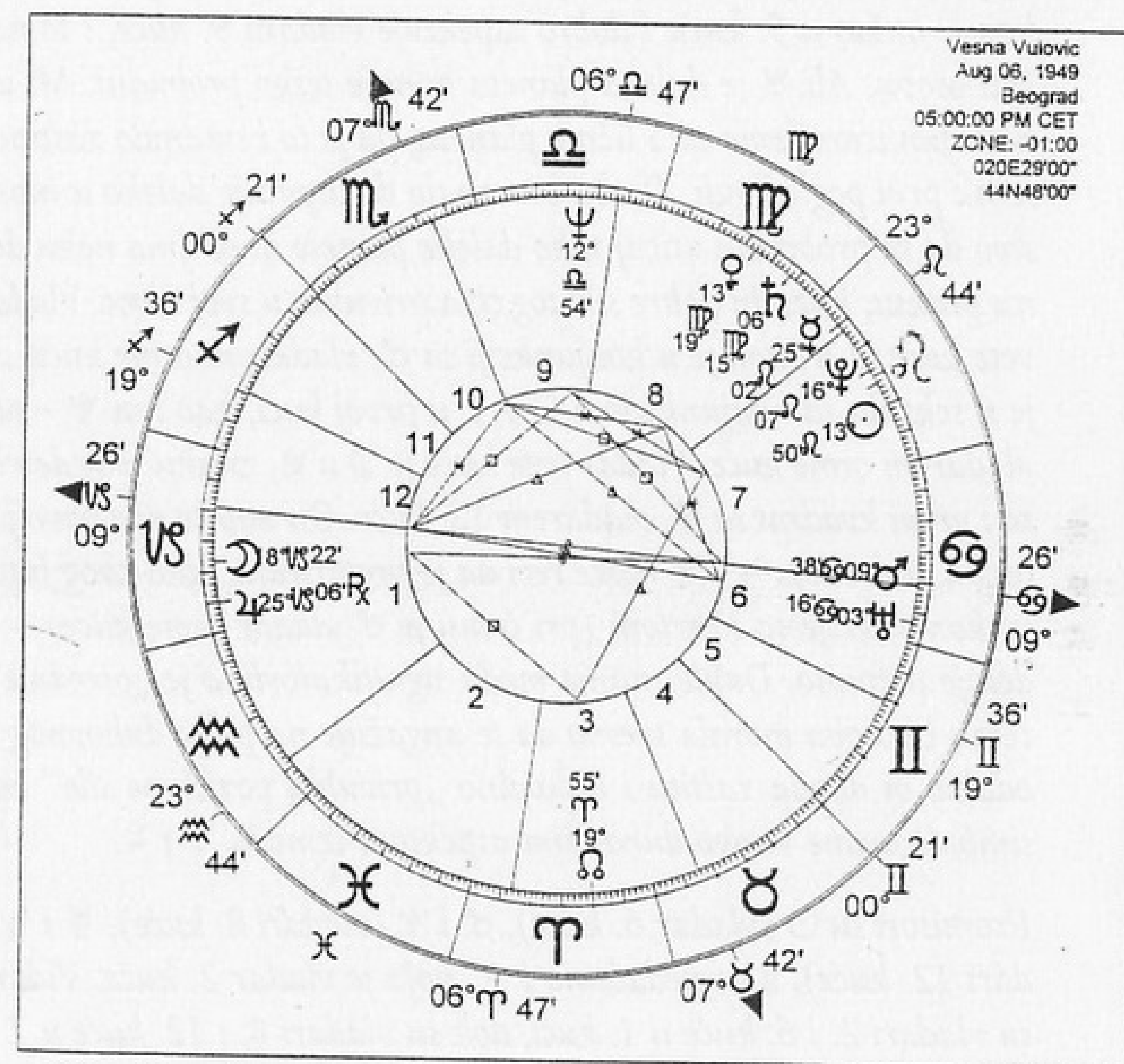
Primer br. 3: Vesna Vulović

Vesna Vulović je bivša JAT-ova stjuardesa, jedina preživela avionsku nesreću koja se početkom sedamdesetih godina dogodila u Čehoslovačkoj. Koji pokazatelji ukazuju na tako specifičnu sudbinu?

Ona je š ascendent, sa ♄ u 8. kući (smrt i opasnosti) u konjunkciji sa ♀ - vladarem 9.kuće (inostranstvo) u – (radno mesto). Ovi pokazatelji polako stvaraju sliku okolnosti sudbinske opasnosti kojoj je ona predodređena. Ipak, to još nisu dovoljni pokazatelji da bismo posumnjali na avionsku nesreću. Vladari njene 10. kuće su ♂ i ♆, pri čemu je ♂ u konjunkciji sa ♅ (avion, ali u konjunkciji sa ♂ čini krajnje opasan aspekt eksplozije), dok je ♆ u konjukciji sa ☉ - (vladarem 8. kuće). Budući da je i vladar 6. kuće - ☿ u 8. kući, ovo već postaje jak znak krajnjih opasnosti na radnom mestu i poslu. Da je naklonjena mundanim ili masovnim nesrećama vidi se po tome što su joj generacijske planete jako naglašene u nepovoljnom smislu, jer je ♆ (smrt, opasnost) u konjunkciji sa vladarem 8. kuće, kao i što joj je ♅ (iznenadni događaji, avion...) u konjunkciji sa slabim ♂ u padu (usput, treba imati u vidu da Vesna ima čak 3 planete baš u padu!).

Neptun u 9. kući u ♎ govori da ona putuje u inostranstvo (9. kuća) avionom (♎)[1], dok sam ♆ ovde ukazuje na oblake pre nego na more,

jer se nalazi u vazdušnom znaku. Vladar 9. kuće - ♀ joj je u padu u ♍ u osmoj kući i u konjunkciji sa ♄ – što ponovo nagoveštava sudbinske opasnosti na putovanju, kao i pad (vladar 9. kuće je upravo u padu).



Od svih ovih pokazatelja sada možemo stvoriti jasnu sliku u kojoj dolazi do nesreće na radnom mestu u inostranstvu, kao i to da je u pitanju eksplozija u avionu (♂☌♅...), čiji uzrok nikada neće biti u potpunosti rasvetljen (... □♆ - tajna).

[1] Vidi *Avion* u Knjizi vladarstava u astrologiji

*Sigurno je da osoba koja je preživela takvu nesreću mora imati jake
pokazatelje koji život čuvaju. Tako je kod Vesne ♄ u 8. kući, što je tradi-
cionalno znak dužeg života (smrt pod starost) i to u sekstilu sa opasnom
konjunkcijom ♂ i ♅, kao i u konjunkciji sa ♀ (što je povoljno za ♄ koji
nju predstavlja) koja je vladar 9. kuće (zaštita). Takođe, vladar 8. kuće -
☉, nalazi se u sekstilu sa ♆ i ☋ u 9. kući (putovanja), pa se ona spasla
tako što se našla u repu (☋ - zmajev rep, ali i ♆ koji ukazuje na nešto što
je na kraju, najdalje, a ona je bila na samom kraju aviona) aviona (♎).
Nadalje, u prvoj kući joj se nalazi izuzetno zaštitnička konjunkcija ☽ i ♃,
a budući da je u ♑ u kome je ☽ u izgonu, a ♃ u padu – ona se aktivira
onda kada se natus nađe u nepovoljnoj, odnosno opasnoj situaciji. To je
čuvena kombinacija za „sreću u nesreći" koja je ovde snažno naglašena.*

*Dakle, ako bismo posmatrali scenario događaja, krenuli bismo od same
opasnosti, odnosno eksplozije u avionu, koja je predstavljena konjunkcijom
♂ i ♅ i kvadratu sa ♆ koji samo doprinosi sveopštem haosu, ali i sekstilu sa
♄ u 8. kući koji nju predstavlja i koji ujedno govori da će u trenutku bliske
smrti, baš ona moći da se spase. Ipak, ♄ u 8. kući povoljno aspektovan (a
naročito od strane onih planeta koje opasnost pokazuju) potvrđuje duži
život (smrt pod starost). Iz ove situacije očekujemo da presudan odgovor
dobijemo od dispozitora ♂ i ♅ koji život napadaju – a dispozitor je ☽ koji
se nalazi u 1. kući u ♑. Svakako da će se ona naći u opasnosti – zaključu-
jemo mi (slab ☽ u 1. kući – kući ličnosti), ali je taj ☽ baš u konjunkciji sa
♃ i u trigonu sa ♀ koji je vladar 9. kuće, pa je slika spašavanja (i ♃ i vladar
9. kuće su uključeni u spašavanje Marsovog i Uranovog dispozitora, koji
predstavlja posledicu ili drugu polovinu događaja) apsolutno naglašena.
Činjenica da se „planete spasioci" (♃ i ♀ u ovom slučaju) nalaze u padu
dodatno potvrđuje da će natus biti spašen baš kada bude pao!!!*

LJUBAV I BRAK

Odnos sa „drugom stranom" je zasigurno jedna on najvažnijih oblasti u ljudskom životu i predstavlja nešto što bi odmah nakon dužine života trebalo da uzmemo u razmatranje prilikom tumačenja horoskopa. Ta suprotna strana, otelovljena u našem partneru, istovremeno uvek predstavlja i naš nesvesni deo, kao i naše nesvesne osobine.

Dakle, sve što je nasuprot nas (a predstavljeno je sedmom kućom) predstavlja naše subjektivne osobine (za razliku od prve kuće koja je naše telo), ali i partnera i istovremeno naše javne neprijatelje. Dakle, kakvo je naše nesvesno i sve ono što nas nadopunjuje videćemo kroz našeg partnera, ali i kroz neprijatelje u javnosti, na sudu i slično. Tako je taj ključni i najdelikatniji odnos u našem životu definisan odnosom našeg svesnog bića i onog bića „sa suprotne strane" koje u nama živi - a vidi se kroz odnos prve i sedme kuće, pre svega.

Kada govorimo o ljubavi, ali ne onoj majčinskoj, koja je predstavljena kroz ☽ i znakom ♋, već strasnoj ljubavi ljubavnika – tada razmatramo 5. kuću, vladara 5. kuće, ♀ i znak ♌. To su signifikatori za emocije i sve ono što volimo. Opisuju kako volimo, koga volimo i uopšte sve što se dešava na planu emotivnih odnosa, naročito pre braka. Kada razmatramo brak, ova kuća će biti jedna od onih koje će ukazati i da li u braku ima prevara, jer je to ipak kuća slobodne ljubavi. Ako je peto polje naglašenije od sedmog, videćemo čoveka kome je ugodnije i bolje u predbračnim vezama – pa samim tim, tada ova kuća i nije najbolji znak za brak.

Pored ovih osnovnih signifikatora, u ženskom horoskopu moramo pogledati i ♂ koji je predstavnik mladića pre braka, dok tu ulogu u braku uzima ☉ – koje sada predstavlja muža i stub porodice. Kod muškarca je ♀ devojka, dok suprugu predstavlja ☽. Nekada se i po tom faktoru može zaključiti da li je osobi bolje u braku ili predbračnoj vezi. Ako je, na primer, ♀ odlično postavljena, a ☽ ugrožen, vidimo da je u predbračnoj ljubavi sve lepo ali da u braku dolazi do problema. Ako su dve planete koje simbolizuju ženu, odnosno muškarca u međusobno lošem odnosu, prelaz iz ljubavi u brak je veoma težak. Tako, ako u ženskom horoskopu imamo ☉□♂ u predbračnom životu ne mora biti problema, jer će se aspekt više odražavati na samog mladića i doneti mu probleme sa ocem, autoritetima i slično. Eventualno, devojka može zapaziti naglašen ego kod svog mladića, što ponekad može izazvati nesklad. Kada se, pak, uđe u brak, stvari se menjaju i dolazi do svađa i gotovo sigurnog razvoda. Isti je slučaj kada u muškoj karti imamo ☽□♀, što u predbračnoj vezi donosi neslaganje majke sa izborom devojke, dok po ulasku u brak govori o prestanku ljubavi i nezadovoljstvu.

Loš odnos ☽ i ♀ u ženskom horoskopu – a naročito ako je ☽ naglašeniji – kao što jeste u horoskopu jedne moje klijentkinje kojoj je ♀ u ♈ u kvadratu sa ☽ u ♋, dovodi do potpune seksualne i ljubavne nezainteresovanosti od onog trenutka od kada osoba postane supruga (☽), a naročito majka (na šta posebno jako ukazuju sada majčinski instinkti ☽ u ♋, naspram strasne ljubavi ♀ u ♈, koja joj je u periodu dok još nije bila supruga donosila neobično strastvene i erotične veze). Ne treba posebno ni pominjati da se, nakon što je Mesec postala, prilično ugojila – što je očito rezultat određenih hormonalnih problema (♀).

PREDBRAČNA LJUBAV

Svakako da je peta kuća primarna za istraživanje ljubavnih veza, te ću stoga kroz pozicije planeta u ovoj kući nastojati da ukratko prikažem kako se odnose samo na ljubav. Dakako, kada ljubav istražujemo, kao što sam već i pomenuo – pored ove kuće od izuzetnog je značaja da ispitamo i vladara 5. kuće, ♀ (+ ♂ u ženskom horoskopu!), pa i znak ♌.

PLANETE U 5. KUĆI

Sunce

Iako je ovo u principu dobra pozicija, jer daje sjajne predbračne veze – može biti problematična za brak, jer veliki akcenat stavlja na zabave i slobodne ljubavi, a to postaje prilično izvesno kada je ☉ pod aflikcijama. Muž je u kafani, zabavljač i samim tim loš za dom

i porodicu. U muškom horoskopu, ako drugi faktori dozvole, ukazuje na ljubavnice u toku braka, dok u ženskom govori o vezi sa starijim ili oženjenim muškarcem. U svakom slučaju, ljubav se ovde teatralno izražava, jer je ono što osoba voli (peta kuća) uvek predstava, pa žena voli nekog važnog čoveka, pre nego kakvog slabića, a muškarac u ljubavnim vezama nalazi sebe ili bolje reći svoj ego, pa ima potrebu da se pravi važan i zadivi devojku koju voli...

Mesec

Duboka ljubavna osećanja, jake veze, poezija, seta. Ljubavi se teško zaboravljaju. Više veza i buran emotivni život. Popularnost. Pod aflikcijom ☽, pa i sedme kuće, duša je kod ljubavnika ili ljubavnice. U muškom horoskopu, devojke sa kojim se zabavlja mogu biti starije ili udate, a takođe ih može biti i mnogo – što već zavisi od znaka u kome je ☽. U ženskom plodnost i lako začeće. Pod aflikcijama, majka se meša u odnos i pravi probleme, a kod žena su još i lako mogući abortusi. Ova pozicija svakako naglašava izuzetnu emotivnost, ali ne i stabilnost u ljubavnim vezama, pa svaki put kada se osoba rastane od nekoga čini se kao da deo duše ostaje sa voljenom osobom.

Sa ☽ u petoj kući, voljena osoba ima svoju kuću ili stan, pa natus kod nje često boravi i, uopšte, najviše vremena provode u kući.

Merkur

Više veza. U mladosti česti ljubavni kontakti, a u starosti kontakti sa mladima. U muškom horoskopu govori o mladim ljubavnicama u toku braka, naročito ako postoji povezanost sa 12. kućom. Partneri su intelektualci i sa njima se dobro komunicira, osim kada je ☿ ozbiljno aflikovan, jer će do prekida veze doći upravo zbog nesporazuma nekog. Ljubavna pisma, ljubavni romani, izjave ljubavi...

Venera

Jake ljubavi, zaljubljenost. U brak se ulazi iz ljubavi. U muškom horoskopu, važnije da žena bude ljubavnica nego supruga. U svakom slučaju, ova pozicija naglašava važnost petog polja, pa u zavisnosti od toga da li je ♀ pod dobrim aspektima ili je aflikovana imamo srećan brak i decu, koja su tada uslov održanja braka (ipak je ♀ u 5, brak koji se učvršćuje decom), ili je (ako je ♀ aflikovana) to znak da osoba ispunjenje i zadovoljstvo traži u vanbračnim vezama. U tom slučaju ove veze se gotovo uvek otkrivaju, što i brak može rasturiti (sve usled Venerinih aflikcija).

Mars

Kako je peta kuća oblast ljubavi, ali i osobe koju volimo, logično je da je pozicija ♂ u ovoj kući bolja u ženskom horoskopu (jer je prirodno za ženu da voli ♂ koji jeste pre svega muškarac), dok kod muškarca može ukazati na malo grublje partnerke. Ova pozicija ipak pre svega ukazuje na zdrav seksualni život i naglašene strasti. Ono što osoba voli je seks (♂). Naravno, sa ♂ je uvek potrebno biti oprezan jer je njegova potreba da se bori, pa i pod najmanjim aflikcijama ukazuje na burne svađe, a pod nešto ozbiljnijim aflikcijama i na neprijatne rastanke. Ovde imamo sliku ljubavi i

mržnje koje se kod osobe mešaju, pa u zavisnosti od snage aspekata i, posebno, dispozitora – na kraju prevlada jedno ili drugo. U slučajevima najlošijih aspekata u ženskom horoskopu, ukazuje i na fizičko maltretiranje, pa i silovanje.

Pod normalnim okolnostima, u ženskom horoskopu, ovde položen ♂ govori o specijalnom muškarcu sa kojim će ova devojka imati buran i strastven život, ali sve to uglavnom pre braka – izuzev u slučaju kada je i ☉ „strastveno" ili još bolje – kada je u dobrom aspektu sa ♂. Ponekad, ako ovaj ♂ nema nikakve veze sa sedmom kućom i ☉ (dakle, ako ne predstavlja muža) – izražava se kroz ljubavnika!

Jupiter

Ja verujem (♃) u ljubav (peta kuća) – zar ne? Samo po sebi, ovo donosi velike ljubavi ili bar velike mogućnosti koje se osobi nude u ljubavi. Sa ovom pozicijom, volimo se sa važnim osobama, obrazovanima, a najveće ljubavi su ili na fakultetu ili u inostranstvu (ili i jedno i drugo – zašto da ne?). Ljubav prema profesoru ili sa njim je takođe čest slučaj.

Obilje ljubavnih veza, pa i afera, ovde je u svakom slučaju karakteristika, naročito kada je ♃ pod aflikcijama.

Saturn

Ova pozicija ne daje mnogo ljubavnih veza, a veze koje nastanu su duge, čak veoma duge i pre liče na bračne, nego na slobodne, razdragane i zabavne. Sve to zna da vuče u monotoniju. Radi se, dakle, o ozbiljnim i stabilnim vezama, često sa starijim muškarcima. Prava zadovoljstva u ljubavi ovde se dešavaju tek znatno kasnije u životu, odnosno tek kada je osoba sasvim zrela i iskusna.

U svakom slučaju, osoba se teško odlučuje na brak, a mora postojati i neka osoba koja je posebno verna ovoj – iako samo u retkim slučajevima ova osoba sa njom i u braku živi.

Ljubavni rastanci su prilično teški sa ovom pozicijom, pa je ovo češće znak patnje na emotivnom planu – a u kojoj meri je ovo patnja ili vernost ukazaće aspekti prema ♄, kao i stanje sa njegovim dispozitorom. Što su bolje on ili njegov dispozitor postavljeni – manje će se patnje izraziti, a više stvoriti slika osobe koja ozbiljno planira ljubav i kao takva ima jednu vezu i sa njom ulazi srećno u brak (iako bez mnogo ljubavnih iskustava).

Uran

U ljubavi ovde sigurno nije dosadno. Mnoštvo iznenađenja, obično više neprijatnih i stresnih (jer ♅ je ipak malefik), ali i prijatnih i neočekivano romantičnih kada je ♅ dobro postavljen – čini ovde strukturu ljubavnog života. Naime, zajednička reč bi ovde glasila sloboda – pa je sve što je slobodno ujedno i ono što se voli. Tako se ovde vole upravo „oslobođene" osobe od kakvog strašnog braka, bilo muškarci, bilo žene – a ponekad i jedni i drugi zajedno, jer ova kombinacija ne mari mnogo za pol, pa je prilično često sklona i homoseksualnosti. Stabilnost u ljubavi je ovde kontraproduktivna za samu ljubav, jer čim se obećanje i vernost ubace u igru (što su pre svega osobine ♄, kome ♅ nije sklon), od ljubavne čarolije malo šta ostaje. Zato ova pozicija uglavnom donosi nagle početke

i nagle završetke ljubavnih veza i lako osobu ubacuje u stresne situacije. „Užasno me nervira“ - reći će se za voljenu osobu gotovo pod obavezno.

Ovo definitivno donosi i čudan seksualni život u kome se sve može očekivati - od orgija, preko incesta, do homoseksualnosti i svih ostalih seksualnih nastranosti. Ljubav sa prijateljem ili poznanikom, ili čak čovekom koji se iznenada pojavio i koji je samo u prolazu - ovde je ipak najbenignija potreba ♅.

Kako su ljubav ka slobodi i sloboda za ljubav ovde veoma naglašeni - brak obično ostaje uskraćen tog romantizma koji je postojao u nekoj predbračnoj vezi, sa osobom sa kojom smo sada u prijateljskoj vezi jer ♅ je ipak prijatelj. Stoga će osoba i u braku - koji joj u odnosu na ovu priču izgleda pomalo dosadan - težiti slobodnoj ljubavi, a ako aspekti dozvoljavaju (naročito aspekti prema ♀) u slobodnu vezu i ući. A šta će sa njom biti - ponovo pratimo kroz aspekte i dispozitora ♅!

Neptun

Možda je ljubav najlepša dok je tajna - jer, zašto je inače ♀ egzaltirana baš u ♓, znaku tajni? Sa ♆ u petoj kući o ljubavi se mnogo mašta, a teško se dolazi do realizacije. Ova ljubav, bar dok je osoba mlada, mora biti toliko idealizovana i uzvišena, da dobar deo tog ljubovanja ostaje platonski. A i kada nađe osobu za koju misli da bi je u svom zanosu mogao voleti večno, ona je obično već sa nekim drugim, tako da uvek postoji prepreka da se ljubav ostvari. Kako vreme prolazi, kao da je sve nagoni na ono gotovo jedino ostvarivo rešenje - na tajnu ljubav. Mladić devojku ili, pak, devojka mladića - mora kriti od drugih iz razloga znanih i neznanih, što je sve već osobina ove mistične planete. A kakve su te ljubavi neptunovske, procenićemo iz svih ostalih aspekata, ali sigurno uvek nose veliku dozu idealizacije, a sa tim najčešće i razočaranja. Pod ozbiljnijim aflikcijama (u ženskom horoskopu od strane ♂, recimo) imamo i ljubav sa narkomanima ili pijanim mornarima i sve u toj simbolici. Svakako da se osoba baš sa ovakvim položajem i aspektom ♆ mora čuvati zaraznih seksualnih oboljenja, a ponekad i neizlečivih (♆), kao što je SIDA, naprimer... Osoba koju ova žena voli nosi neku tajnu sa sobom i često se skriva iza brade (♆). U muškom horoskopu su, sa aflikovanim ♆ od neke emotivne planete, a naročito ♀, prisutna ne samo razočaranja, već i klasične prevare. Osoba tako ostaje napuštena i zatrovanih osećanja i potpuno srušene vere, pa je skoro mrtva, kao da joj je sva snaga isisana ili kao da se pokušava skinuti sa heroina... Kao da ovde položen ♆ hoće da kaže osobi da mora voleti samo i uvek božanski, a to znači bezuslovno, pa i tako da ako njegova devojka ili njen muškarac nađe drugu ljubav - neka bude srećan, jer ja sam srećan kada je osoba koju volim srećna. Uzvišen je ovo ideal, i fiziologija ljudska to teško podneti može, baš kao i iskustvo teških narkotika.

Ispuniti simboliku ♆ u ljubavi nije jednostavno, jer taj ideal mora biti božanski savršen, a ta ljubav savršena je ili negde neizmerno duboko u snu ili mitu nekom, ili je negde veoma daleko, pa samo osoba sa dobro postavljenim ♆ u ovoj kući treba da se odluči da ode na neko ostrvo udaljeno (naročito ako je ♆ u ♐), tamo gde niko nikada u genetici osobe nije bio - jer baš tamo san može postati java. Ako je ♆ u ♏, a u dobrom aspektu sa ♃ (daleka putovanja) ili vladarem devete kuće, onda to ostrvo treba da bude ono

gde se ratuje (♏) ili gde se ratovalo do skora (npr. Filipini, koji su i sami u znaku ♏, ili Šri Lanka na kojoj su Tamilski tigrovi redovni nosioci smrti...).

Pluton

Ljubav i opasnosti su ovde zajedno, pa je stoga, ako ne svaka, onda sigurno bar jedna vezana za fatalnost i strast koja prevazilazi i strah od smrti. To je ljubav koja se lako pretvara u mržnju i pri manjim lošim aspektima ♆. Muškarac na koga osoba nailazi je opasan, ponekad naoružan, a ponekad i kriminalac, ili je na neki drugi način nosilac smrti – a pretnje i progonstva su neminovni ako su aspekti loši. A ako je osoba već u braku, a ♆ u petoj kući aspektuje ♀, onda možemo videti i sliku unajmljenog detektiva (♆) koga ljubomorni muž angažuje da bi pronašao njenog ljubavnika. Ljubavna osveta tako postaje deo ove priče...

U svakom slučaju, ovde su opisane veze iz kojih se teško izlazi, jer kad osoba hoće da ode, Pluton je magnetski uvlači upravo kao usisivač. Pa ako uspe i da nađe snage u sebi da se odupre tom magnetizmu, ljubavnik je juri, prati i progoni – pa priča ponekad poprima elemente filma „Fatalna privlačnost". Ovde je to priča o sudbinskim ljubavima, o ljubavima pomešanim sa strahom, a u dobrom aspektu uvek ukazuje na ljubav do smrti. Naravno, ako ♆ nije jako integrisan u ostatak horoskopa, ovo je i jedna strasna ljubav za jednu noć, pa baš zato u muškim horoskopima, posebno u lošem aspektu sa ♀ daje posećivanje javnih kuća i usluge prostitutki. U ženskom horoskopu, sve u zavisnosti od ambijenta, aflikovan ♆ sa ♀ donosi jaka seksualna iskustva na žurkama, a svakako da se ova osoba mora paziti i silovanja i to često od osobe koju je nekada volela (peta kuća).

ASPEKTI VENERE U ODNOSU NA LJUBAV I BRAK

Venera i Sunce

Konjunkcija i paralel su jedini mogući aspekti ova dva tela, pa bilo u jednom, bilo u drugom slučaju, ovaj odnos daje ljubav sa važnom osobom. U ženskom horoskopu – ljubav sa oženjenim muškarcem ili poznatom ličnošću. Kod muškarca, ova konjunkcija daje zavodnike i osobe koje privlače žene, naročito kada sami postanu ☉, a to će reći – pre svega kada se ožene ili kada dođu na direktorski položaj.

Venera i Mesec

Povoljan aspekt ova dva emotivna principa je gotovo sigurno najlepši aspekt koji žene čini veoma privlačnim, lepim i ženstvenim. U predbračnim vezama ovo je znak lepih ljubavi, koje lako prerastaju u brak, jer je ova devojka veoma plodna i lako ostaje u drugom stanju. Može se reći da ovaj aspekt upravo osobu nagoni na brak, na porodicu i decu, jer je tada ona ☽ koji prima lep aspekt od ♀, što je svakako i kao majku čini neobično privlačnom ženom. Naravno, ako su ostali parametri za brak izuzetno ugroženi, osoba će se sa ovim aspektom srećno zaljubiti u nekog tek kada postane udata žena ili majka. Eto nam sada i slike srećne majke-ljubavnice, naročito ako je i ♀ sama „vesela" (npr. u ♊ ili ♒...).

Naravno da u lošem aspektu dolazi do nesklada i nezadovoljstva gde god da su emocije u pitanju. Žena (☽) tad ne voli devojku (♀), kako u sebi, tako ni onu koja bi joj mogla postati konkurencija kada je već u braku, a ponekad ovaj aspekt u muškom horoskopu ukazuje i na ljubavnicu koju žena otkriva i zbog toga uglavnom dolazi do razvoda. Sama po sebi, ukoliko ništa drugo ne podržava brak - ovo je slika nezadovoljavajućeg bračnog i porodičnog života.

Venera i Merkur

Ljubavi nisu duboke. Veze sa intelektualcima. Osoba lepa i šarmantna. Zabave, igre, ples, druženje, šale, ljubavna pisma. Vesele detinjaste ljubavi. Ovo može biti dobar aspekt za brak ako u njemu postoje deca, ali je, ukoliko faktori za stabilan brak nisu izraženi, vrlo važno znati unositi zanimljivosti i igre u brak, kako se iz čiste potrebe za promenom i radoznalošću ne bi pojavila neka mlada ljubavnica ili neki (možda i mlađi) pisac u životu ovih osoba.

Konjunkcija je ovde nešto manje povoljna i često zbog nevelike dubine osećanja (ma koliko osoba tvrdila da su joj emocije duboke) imamo sliku više od jednog braka (☿ - množina)

Venera i Mars

Kada je harmoničan, aspekt ova dva tela proizvodi primarni sklad između muškarca i žene. Ovo je, verovatno i jedan od najvažniji odnosa na planeti Zemlji, budući da se sama naša planeta nalazi upravo između ove dve planete, ukazujući tako da je spoj muškarca i žene jedan od najvažnijih zadataka za ljudski rod. Sam aspekt donosi skladan odnos ljubavi i strasti, pa samim tim i jaka fizička zadovoljstva, i na seksualnom planu život mora biti ispunjavajući. Svakako pokazuje i to da je seks za ovu osobu od najvišeg značaja u jednoj vezi. Ovaj aspekt može ukazati i na sreću u braku, ali to ne mora biti nužno, naročito ako u muškom horoskopu postoje ozbiljne aflikcije ☽, a u ženskom ☉ - jer će se tada ova osoba rado sećati bezbrižnih dana ljubavi, dok još „ugovor o ljubavi" nije napravila. Pod tim uslovima, ovaj aspekt, koji zbog svoje siline mora da se ispuni, uvlači osobi ljubavnika ili ljubavnicu u život, a da li od toga i brak nastaje - to ćemo videti u sledećem delu. Sve u svemu, ukoliko faktori koji podržavaju brak nisu stabilni, sa dobrim odnosom ♀ i ♂ će ličnost biti uvek sretnija ukoliko živi u „nepotpisanoj" vezi.

U lošem aspektu u ženskom horoskopu daje silovanja, naročito ako postoji povezanost sa 12. kućom. Čak i u odnosu sa mladićem je nešto nasilno ili grubo. Tu postoji nesvesna mržnja same osobe prema sebi. Žena ne voli svoju seksualnost i privlači grubosti. Česte su i batine. Kod muškarca donosi nezadovoljstvo i grubost, naročito ako je i tip Marsa. Žena ga nervira i nema sreće u ljubavi. Ovo je definitivno aspekt svađa i ljubomore.

Venera i Jupiter

Ako je dobar, aspekt govori o sreći i uspehu u braku i kroz njega. Veze sa strancima, bogatim i obrazovanim ljudima. Ljubav i novac ovde idu zajedno. Ukazuje na poklone od strane voljene osobe. Ozbiljne veze koje brzo vuku u brak. Naročito dobro u ženskom

horoskopu. Dovoljno je samo da se Venera nasmeši i Jupiter već nudi svet na dlanu. Naravno, i u muškom horoskopu ova pozicija govori o tome da ljubav, brak i novac idu zajedno, pa je to često i znak većeg miraza, naročito ako je ♃ zaista snažan.

U lošem aspektu to dovodi do afere, jer osoba voli nešto što po moralu ili zakonu ne bi smela. Na neki način uvek zabranjene ljubavi. Ljubav između ljudi različitog stepena obrazovanja. Put u inostranstvo često ukazuje na kraj veze, i to obično zbog neke afere. Ponekad su to i veze koje nisu moguće zbog velike prostorne udaljenosti.

Venera i Saturn

Dobar odnos govori o ozbiljnoj i vernoj ljubavi. Ovo je svakako najjači aspekt upravo za brak, koji sam po sebi podrazumeva određeni ugovor (♄) o ljubavi (♀), pa kao svoju glavnu pretpostavku podrazumeva ljubav prema samo jednoj osobi, što je opet ♄ koji je princip „jednog ili nijednog". Ako su u pitanju predbračne veze, onda su to one koje traju dugo i opet ukazuje na neki znak veridbe i slično. Često postoji i razlika u godinama između dve osobe koje se vole, pa dok je osoba mlađa silno ljubi starije, a kada je starija (♄) opet se zaljubi u mlađe. Dakle, ovaj aspekt uvek ukazuje na stabilnu vezu ili brak, pa i u slučaju da drugi aspekti potpuno to negiraju, osoba je bar vaspitana da ljubavi pristupa verno i da o njoj razmišlja na odgovoran način. U ženskom horoskopu imamo i ljubav sa bradatim muškarcima.

U lošem aspektu imamo razočarenja i ljubavne brige koje se javljaju već u ranom periodu. Ovo je aspekt napuštanja od voljene

osobe. Govori o vezama maloletnih žena sa dosta starijim muškarcima. Tako su ovde moguće i veze sa maloletnim osobama, što opet zna da predstavlja legalni problem. Česte su kulturne, klasne ili rasne razlike, pa se baš sa ovim aspektom devojka iz ovih krajeva zaljubi u crnca, a ta veza u samom startu osuđena je na patnju i teško ispunjenje. Osobe sa ovim aspektom sposobne su da čitav život posvete jednoj ljubavi koja je nesrećna – pa je osoba uglavnom sama. Kako god da jeste, sa ovim aspektom nije mudro ulaziti u „ugovornu ljubavnu zajednicu" – što je brak, jer će svaki ugovor, obaveza, obećanje, zavet i sl. (♄) ubiti ljubav (♀). Naravno, sa ovim aspektom brak se ne razvodi lako i brzo (naročito ne na ovim i drugim istočnijim prostorima), već često prerasta u patnju i održava se najčešće zbog dece ili nekog drugog spoljnog faktora. Vrlo često ljudi sa ovim aspektom i sami imaju odbojnost prema bračnom vezivanju, što za njih i jeste najbolje. Ovo je svakako aspekt karmičkih dugova u ljubavi, pa je to najbolje kao takvo i prihvatiti i razviti onu ljubav koja za sebe ništa ne traži.

Venera i Uran

U dobrom aspektu, oni donose pre svega zaljubljenost u slobodu. U ovom slučaju čak ni dobar aspekt nije poželjan za brak (bar onakav brak kakav danas uglavnom poznajemo), jer to ne podrazumeva slobodu koju ovde Venera voli, što je još uvek u izvesnoj kontradikciji sa brakom kao „ljubavlju sa jednom osobom bez iznenađenja"! Ovde ljubav, naprotiv, traži iznenađenja. Mora se dešavati uvek nešto novo i originalno u vezi da bi ona živela. Nikakva rutina nije bliska ovom aspektu, jer za nju je zadužen ♄. Sa ovim aspektom se ne razmišlja o dužini i trajanju veze, već se one jedno-

stavno uživaju „ovde i sada“, pa se tako sasvim iznenada u prigodnoj atmosferi ulazi i u vezu sa prijateljem.

Ljubav se ovde može desiti bilo gde i bilo kada i na najneobičnijim mestima, na aerodromu, železničkoj stanici, avionu, vozu, a posebno jaka ljubav se može razviti sa pilotom ili astrologom... Naravno, ovo je i ljubav preko Interneta.

Dakle, veze su van svih normi i pravila. Ako ovaj aspekt bilo šta treba da kaže o braku, onda govori o braku sa razvedenom osobom, a ukoliko taj uslov nije zadovoljen onda često zna da dođe do tajne veze koja se ne mora brzo otkriti, a i ako se otkrije, obično ne izazove skandal ili raskid braka.

Loš aspekt donosi nagle i neočekivane preokrete u ljubavnom i bračnom životu, te puno stresa oko ljubavi. Svaka veza se iznenada prekine. Ovaj aspekt predstavlja zahtev da osoba ne sme nikad emotivno da se veže jer čim to učini, događa se nešto neočekivano i neprijatno po nju. Sa ovim aspektom se gotovo ničim ne može održati stabilnost, jer sve što treba da ima strukturu ljubavne veze između dve osobe naprosto puca, zato što ♅ ne može voleti samo jednu osobu, već on ljubav mora „bratski“ podeliti sa svima. Ovo je unutrašnja matrica stalne pobune u ljubavi. Samo genije koji bi uspeo da pomiri emotivnu harmoniju i slobodu doživeo bi emotivnu satisfakciju. A opet, izgleda da je ovaj aspekt najbolji upravo za svingere, jer su sebi omogućili da ljubav svoju dele sa svima, pri čemu se ljubomora, a možda i sam praizvor osećanja sebičnosti prevazilazi.

Dakako, ovaj aspekt donosi i homoseksualnost. Uzmimo samo u obzir i to da je 30. 06. 2001. - na dan kada su homoseksualci po prvi put javno izašli na ulice Beograda, nastojeći da organizuju „gay paradu“ - ♀ bila upravo u egzaktnom kvadratu sa ♅ - toliko tipičnom za homoseksualce. Sve ovo ide otuda što je ♅ po prirodi stvari samodovoljan, a ♀ nasuprot tome ujedinjuje, pa njihov loš aspekt govori o tražnji da se čovek i seksualno zadovolji sa samim sobom - odnosno istim polom.

Sve druge moguće perverzije idu uz ovaj aspekt i on jako traži da se na neki način ispuni, a sve u zavisnosti od ostatka horoskopa. Sve u svemu, loš aspekt ove dve planete (tu svakako spada i konjunkcija) predstavlja jedan od najopasnijih neprijatelja braku, jer je to stalni revolucionar i borac za slobodu na planu ljubavi. Najmanje što se ovde može očekivati jesu paralelne veze, ali one koje se otkriju i koje dovode do skandala, pa i rastura braka.

Venera i Neptun

U dobrom aspektu govori o mašti u ljubavi, o idealizaciji, pa je zbog toga ta ljubav često platonska i neostvariva. Takva osoba se teško prizemljiti može jer teži idealu koji će samo na Nebu naći. Ljubav je ovde u biti toliko suptilna i uzvišena da se teško može materijalizovati. Osoba uglavnom sanja svoju ljubav.

Tipična ljubav ♀/♆ tipa ispričana je kroz film „Ljubavno pismo“, o čemu sam već napisao i jedan članak.[1]

U svakom slučaju, simbolizuje idealnu, bezuslovnu, a u krajnjoj liniji i božansku ljubav, pa nije sasvim jasno da li se kroz taj aspekt ljudi vole ili su to ipak bogovi koji se preko čoveka ljube. Šta

[1] Zainteresovani ga mogu pronaći na stranicama sajta www.astrolab.co.yu

god da je u pitanju, ovaj aspekt osobi nosi snažnu inspiraciju kada je zaljubljena.

A sada ključno pitanje: Zašto Venera toliko voli Neptuna? Zato što je ♆ viša oktava ♀ i zato što je ona egzaltirana u Ribama. A zašto je egzaltirana u Ribama? Zato što je ljubav najlepša dok je tajna jer je ♀ najlepša upravo kada je intimna i kada tek nagoveštaj šalje... Kad se izgubi intimnost, gubi se i finoća, a to je osnovna tvar od koje je ljubav sačinjena.

Praktično posmatrano, ovaj aspekt najviše traži čaroliju i zaljubljenost u vezi – a ukoliko toga nema, osoba retko ima snage da se u tajnu vezu baš i upusti, već će sve ostati na snovima, mašti i eventualno platonskoj, neostvarivoj ljubavi. Jer, upravo se sa ovim aspektom osoba lako zaljubljuje u filmskog glumca ili bi bar želela da je njen dragi upravo isti takav.

U suštini, potreba se ovde ostvaruje ako natus ima dovoljno hrabrosti da ode daleko, na neko more ili rajsko ostrvo, pa tamo gde je ♆ jak, na tom oblaku nestvarnom na koji nikad nije mislila da će stići (a sigurno je sanjala ili maštarila) – e na takvom mestu ♀ materijalizovana za nju postoji. Ako tad začuje još i zvuk mandolina, anđeoska ljubav se sigurno ostvaruje!

U lošem aspektu Venera se uvek razočara, jer je ljubav izigrana. Uvek voli pogrešnu osobu i uvek je nesretno zaljubljena. Najpre je ovo potpuno zaslepljena ljubav koja idealizuje, a nakon toga se strašno razočara, kada vidi prevaru ili obmanu. Razlika između dobrih i loših aspekata između ♀ i ♆ je pre svega u tome što pod lošim aspektom osoba ima snage i odvažnosti da se baci za idealom, a to je onda često skupo košta.

Dakle, u ljubavi je prisutno nezadovoljstvo usled neispunjenih ideala, pa devojka sa ovim aspektom teško može biti verna, a i muškarac ovde nailazi uglavnom na nedovoljno iskrene devojke, uz to još i sklone piću i nekoj drogi. I upravo zbog toga što ovaj aspekt govori o emotivnom mamcu koji ništa dobro životu ne može doneti osim razočaranja i kajanja, važno je da osoba pronađe siguran oslonac u životu – što joj pre svega dobro postavljen ♄ može dati, da smisao emotivni usmerava ka razvijanju lepog u granicama realnog i uvek na zemlji.

Venera i Pluton

Dobar aspekt daje neobičnu duboku i strastvenu ljubav, koja izgleda i od smrti jača. Osobi se bar jednom u životu dešava neka izuzetno strasna veza, koja se po intenzitetu teško može sa nečim porediti. Ako je u pitanju mali orbis dobrog aspekta, Venera gotovo da ne može da se odvoji od Plutona, usled njegove izuzetno magnetične privlačnosti. Kada se i nešto loše desi u tom odnosu, ponovni susret i taj magnetizam potpuno rešavaju stvari. Ljubav se prava rađa u najopasnijim životnim situacijama, kao što su rat ili neko drugo nasilje – upravo zato što se ovde ljubav iz smrti mora izvući. Ovde kao da vidimo ljubav koja se nastavlja na istom onom ratnom i strašnom mestu gde je u nekom prethodnom životu nasilno prekinuta, a osoba je i dalje silno volela – bilo da se našla sa ove ili one strane života i smrti... Zato ova ljubav u sebi sadrži dovoljno strasti da bude ljubav do smrti, pa čak i ako osoba nije u braku sa njom.

Kod lošeg aspekta strasti su, dakako, vulkanske. Ponovo imamo sliku jedne krajnje fatalne veze - i po intenzitetu i po posledicama. Veza teško uspeva, ali Pluton progoni; to su ljubomore, svađe, strasti. Ovde osoba može biti silovana u ratu, a veze sa opasnim tipovima treba izbegavati. Strasti su naglašene, a ljubav i mržnja idu zajedno. Neretko sa ovim aspektom osoba, ako ne svesno, onda sigurno nesvesno mrzi svoj brak i svog partnera.

Naravno, kako strasti ovde ubijaju ljubav - osoba ima seks sa voljenom osobom, ali je zatim sve manje i manje voli i ljubi, te je na kraju potpuno ubija u svome srcu. Verovatno je zato ovaj aspekt baš toliko čest u horoskopima prostitutki, jer ljubav tu vremenom prestaje da živi. Slikovito - ovo je aspekt „bogomoljke", što svog partnera ubija nakon seksualnog odnosa. Uvek je potrebna žrtva, pa i uništenje nečijeg života zbog te ljubavi. A kada bi ovde ljubav i mogla da boravi, verovatno bi smrt sama došla i odvela njenog partnera, jer izgleda da je ovde u pitanju neko nezgodno ljubavno prokletstvo.

Pa šta drugo da poručimo osobi ovoj koju je pre par života neki ljubavnik skrhan bolom prokleo, pa sada ljubav njena i mržnja idu zajedno - već da ne greši više i da ljubav u strastima gaji. Određene tantričke vežbe bi ovde u izvesnoj meri (ali ne preteranoj) sigurno pomogle!

A ☽ U LJUBAVI?

Mesec je svakako bitan kada god govorimo o nekom emotivnom odnosu, samo što on prevashodno simbolizuje porodicu, pa

više utiče na bračni nego na čist ljubavni život i, kao što smo rekli, simbolizuje ženu u muškom horoskopu - dok u ženskom govori šta se njoj dešava kada postane žena i majka. U principu, treba proceniti šta je markantnije u horoskopu, jer neki ljudi više osećaju kroz ☽, dok je drugima jača ♀.

Ovde se ne bih bavio svakim mesečevim aspektom ponaosob, jer sam to već opisao u poglavlju o aspektima. Tek, naveo bih da Mesec u lošem aspektu sa ♅ može biti vrlo nezgodan kada su u pitanju emotivne veze. Tada postoji sklonost ka nastranostima, posebno ako je konjunkcija u pitanju. Osoba može imati više veza u isto vreme, a lako se može naći i u grupnom seksu. Sve to dolazi otuda što i ☽ i ♅ simbolizuju mnogo ljudi, pa daju „ljubav prema svima". Ovo je vrlo opasan aspekt i ponekad neudobniji od lošeg aspekta ♀ i ♅.

PRELAZAK NA BRAK

Kada neka ljubavna veza treba da pređe u bračnu vezu, tada moramo pogledati 6. kuću. To je stoga što, da bismo iz 5. kuće (ljubavna veza) prešli u 7. (brak) - moramo proći kroz 6. kuću! Kakvo je tu stanje? Da li će se veza baš tu prekinuti ili će se nečim još posebno utvrditi, ukazaće nam pre svega 6. kuća i njen vladar. Dakle, uvek moramo posmatrati on što je između, čak i ako nije u direktnoj vezi sa oblašću koju istražujemo (kao kada je u pitanju 6. kuća, koja nema direktne veze sa pitanjima ljubavi).

Kao što sam već pomenuo, eventualno postojanje aspekta između ♀ i ☽ ili ♂ i ☉ ukazaće nam svojom prirodom na to kako

će takav prelazak prihvatiti muškarac ili devojka koja sada treba postati žena.

Brak

Pre nego što pređemo na samu analizu braka, dobro je najpre utvrditi da li do braka u principu dolazi ranije ili kasnije u životu osobe. Tipičnu šemu za raniji ulazak u brak otkriva nam pozicija ☽ koji raste i nalazi se u 4, 5, 6. ili 10, 11. ili 12. kući. Pored ovoga (što smatram najbitnijim), faktori ranog ulaska u brak su i ♀ ili ♃ u 7. kući. Naravno, ulazak u brak u nešto kasnijim godinama obično je predstavljen ☽ koji opada u suprotnim kućama od maločas nabrojanih (odnosno – u 1, 2, 3, 7, 8. ili 9. kući), kao i ♄, pa i ☉ (u ženskom horoskopu) koji su postavljeni u sedmoj kući.

Brak sa mlađom osobom definisan je, pre svega, preko pozicije ☉ u kućama 4, 5, 6, 10, 11 ili 12 i istovremenim ☽ u rastu, dok brak sa starijim osobama vidimo kroz suprotnu kombinaciju, a to će reći – ☉ u 1, 2, 3, 7, 8. ili 9. kući uz istovremeno opadanje ☽. Takođe, pozicija ♄ u 7. kući često dodaje ovome na težini, mada je za ovo i dalje presudna pozicija svetla. S druge strane, ☿ ili ♀ u 7. daju ton mlađe osobe.

Otkrivanje tajne samog braka zahteva da pređemo kroz sledeće faze:

1. Najpre posmatramo 7. kuću i planete koje se nalaze u njoj.
2. Posle toga gledamo gde je otišao vladar 7. kuće, kao i kako je položen i aspektovan.

3. Zatim uzimamo u obzir prirodne signifikatore za brak – a to su uvek ♀, kao i ☽ u muškom, odnosno ☉ u ženskom horoskopu. Razmatramo njihov položaj u znaku, kući i, najvažnije, u aspektima.
4. Na kraju ćemo pogledati sam znak oblasti koju izučavamo, a u ovom slučaju je to znak ♎ (kao prirodne 7. kuće).

Nikada ne možemo biti sigurni kroz koji će nam od ovih faktora Priroda dati glavni ukaz, pa ih zato ih moramo sve detaljno proučiti. To je tajna trojstva u životu, jer Priroda može glavnu sudbinu poslati preko planete (što je najčešće), ali i preko kuće, pa i preko odgovarajućeg zodijačkog znaka. Na nama astrolozima je da uočimo kroz naglašenost neke pozicije ono što je Univerzum „zamislio", a nikako ne da očekujemo da će nam se uvek na isti način dati odgovor. Zamislite, osoba se razvela a nema loš odnos ♀ i ♅?! Simbolika razvoda moše doći iz odgovarajuće kuće, vladara kuće, znaka ili nekog drugog signifikatora za brak, koji je naglašen. To je težak zadatak, jer ništa u životu nije belo ili crno. Jedan faktor će govoriti jedno, dok drugi sasvim suprotno, a desiće se ono što je najmarkantnije.

Najčešće glavnu sudbinu vezanu za brak vidimo kroz vladara 7. kuće i kroz ♀. Najređe glavnu poruku dobijamo kroz ♎, iako i to ponekad može biti ako je znak ♎ veoma naglašen (dosta planeta u ♎, posebno ličnih, pod snažnim aspektima).

Sedma kuća

Vrh 7. kuće i znak u kome se on nalazi će nam primarno reći šta je ono što mi očekujemo od braka, kao i kako on počinje. Potom gledamo znak u koji se sedma kuća nastavlja. Na primer, vrh 7. kuće je u ♉ ali se 7. kuća nastavlja i u ♊. Vidimo da je početak vrlo stabilan, a kasnije se situacija račva, na šta ukazuju ♊, a to govori o bitnoj promeni. To ne mora, ali može značiti da se radi o više brakova. Ovo je načelno slab faktor i najčešće je tek nijansa onoga što snažniji pokazatelji govore. Dalje gledamo koja je planeta u 7. kući, koje je prirode, iz koje kuće dolazi i kako je aspektirana. Ako ima više planeta posmatramo prvu, pa drugu, pa treću... jer to ukazuje na neki tok dešavanja u braku. Najpre će se dogoditi prva, pa druga ...i tako redom. To će vrlo često ukazati na više brakova, naročito ako one nisu srodne ili povezane, tako da teško mogu oslikati jednu osobu. Sedma kuća posebno opisuje prvi brak, ali se mora uzeti u obzir i kada pričamo o drugom ili trećem braku, jer je ona osnovni princip braka u jednom horoskopu.

Vladar sedme kuće

Posle sedme kuće posmatramo njenog vladara i to je, po mom zapažanju, najznačajniji faktor za brak. Naime, ako kroz vrh sedme kuće vidimo šta je to što od braka očekujemo, kroz vladara sedme kuće vidimo ono što ćemo od braka zapravo dobiti. Kuća i znak u kome se vladar 7. nalazi, kao i aspekti koje prima, opisaće tako šta ćemo mi realno dobiti od braka. Vladar 7. kuće gotovo redovno predstavlja rezultantu tog braka. Najbolje je ako je on otišao u znak snažan za sebe, jer onda ukazuje da ćemo većim delom dobiti ono što očekujemo, a još ako je pod srećnim aspektima, onda je stvar već dobrim delom stabilna.

Naravno, pre nego što se obradujemo, moramo obratiti pažnju i da neki drugi faktor braka nije ozbiljno ugrožen.

Za vladara 7. kuće posebno su neudobne sledeće kombinacije:

1. Vladar 7. u dvojnom znaku, a to po opasnosti ide ovim redom:

- u Vodoliji, što je često jedan od najneudobnijih znakova za brak jer je ♒ znak razvoda. Pored toga, može ukazati i na više brakova kao i svi dvojni znaci, a ako je vladar 7. u ♒ dobro aspektiran, onda možemo dobiti sliku braka sa razvedenom osobom.

- u Blizancima, jer nijedan znak više ne ukazuje na račvanje na dve strane od ♊! Više brakova, razdvajenje, paralelna (♊) veza u braku i slično. U svakom slučaju, obično prilično nestabilno mesto za vladara 7. kuće, a ukoliko još ima neki loš aspekt ili se ova priča podržava iz nekog drugog ugla, onda je stvar već prilično problematična za stabilan brak. To je tada, gotovo po pravilu, obavezna priča o dva braka.

- u Ribama, koje su same po sebi tajne, a brak je javna i legalna ljubav, pa ovo zna da ukaže na tajne veze u braku, ali i na najveći mogući broj brakova (♓ - beskonačnost), naročito ako je sve to još pod lošim aspektom ♆, kao što je u slučaju Elizabet Tejlor, koja se 8 puta udavala!

- u Raku. Budući da je ♋ dvojni znak, moguća su dva braka, iako je to mnogo manje opasno mesto za vladara 7. nego prethodna tri slučaja. Rak je ipak porodica, a brak je osnova porodice. Dakle, samo ukoliko je u lošim aspektima, pa još potvrđeno iz drugih uglova, možemo zaključiti da će biti više od jednog braka. (Kod Cece Ražnatović je upravo vladar 7. kuće u ♋, ali se nalazi u 8. kući u konjunkciji sa vladarem 8. i lošem aspektu sa srednjim rastojanjem ♆ i ♅).

- u Vagi. Ovo je poslednji dvojni znak i sigurno najmanje opasan od svih dvojnih znakova za očuvanje braka, budući da i sam predstavlja upravo veze i brak. Ipak, ako je vladar 7. ovde loše aspektiran, tasovi ove vage se opasno ljuljaju, pa nam onda upravo ta pozicija postaje naglašeni element nestabilnosti u braku. Osim u slučaju u kome je ♀ (tada dispozitor vladara 7. u ♎) perfektno postavljena, ova pozicija dovodi do dva braka (čisto radi ravnoteže dva tasa!).

- 2. Vladar 7. u nekoj od promisorskih kuća (12, 8, 6.)

- 12. kuća. Ovo je često loš znak za brak jer govori o tajnama i uglavnom donosi neverstvo partnera, pa samim tim i kraj braka. Ne treba izgubiti iz vida da je ovo ipak kuća gubitaka, tajni i ilegalnog, i da kao takva malo čega može imati zajedničkog sa brakom, koji po definiciji počiva na legalnosti.

- 8. kuća. Mnogo svađa i strasti. Nekad smrt braka (dakle, promene, transformacije) ili partnera. Samo ako je mnogo dobro postavljen, a ostali faktori ne potvrđuju krah bračne zajednice – ovo daje brak naglašeno obojen erotikom.

- 6. kuća. Problemi sa partnerom. Može biti ugroženo njegovo zdravlje, ili partner loše utiče na zdravlje same osobe. Partner je ovde tajnovit, jer je 6. kuća zapravo dvanaesta (tajne) od sedme (partnera).

Prirodni signifikatori braka

Kada smo razmotrili 7. kuću i njenog vladara, pogledaćemo kako je položena i aspektovana Venera, kao opšti signifikator braka. O aspektima ♀ i njenom uticaju na ljubav i brak već je pisano na prethodnim stranicama, tako da to treba uzeti u obzir, naravno – posmatrajući sada ♀ kao zaštitnicu braka, a ne kao slobodnu ljubav i devojku neku. Pozicija ♀ je gotovo redovno jedan od najbitnijih pokazatelja bračne sreće! Svakako, u muškom horoskopu gotovo jednaku važnost ima i pozicija ☽, a u ženskom ☉ – a ukoliko su ove planete pod snažnijim aspektima i pozicijama po znaku i kući, onda će i biti bitniji pokazatelji za sudbinu u braku. O aspektima koje obrazuju ☉ i ☽ sa drugim planetama, već sam pisao u opštem delu o aspektima.

Znak Vage

Na kraju ćemo pogledati i znak ♎. Ona uglavnom nije važan faktor, već će samo dopuniti ono što smo od dominantnijih pokazatelja zaključili. Videćemo koje se planete u njoj nalaze, kako su aspektovane i kojim kućama vladaju. Ako se, na primer, tu nađu dve planete, pri čemu je prva lošeg upliva – imamo pravo da posumnjamo na dva braka (ukoliko to odnekud već podržavaju i drugi faktori). Često imamo slučaj da se u ♎ ne nalazi ni jedna plane-

ta, pa nam tada ostaje da posmatramo vrh kuće koji u njoj počinje, pri čemu nam je tada simbolika date kuće koja počinje u ♎ ona koju treba uklopiti sa ostalim pokazateljima stanja braka. Pa ako 12. kuća počinje u Vagi, u braku tajna ljubav, sa osmom, lako razvod ili udovištvo, sa 7. kućom naglašena važnost braka, sa četvrtom – stabilan porodični život kroz brak i slično.

Aspekti koji čuvaju brak:

- Venera u dobrom aspektu sa ♄. Ovo je najbolji aspekt za trajnost braka, na šta ukazuje ♄ (vreme, trajanje), a kao što sam i pomenuo već – brak jeste „ugovor o ljubavi" (♄△♀).
- Vladar 7. kuće u dobrom aspektu sa ♄. Slično kao i u slučaju ♀ i ♄. Osoba lako prihvata bračnu obavezu i održava vernost.
- Venera ili vladar 7. u dobrom aspektu sa Jupiterom. I ♃ i ♄ su planete legalnosti, što je za brak veoma bitno, s tim što ♄ više naglašava obaveze, a ♃ prava u braku, te je sa ♃ osoba srećnija, jer brakom dosta dobija. Ovde osoba ne želi da izađe iz braka, pre svega, zbog udobnog života (a manje zbog obaveze ili prejakog osećaja vernosti).
- U ženskom horoskopu ☉, a u muškom ☽, u dobrom aspektu sa ♄ ili ♃.
- Venera u dobrom aspektu sa ☽, jer brak i porodica čuvaju ljubav.

Aspekti koji ruše brak:

- Venera u lošem aspektu sa ♅. Ovde jedna ili druga osoba ne prihvata nikakvu odgovornost i teži slobodi, po svaku cenu. Razvod često zbog prevare koja je otkrivena. Skandal.
- Vladar 7. kuće u lošem aspektu sa Uranom. Isto.
- U ženskom horoskopu ☉, a u muškom ☽ u lošem aspektu s ♅.
- Venera u lošem aspektu sa ♂. Svađe i tuče u braku. Previše strasti i nekanalisane energije. Ljubomora.
- Slično je ako su i ☉ (kod žene) ili ☽ (kod muškarca) u lošem odnosu sa ♂.
- Venera u lošem odnosu sa ☽. I kod muškarca i kod žene ovo donosi nezadovoljstvo brakom i gubitak ljubavi kroz porodični život.
- Loše aspektirana ♀ od ♆ (naročito deluje u malom orbisu). Smrt braka. Tek ponekad i smrt partnera. Ovo je priroda Lilit i znak „bogomoljke".
- Loš aspekt vladara 1. i 7. kuće. Antagonizam karaktera. Naročito nepovoljno ako su u pitanju ☽ i ♄, jer tada može ukazati i na nedostatak braka.
- Retrogradna ♀. Ili kasnije dolazi do braka, ili su u njemu problemi i rastave ili, ako je veoma loše postavljena – do braka i ne dođe!

- Venera u 12. kući. Ljubav samo u tajnosti.

- Vladar 7. retrogradan i u 12. kući.

- Vladar 7. ili ♀ na 29° bilo kog znaka.

Verovatno ima još pokazatelja koji ponekad mogu nositi ili rušiti brak, ali ovo su svakako oni najtipičniji, pa ih nije loše dobro upoznati.

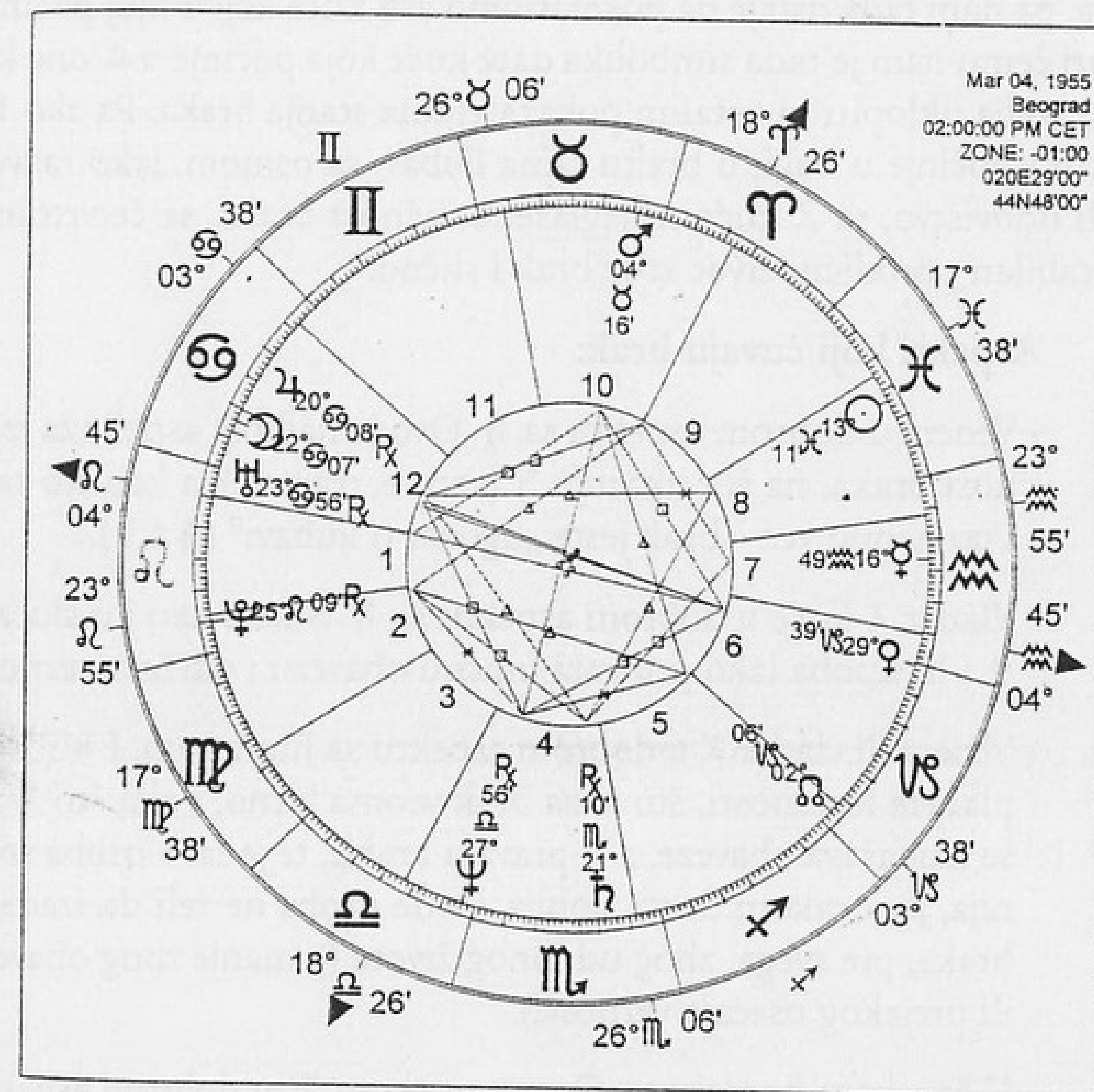
Zanimljivo je ako u jednoj karti imamo i ♀△♄ i ♀□♅. Onda moramo gledati dispozitore, kao i jačinu aspekta. Dešava se, kad su oba prisutna, da dođe do prevare, svađe i razvoda, a onda se ljudi pomire i nastave, nevenčani, da žive zajedno.

Primer br. 1:

Ova žena ima veoma interesantnu bračnu situaciju. Naime, kao što vidimo, istovremeno ima najjače pokazatelje za rušenje braka, kao i najbolje za njegovo održanje. Situacija je, dakle, sledeća:

Vladar 7. kuće koji je u 12. i uz to gradi opoziciju (a opozicije ♅ su najjače!) prema ♀, koja se još nalazi na 29°, što je redovno stepen gubitka kroz simboliku planete koja se na njoj nalazi (u ovom slučaju ♀ – brak). Takođe, ♂ je u kvadratu sa ♀, što dodatno otežava situaciju, jer ukazuje na raskid veze zbog ljubomore i slično.

S druge strane, ♀ se nalazi u ♑ (vernost, stabilnost, dugotrajnost) i još je u sekstilu sa ♄ – što je najbolji aspekt za održanje forme braka. Takođe, ☉ (koje je signifikator za brak u ženskom horoskopu) je u trigonu sa ♃ i sa ♄, što je ponovo znak stabilnosti braka.



Šta se konačno desilo? Vrlo brzo nakon ulaska u brak, muž ulazi u aferu (♅☍♀) koju ona otkriva i izbija skandal (loš aspekt), te dolazi do razvoda braka. Međutim, budući da nisu mogli da za stan koji imaju dobiju druga dva – odlučuju se da nastave da žive zajedno, iako razvedeni. Oni su u takvoj vezi poslednjih 25 godina, pri čemu gotovo niko i ne zna da oni nisu u braku, jer vode normalan porodični život, sa zajedničkim putovanjima i svim ostalim faktorima porodičnog života.

Obadvoje povremeno imaju neke „veze sa strane", pri čemu, budući da su razvedeni, nema ljubomore (koja bi inače bila jako naglašena da su „pod obavezom"). Tako se ovaj „brak" održava zahvaljujući zajedničkom krovu nad glavom (♀ je vladar 4. i u sekstilu je sa ♄ iz 4. kuće), a simbolika i razvoda i održanja zajednice je ispunjena.

Broj veza i brakova

Broj veza, kako predbračnih tako i bračnih, utvrđujemo pre svega po tome koliko aspekata pravi vladar 5. odnosno vladar 7. kuće. Ukoliko vladar 5. kuće ima dva ili tri aspekta, možemo zaključiti da će osoba imati dve ili tri važne predbračne veze. Ukoliko je ta planeta neaspektovana, to obično jeste problem za uspostavljanje veza, ali onda ćemo uzeti u obzir aspekt koji napravi ta planeta pre nego što izađe iz znaka u kome se nalazi. Takođe, ako vidimo da vladar 7. ima puno aspekata, zaključujemo da je emotivni život buran i da će svakako biti više značajnih životnih veza, koje mogu označavati i brakove, ali i veze koje se ostvare dok je osoba u braku.

Pored ovoga, o broju brakova reći će nam još ☉ (u ženskom horoskopu) i ☽ (u muškom horoskopu).

Dakle, kod muškarca posmatramo ☽ - pa ako je on na 15° ♌ 2, a ♀ na 17° ♈ m, vidimo da prvi aspekt koji ☽ obrazuje jeste dobar odnos sa ♀ i zaključujemo da je to srećno za brak, ako ne postoji nešto drugo što ukazuje na suprotno. Ako zaključimo po nekom osnovu da taj brak ipak ne opstaje - sledeći aspekt koji ☽ pravi opisao bi drugi brak, pod uslovom da ne napusti znak u kome se nalazi, odnosno u ovom primeru - dok ne izađe iz znaka ♌. Čak i ako

se ta planeta koju on aspektuje nalazi na samom kraju nekog znaka (npr. 29° ♉) i orbisno nije u aspektu sa ☽, opisivaće taj brak jer je to prvi aplikacioni aspekt koji će ☽ napraviti u svom kretanju.

Naravno, kada se Sunce ili Mesec nalaze na kraju znaka, tako da izlazeći iz njega ne prave ni jedan aspekt, to tradicionalno ukazuje da do braka i ne dolazi, ali ja bih pre naglasio da se sigurno pojavljuju određene poteškoće da do braka dođe, što ne mora baš u svakom slučaju osobu ostaviti „usamljenu".

Osa prve i sedme kuće

Važno je uočiti da li neka planeta pravi odnos sa osom Asc. / Desc. Ako je taj odnos loš, simbolika planete će reći šta ometa brak, dok u dobrom simbolika planete čuva brak. Ako ♂ pravi povoljan aspekt sa ovom osom (tj. trigon sa jednom tačkom, a sekstil sa drugom), brak se održava na temelju strasti i seksualnosti; ako je u pitanju ♀, onda je to možda i najbolje - jer su nežna i ljubavna osećanja ona koja brak drže; sa ☽ koji je u dobrom aspektu sa ovom osom - faktori koji povezuju dve osobe, pa samim tim i njihov brak, jesu dom i porodica.

U lošem odnosu ♂ bi doneo svađe, ♆ prevare, dok bi ♇ ponekad rekao i da smrt prekida brak. Kada je ova osa dobra, to snažno čuva brak, jer predstavlja uspešno spajanje suprotnosti - što je osnovni ljudski zadatak. Kao što već rekoh - kako se Zemlja nalazi između Venere i Marsa, tako se i čovek nalazi uvek između dve potpuno suprotne vrednosti. Koliko uspe u sebi da spoji te različitosti - toliko će uspeha imati u datoj oblasti života.

NAKON BRAKA

Kada smo razmotrili sve navedene faktore i, recimo, zaključili da se osoba razvodi - pogledaćemo 8. kuću, koja govori o životu u periodu posle prvog braka. Ovde opet primenjujemo isti onaj princip koji smo koristili kada smo razmatrali prelazak iz veze u brak, gde smo taj period opisivali kroz 6. kuću, kao onu koja je „na putu" od pete do sedme.

Tako, ako u osmoj kući imamo Veneru, zaključićemo da osoba vrlo brzo nakon razvoda ulazi u novu vezu (♀ - ljubav). Druga kuća će u tom slučaju predstavljati samu osobu, dok osma govori o onima preko puta nje. Pa, ako bi nas, recimo, interesovalo i finansijsko stanje osobe u periodu nakon braka, posmatraćemo tada treću kuću, kao drugu (novac) od druge (koja u periodu nakon braka opisuje samu osobu). Uvek se uspostavlja osa 1/7, 2/8, 3/9... Kada su vladari 2. i 8. kuće dobro aspektovani i same kuće dobre, a deveta kuća (koja bi predstavljala eventualni drugi brak) ne obećava mnogo - to često govori da je osoba zadovoljna u tom periodu i da verovatno neće ni ući u drugi brak.

Naravno, mehanika tumačenja života osobe nakon braka vezana je za posmatranje osme i druge kuće (šta je sa njenim vezama (8.), kao i kako se ona menja (2.)), za vladare 8. i 2. kuće, za planetu ♅ (kao prirodnog signifikatora razvedenih ljudi) i za znak ♒ (znak razvedenih ljudi).

DRUGI BRAK

Dakle - drugi brak je predstavljen 9. kućom, kao i partner osobe, dok je sama osoba predstavljena 3. kućom. Ako u 9. kući imamo malefike, a naročito ako su loše aspektovani, to često ukazuje da drugog braka neće ni biti. Ljudi i inače u drugi brak ulaze sa mnogo većom zadrškom nego u prvi, pa se tako osoba sa ♅ ili ♄ u 9. teško ponovo venčava, a posebno ako su oni loše aspektirani. Naravno, ne možemo reći da sa ovakvim položajem osoba nikada neće ući u drugi brak, ali je izvesno da je to retko.

Prvo, znači, gledamo planete u 9. kući, zatim položaj i aspekturu dispozitora 9. kuće, kao i 3. kuću, planete u njoj i njenog dispozitora.

Svaka osoba ima potrebu da sebe nađe u nekom odnosu, pa ako to nije uradila u prvom, teži da uradi u drugom, a to je ono što zapravo mi astrološki i pratimo i na tu činjenicu se najviše oslanjamo kada treba da procenimo da li je „osoba rođena za drugi brak".

Sasvim je jasno da to što se osoba razvodi, ne znači neminovno i da će u drugi brak ući, a da li će drugog braka biti, na to ukazuju pre svega sledeći momenti:

- Vladari 3. i 9. kuće u dobrom odnosu
- Ako su oni dobro i dominantno postavljeni u znaku, kući i aspektu
- Ako je vladar 1. u 3. kući ili obrnuto, jer tada osoba nalazi sebe kroz drugi brak.

- Ako su vladari 1. i 7. kuće otišli u 3. ili 9. kuću ili obrnuto (bar nešto od toga)
- Venera u 9. kući.

Ono što je ovde bitno uočiti jeste da li je ta „nova osa" horoskopa, koja počinje da živi kako osoba ulazi u eventualni novi brak - dovoljno stabilna, odnosno da li upada u težište horoskopa. To težište se vidi kroz ono ka čemu „teže" dispozitori vladara horoskopa, i uopšte, ceo horoskop - pa tako jasno vidimo da natus sebe najviše pronalazi u, npr. drugom braku. Tada možemo reći da je osoba jednostavno „rođena za drugi brak". Jednostavna slika za ovako nešto bila bi ako je vladar Asc. u 3. kući u dobrom aspektu sa vladarem 9. kuće, pri čemu je i vladar 7. otišao u 9. kuću (kuća drugog braka). Ovo je već vrlo snažna slika koja ukazuje da natus nesvesno teži ka drugom braku i da u njemu nalazi najveću stabilnost i sebe na kraju (jer je vladar Asc. u 3. kući, koja predstavlja njega u drugom braku), tako da je potreban samo mali problem u pogledu 7. kuće, pa da se iz prvog braka uđe u drugi.

I u ovom slučaju ćemo koristiti istu tehniku tumačenja, posmatrajući planete i njihove dispozitore, kao i same vrhove kuća. Pa ako imamo dobre planete sa dobrim aspektima, stvar ide glatko. Ukoliko su loše planete u pitanju ili loši aspekti, brak je ugrožen. Uran u 9. kući vrlo često govori da nema drugog braka, ali ako iz drugih faktora vidimo da će do braka ipak doći - onda se svakako radi o braku sa razvedenom osobom. U protivnom, ako ne bi bila ispunjena simbolika ♅ kroz razvedenu osobu, a do braka ipak zbog nekih drugih faktora dođe (što je ovde veoma retko) - moglo bi ubrzo doći do ponovnog razvoda.

Sledeći brakovi...

Ako postoje problemi sa osom 3 / 9, pa zaključimo da ni taj brak nije stabilan, možemo posmatrati da li će doći i do sledećeg braka, koji je sada predstavljen 11. kućom. Dakle, uvek je potrebno obratiti pažnju da li su u toj kući malefici i da li je vladar te kuće dobro postavljen - jer ukoliko je tu neka teška planeta, osobu nema šta da privuče u taj brak, tako da se ona više ne venčava.

U svakom slučaju, kada vidimo da se osoba razvodi i drugi put, deseta kuća predstavlja period posle drugog braka, a 11. kuća treći brak, dok je sama osoba predstavljena 5. kućom. Četvrti brak je 1. kuća, dok bi sama osoba bila 7. kuća i tako dalje.

Važno je napomenuti i to da kada osoba uđe u drugi ili treći brak ne znači da će izgubiti sve osobine svoje prve kuće (ili svog ascendenta); međutim, kako se bitne životne okolnosti menjaju i sama osoba dobija drugu ulogu u određenoj meri. Na taj način se osobi pomeraju i sve ostale kuće, na primer karijere, porodice i slično.

Veza sa razvedenom osobom

Na razvedenu osobu najčešće ukazuje ♅ i znak ♒ - ali kada? Najtipičnija kombinacija koja bi ukazala da će neka žena imati vezu sa razvedenim muškarcem je aspekt između ☉ (oženjen muškarac) i ♅ (razveo se, razvodi se i sl.). Ovde imamo četiri tipične kombinacije:

1. *Ako su ☉ i ♅ u međusobno povoljnom aplikacionom aspektu*
   Ukazuje na vezu sa čovekom koji je još u braku, ali koji je pred razvodom (aspekt se tek treba ispuniti), koji će se odviti prilično mirno i bez većih posledica.

2. *Ako su ☉ i ♅ u međusodbno povoljnom separacionom aspektu*
   Čovek se već razveo (aspekt je već ispunjen) i to je bilo bez većih trauma, a i sama njihova veza će biti manje opterećena time što je on razveden.

3. *Ako su ☉ i ♅ u međusobno nepovoljnom aplikacionom aspektu*
   Ova grupa nepovoljnih aspekata ☉ i ♅ je još tipičnija kada je u pitanju veza sa razvedenom osobom. Verovatno zato što se brakovi obično „burno" rastavljaju i što to predstavlja priličan stres, o čemu već nepovoljan aspekt i govori. Tek, ova kombinacija ukazuje da će ona sresti oženjenog muškarca koji je u vrlo lošim odnosima u braku i da je praktički pred razvodom. Dakle, možemo zaključiti da će se taj oženjeni muškarac razvesti zbog nje! Samim tim, ova veza sa oženjenim muškarcem nosi i određeno opterećenje, pa je prilično upitno koliko će i eventualna njihova veza trajati. Da bismo saznali šta će dalje biti – naravno, konsultujemo dispozitore.

4. *Ako su ☉ i ♅ u međusobno nepovoljnom separacionom aspektu*
   Ovo je klasični primer veze sa razvedenim čovekom (separacioni aspekt ukazuje da se već razveo) i svakako je manje stresna od prethodne kombinacije.

U muškom horoskopu, isto ovo saznajemo konsultujući odnos ☽ (žene, posebno udate) i ♅ (razvod), pa tako imamo iste ove četiri kombinacije, samo što umesto ☉ sad ovde posmatramo ☽.

Cela logika ovog tumačenja sastoji se u tome što je kroz poziciju neke planete u kući, znaku i aspektima opisana cela njena istorija i neposredna budućnost, pa tako kada naiđemo na osobu u simbolici date planete (npr. ☽ – žena), u zavisnosti od svih pomenutih faktora mi već znamo u kakvoj se ona životnoj situaciji nalazi.

Sasvim je jasno da neće svako ko ima aspekt, recimo, ☽ i ♅ – ući u ljubavnu vezu sa razvedenom ženom, već je potrebno prethodno zaključiti da postoji tendencija za emotivnom vezom sa takvom osobom. To vidimo, prevashodno, iz toga da li se, u ovom slučaju ☽, nalazi u nekoj kući ili znaku koja bi mogla sugerisati vezu ili ljubav. Tako, ako je ☽ sa ovim aspektom u 5. kući (ljubav), onda je slika ljubavnice ili predbračne ljubavi sa razvedenom ženom već prilično jasna. Ako je ☽ u 7. kući u istom aspektu – onda imamo sliku gde osoba ulazi u brak sa razvedenom ženom (naročito ako je to potvrđeno još nekim faktorima) ili će u braku imati vezu sa razvedenom ženom. Sve se isto odnosi i na poziciju ☉ kada razmatramo razvedene muškarce u ženskom horoskopu.

Nadalje, ☽ u ♒ je jak indikator za razvedene žene (što ne znači da se i žena neće razvesti od osobe, ali do toga dolazimo uzimajući u obzir čitav niz faktora), kao što i ☉ u ♒ govori o razvedenim muškarcima. Ako je, recimo, ☉ u ♌ (što je svakako oženjen muškarac) u konjunkciji sa ♀ – ljubav sa oženjenim muškarcem je izvesna. Slično je i ako je ☉ u ♎ (brak) ili ☉ u ♋ (porodični čovek). Sve ove

pozicije planete po znacima odnose se i na ☽ u muškom horoskopu.

Ovde bih napomenuo da u ženskom horoskopu ☉ u 8. kući redovno daje ljubavnu vezu sa oženjenim muškarcem! Ovo sam proverio na stotine puta i nikad nije omanulo.

Tajna braka sa razvedenom osobom

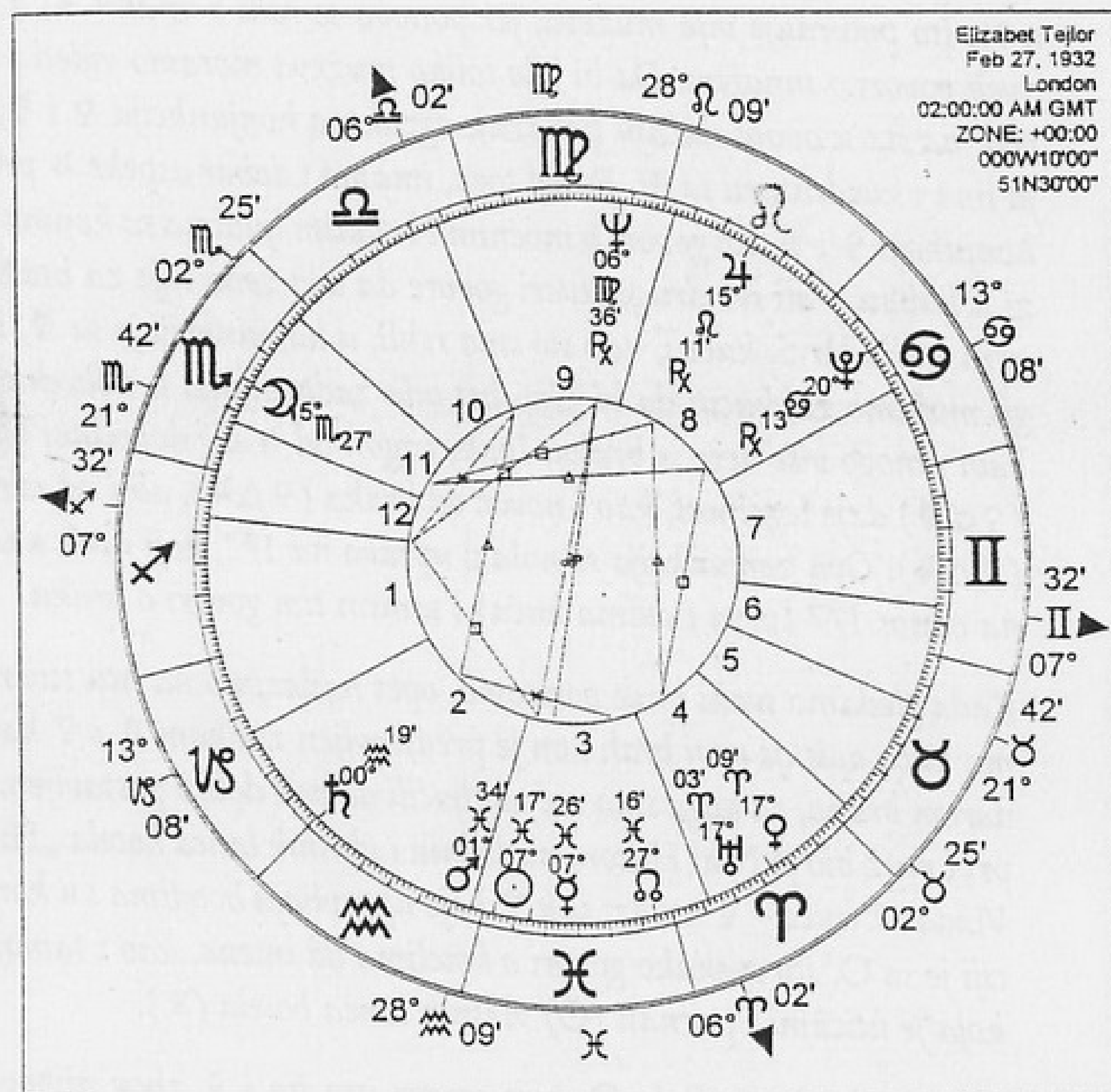
Brak sa razvedenom osobom bih izdvojio kao veoma važan momenat prilikom tumačenja. Ukoliko se natus venčava sa razvedenom osobom, taj brak će biti predstavljen 9. kućom, pri čemu on (natus) biva odmah predstavljen 3. kućom. Dakle, ovo mu dođe na isto kao i da on sam ulazi u drugi brak. Zašto je to tako?

Ako je naš partner prirodno predstavljen 7. kućom – njegov prvi partner (onaj sa kojim je bio u braku pre nas) je automatski predstavljen našom prvom kućom, što bi značilo da tada mi – kao njegov drugi partner - predstavljamo 3. kuću (to je 9. kuća od 7, pa samim tim predstavlja njegov drugi brak). Ovo je veoma interesantan momenat i ukazuje da je sama činjenica da je naš sadašnji partner imao brak pre nas toliko bitna u životu – da osobi, rekao bih „gravitacijski", menja osu, a samim tim i sudbinu u izvesnoj meri.

Sledeći ovo pravilo, zaključujemo da razvedena osoba sa kojom ulazimo u brak (nezavisno da li je nama to prvi ili neki drugi brak), uvek „dodaje" svoje brakove u naš horoskop, pa tako sabiramo broj naših i njenih brakova dok ne dođemo do konačne nove ose.

Primer: Natus se venčava po drugi put, ali za razvedenu osobu. Njemu bi drugi brak bio predstavljen 9. kućom, ali kako je i njegova partnerka takođe bila u braku, sve se pomera za još jedan brak, pa dolazimo do ose 11 / 5 koja sada nosi sudbinu za njegov drugi brak.

Primer: Elizabet Tejlor



Ona se udavala osam puta. Kako se vidi veliki broj brakova u ovoj karti? Vladar njene 7. kuće je ♀ koji se nalazi u ♓ koje, kao što znamo,

uvek ukazuju na mnoštvo. Merkur je nadalje u konjunkciji sa ☉ i ♂, što govori o visokom položaju muževa (☉) ali i o svađama (♂). Dis-pozitor te tri planete – ♆ – pravi opoziciju sa njima, što govori o bes-konačnom (♆) broju brakova i stalnim promašajima i razočaranjima. Gledano i iz ugla ☉, kao signifikatora muža – ponovo vidimo ☉☌☿. u ♓, što potvrđuje više muževa, jer ponovo se radi o znaku ♓, a i ☿ uvek govori o množini. Da bi bilo toliko muževa moramo videti i raz-vod, na šta u ovom slučaju pokazuje egzaktna konjunkcija ♀ i ♅, ko-ja ima i kvadraturu sa ♆. Pored toga, imamo i dobar aspekt ♃ prema konjukciji ♀ i ♅, što govori o moćnim i bogatim ljudima sa kojima ula-zi u ljubav – ali sve druge stvari govore da ova žena nije za brak. Ve-nera je vladar 5. kuće i, kao što smo rekli, u konjunkciji je sa ♅, iz če-ga možemo zaključiti da bi Elizabet bila zadovoljnija u slobodnoj lju-bavi mnogo više nego u braku. Ipak, trigon od ♃ toj slobodnoj ljubavi (♀☌♅) daje legalnost, kao i novac od braka (♀△♃), ali i od razvoda (♅△♃). Ova konjunkcija se nalazi upravo na 17°, koji uvek ukazuje na odnos 1/7 (prva i sedma kuća) i samim tim govori o braku.

Kada gledamo svaki brak ponaosob, opet nailazimo na istu stvar. Sed-ma kuća opisuje prvi brak i on je predstavljen znakom ♊ i ☿ kao vla-darem braka, za koga smo već zaključili da nije dobro postavljen. Njen prvi muž bio je Niki Hilton, naslednik i vlasnik lanca hotela „Hilton". Vladar 7. kuće – ☿ nalazi se u ♓ koje upravljaju hotelima i u konjunk-ciji je sa ☉, što svakako govori o hotelima od imena, kao i samoj osobi koja je uticajni i poznati (☉) vlasnik lanca hotela (♓).

Drugim brakom vlada ☉, koje govori isto što i ☿ zbog njihove kon-junkcije u ♓ i opozicije s ♆ (promašaj, razočaranje). I treći brak je opi-san baš tom konjunkcijom, jer 11. kućom vlada ♂, koji je ponovo u ♓ i opoziciji sa dispozitorom ♆, ali i ♆, koji je u njenom horoskopu dosta

potentan jer se nalazi u 8. kući (u kojoj je ♆ prirodno jak), odakle kva-drira ♀ (brak) koja je u konjunkciji sa ♅ (razvod, ali i moguća nezgo-da). Budući da je vladar braka ovde otišao u kuću opasnosti (♆ u 8.), logično je da zaključimo da će i kvadrat sa ♅ i ♀ pre da se odnosi na opasnosti, a manje na razvod. Ono što se zaista dogodilo je to da je njen treći muž – Majkl Tod – poginuo u avionskoj nesreći (avion – ♅ koji kvadrira vladara 3. braka u osmoj kući).

Nakon godinu dana od tog događaja, udaje se po četvrti put za Edija Fišera, koji je sada predstavljen njenom prvom kućom i vladarem ♃ koji se nalazi na 15°♌, pa je on poznati (15°) pevač i glumac (♌) svog vremena. Uzput, pre nego što se udala za njega, Edi i njegova tadašnja žena su bili dobri prijatelji sa njom i njenim pokojnim mužem, što je predstavljeno konjunkcijom ♅ (prijatelj) i ♀ (u braku) koja je u trigo-nu sa vladarem njenog četvrtog braka – ♃. Međutim, u četvrtom bra-ku je ona predstavljena kao ☿ (vladar njene 7. kuće koja po četvrtom venčanju predstavlja njenu 1. kuću), a kako on nije dobro postavljen, govori da se ni ona posle određenog vremena u toj vezi ne nalazi.

Šta bi bio 5. brak? Naravno – treća kuća, u kojoj se nalaze čak tri pla-nete, uključujući i ☉ (muž), naglašavajući da je upravo ovaj brak vr-lo bitan za nju. Vladar 3. kuće je ♅, koji je u konjunkciji sa ♀ (ljubav) i trigonu sa ♃ (sreća i velika ljubav). Ako pogledamo šta nju predsta-vlja u tom braku, vidimo a je to 9. kuća i vladar 9. kuće – ☉, koje se nalazi u 3. kući, a to je sedma kuća od devete (dakle, kao što smo re-kli, kuća petog braka), pa je tu jasno da će ona sama biti privržena ovom mužu. Naravno, peti put Elizabet se udaje za najveću ljubav svog života (♅, peti muž – u konjunkciji sa ♀ i trigonu sa ♃) – Ričar-da Bartona. Sa njim je ostala ubedljivo najduže u braku – čak 10 go-dina, a aflikovani ♆ u 9. kući (sad njenoj prvoj) govori o pijančenju

kome je postala sklona kroz odnos sa njim. Svakako da taj brak nije bio lak, jer je i pored jake vezanosti (vladar 1. u 7, tj. ☉ iz 9. kuće koje je otišlo u 3.) u ovoj kući prisutan i aflikovani ♂, pa je ipak nakon dosta svađa došlo do razvoda. Ipak, šesti brak sada opisuje 5. kuća, a kako je ♀ vladar ove kuće i nalazi se u konjunkciji sa ♅ – koji je, kao što smo već rekli, predstavljao njenog petog partnera, ona se ponovo udaje za Ričarda Bartona. Naravno, kada je ♀ signifikator za šesti brak, a nalazi se u konjunkciji sa ♅, to još govori da će se brak brzo i razvesti (♅ – razvod), što se i desilo nakon nepunih godinu dana! Kako bilo da bilo, sa ovim brakom je Elizabet Tejlor napravila ceo krug svih mogućnosti, tako da joj je svaki sledeći brak „već viđena priča". Naime, sedmim brakom vlada sedma kuća (dakle, ista ona koja vlada i prvim brakom), a osmim brakom vlada 9 kuća, pa su to sve prilično nestabilne priče. Pošto sad već znamo šemu – eventualni deveti muž se ne bi baš najbolje proveo (mogao bi proći slično kao treći), ali bi zato 11. muž bio velika ljubav njena, samo kad bi ona dotle mogla još da poživi...

SEKSUALNOST

Seksualnost je veoma složena oblast ljudskog života. Ona prestavlja jak prirodni instinkt, bez koga bi ljudska rasa odavno izumrla. Takođe, seksualnost je motivišući faktor u zaista velikom delu ljudskog ponašanja. Kao takva, ona svakako spada u domen podsvesnog i nesvesnog dela ličnosti, a to će reći da glavne planete koje treba uzeti u obzir prilikom razmatranja ove važne oblasti života jesu: ☽, kao glavni predstavnik emotivnog i iracionalnog dela čoveka, a sa njim i njegova dva osnovna „pola" - ♀ i ♂, pri čemu je ♀ faktor emotivnog i indirektnog ili ženskog seksa, a ♂ je faktor strastvenog, direktnog i muškog seksa - ili onog u najkonkretnijem smislu te reči. Često se ♂ poistovećuje sa onim animalnim delom čovekove ličnosti koji rukovodi primarnom energijom i strašću za životom i smrću podjednako, a samo je ♀ ta koja zna da uravnoteži ovu energiju i usmeri je u energiju za životom. Nije li, zapravo, ♀ ta koja je odgovorna za plodnost i koja od svakog seksa želi da stvori život i ljubav, za šta ♂ nikada ne mari? Njemu je potreban samo protok energije, a da li će on ići „uzvodno" ili „nizvodno" - to ga

mnogo ne interesuje. I upravo posmatrajući kako je ♂ integrisan u nekom horoskopu otkrivamo strasti osobe, a u zavisnosti od pozicije ♀ saznajemo da li su strasti destruktivne (ukoliko je ♀ slaba ili ugrožena aspektom) ili su one koje daju energiju životu, ispunjavajući ♀ zadovoljstvom...

Kuće iz kojih dobijamo informacije o seksualnosti su peta i osma, pri čemu je peta kuća okrenuta više ka ljubavi i erotici (dakle, više „Venerina škola"), a samim tim i sposobnosti spajanja suprotnosti koje su predstavljene 1. i 7. kućom, budući da je ona u prirodnom trigonu sa prvom i sekstilu sa sedmom kućom. Osma kuća je suština same seksualnosti i strasti, bez potrebe za ljubavlju (znači, čista „Marsovska priča"), pa kada govorimo o seksualnoj energiji pre svega posmatramo upravo ovu kuću.

Što se znakova tiče, pored ♏, koji je glavni predstavnik seksualnosti, moramo uzeti u obzir i sve vatrene i vodene znakove, jer upravo oni govore o spajanju strasti (vatra) i ljubavi (voda), što nam kao zajednički rezultat daje osnovnu crtu seksualnosti. Mars tako, budući da upravlja i vatrenim (♈) i vodenim znakom (♏), ponovo predstavlja glavnu planetu seksualnosti.

Planeta koja gradi neki aspekt bilo sa ♂, bilo sa ♀ (a i sa ☽ ako je aspekt snažan), opisuje prirodu seksualnosti, šta osoba voli ili ne voli, kao i sve prijatne ili neprijatne događaje koji joj se u toj oblasti života dešavaju.

U seksualnom životu, pored ove tri emotivne planete, bitnu ulogu igra i ♆ (koji prirodno vlada ♏), pa i ♅ (koji je egzaltiran u ♏).

Dakle, da bismo proučili ovako složenu oblast, potrebno je ići sledećim redom:

1. osma, a zatim peta kuća
2. vladar osme, a zatim vladar pete kuće
3. Mars, ali i ♀, a zatim ☽. Pluton i ♅ dolaze u obzir samo ako su naglašeni
4. znak ♏.

Mars

Mars je primarni seksualni pokazatelj u natalnoj karti, opisujući prirodu seksualne energije natusa. Njegova pozicija ukazuje na najveći broj seksualnih potreba, a to su uvek duboke i nesvesne potrebe strasti, koja – kao što rekoh – i život i smrt znači. Drugim rečima, ♂ koji kvadrira ♀ nosi nesvesnu potrebu osobe za negacijom lepote, grubošću, pa i silovanjem. Konačno, zar sve stvari koje nam se događaju, a koje sudbinom zovemo, nisu samo naše potrebe koje nismo osvestili? Mars, a samim tim i poznavanje tajne seksualnosti, jeste ključ za razumevanje sudbine.

Ukoliko se ♂ nalazi u vazdušnom znaku, seks je više nego kod drugih tipova – stvar misli, reči i atmosfere. Razgovori, flert, nove ideje o seksu, igra, erotski časopisi i slično, erotski stimulišu natusa. U svakom slučaju, seks se lagano prihvata i od toga se obično ne pravi nikakva buka. U ovim znacima, ♂ je ipak najmanje strastven jer su strasti (♂) u dobroj meri kontrolisane intelektom (vazdušni znaci).

Mars se u vatrenim znacima izražava spontano, direktno i sa „takmičarskom željom za pobedom", pa se seks uglavnom doživljava kao neka vrsta sporta.

Ako je ♂ smešten u nekom vodeom znaku, seks se doživljava kao snažno emotivno oslobođenje. Naime, emotivno stanje osobe veoma zavisi od seksa. Fizički kontakt ovde donosi snažan osećaj jedinstva i pretapanja sa drugom osobom. U osećanjima osoba nosi seksualnost, tako da magnetski privlači suprotni pol.

Kada je ♂ smešten u nekom zemljanom znaku, postoji opreznost u seksualnom izražavanju, jer je sigurnost ovde izuzetno važna. Često je prisutna i tendencija uzdržavanja od seksa, sve dok se ne stekne potpuno poverenje u potencijalnog partnera.

ASPEKTI

Mesec i Mars u aspektu govore o naglašenim instinktima. Ako je reč o povoljnom aspektu, osoba će imati jake seksualne nagone i u tom smislu će biti veoma privlačna suprotnom polu. Ako se pri tom ☽ nađe u ♋, ♌ ili ♑ u muškom horoskopu – to je siguran znak za seks sa starijim ženama, a ako je ☽ u ♊ – onda svakako s mlađim. Loš aspekt ili konjunkcija označavaju grubu ženu, koja ima potrebu za dominacijom, pa čak i sadizmom. U slučaju lošeg aspekta u ženskom horoskopu, ona se mora čuvati muškaraca, naročito ako ☽ padne u dvanaestu ili osmu kuću, kada je opasnost od silovanja prilično velika. Sa ovakvim aspektom, muškarac je sklon da je povredi.

Mesec i Venera u konjunkciji tvore aspekt koji opisuje najlepši odnos. Osoba je čulna, fina, sve podređuje ljubavi. Ako se ova konjunkcija u ženskom horoskopu nađe u muškom znaku, ova osoba stiče izuzetnu naklonost muškaraca. U muškom horoskopu, pak, donosi popularnost kod žena. Takođe, osoba sa ovakvim aspektom ne može da stupi u seksualni odnos ukoliko najpre nije zaljubljena, za razliku od aspekta ☽-♂, koji to uvek može. Loš aspekt ☽ i ♀ u muškom horoskopu daje muškarcu ženske osobine: on je sklon ogovaranju i intrigama, frustriran je što ga žene ne prihvataju, sklon samozadovoljavanju. U ženskom horoskopu loš aspekt ♀ i ☽ donosi nezadovoljstvo u braku i velike oscilacije, pa je u jednom trenutku ona potpuno aseksualna, a u drugom se takmiči u seksualnom zadovoljstvu. Osećanja su tu odsečena od duše. Kada postane majka, često gubi interesovanje za ljubav i odbacuje seks.

Mesec i Uran u dobrom aspektu daju raznovrstan seksualni život, kao i mnogo veza. U muškom horoskopu ukazuje na moguće veze sa starijim, razvedenim ženama. Osoba je otvorena za sve vrste seksualnih aktivnosti. U konjunkciji ili lošem aspektu može postojati sklonost ka grupnom seksu ili pedofiliji, a svakako i više veza odjednom.

Mesec i Pluton u dobrom aspektu stvaraju jaku seksualnost i trajnu vezu. U konjunkciji će veza biti užasno strastvena. Loš aspekt ukazuje na moguću prostituciju i sklonost pornografiji. U muškom horoskopu: korišćenje usluga prostitutki.

Venera i Mars u dobrom aspektu su najbolji faktor seksualnosti. Potpuno zadovoljstvo na fizičkom nivou je ovde sasvim izve-

sno. Ako je ♂ pri tome u petoj kući u ženskom horoskopu, ona će imati strastvene veze i dobar seksualni život. Konjunkcija ove dve planete ukazuje na čist eros i dobar seks, što ne mora značiti i dobar brak. Idealno bi bilo da ♀ bude u svom znaku i odatle pravi trigon s ♂. Venera je ta koja prima aspekte i opisuje veze. Ako su ove dve planete u lošem aspektu u ženskom horoskopu – ona nailazi na muškarce koji je ne mogu seksualno zadovoljiti. Ako je ♂ više njen predstavnik (ukoliko je, recimo, ascendent ♈), onda će ona biti navalentna, gubi ženstvenost, traži da je on zadovolji, a on to ne može. Do seksa dolazi nakon svađe, pa je ovo podsvesni aspekt potrebe za silovanjem.

Venera i Saturn u aspektu nikad nisu najpovoljniji za seksualnost. Saturn sve hladi, pa je seks dosadan i nezanimljiv. U lošem aspektu u ženskom horoskopu može se desiti da je neki stariji muškarac iskoristi i ostavi.

Venera i Uran u svakom aspektu ukazuju na ličnu „seksualnu revoluciju", pa samim tim donose interes za sve što bi moglo biti novo u oblasti ljubavi i seksa. Postoji potreba za stalnim menjanjem partnera, što je pogotovu izraženo u lošim aspektima ♀ i ♅. Naravno, konjunkcija i loši aspekti znaju da ukažu i na homoseksualnost, egzibicionizam, incest i slično.

Venera i Pluton su u svakoj kombinaciji par za vulkansku seksualnost. Pod dobrim aspektima, rađa se sudbinski jaka seksualna privlačnost, koja snagom svoga magnetizma drži čitavu vezu, ma kako partneri bili mentalno različiti. Pod lošim aspektima, gde ♆ ubija ♀, javlja se fatalna veza iz koje ništa dobro na kraju ne može izaći. Ta veza je neobično strastvena i opsesivna, ali kada se konačno završi – ♀, šta god ona u horoskopu predstavljala – biva uništena i odbačena. Zato je ovo čuveni aspekt „bogomoljke". Loš odnos još donosi i sklonost ka pornografiji i prostituciji, a u muškom horoskopu čestu potrebu za korišćenjem takvih usluga.

Mars i Saturn u povoljnom aspektu naglašavaju seksualnu izdržljivost, kao i potenciju koja traje do pod starost. Naravno, u lošim aspektima, ovo je prilično težak znak seksualne frustriranosti, koja nekad ukazuje na celibat, na impotenciju, nemogućnost, a naročito u ženskom horoskopu – na nezadovoljstvo seksualnim životom.

Mars i Pluton u skladnom aspektu su znak beskonačne seksualne energije, koja se stalno obnavlja. Divlji seks koji je interesantniji što je situacija opasnija. Pod lošim aspektima ova dva tela, stvara se seksualna frustriranost, pa se usled tog nezadovoljstva rađa potreba za uništenjem i ratovima. Kako je ovo tipično muška kombinacija, kod njih se najjače i izražava – pa ga opisuje kao naglog, impulsivnog i strastvenog u jednom trenutku, a zatim impotentnog u drugom. Gola seksualnost, bez erotike, suviše muška i gruba.

PLANETE U 8. KUĆI

Sunce ne spada u naročito erotične planete zato što ono upravlja racionalnim u čoveku. Ipak, ono ovde naglašava strasti, kao i izvesnu seksualnu izdržljivost. U ženskom horoskopu radi se o sigurnoj vezi sa oženjenim muškarcem.

Mesec ovde uglavnom daje „negativnu" starnu seksualnosti, kao što su ljubomora i sklonost porocima. U muškom horoskopu, ovo je znak seksualnog odnosa sa starijom, ponekad i udatom osobom. Seks je ovde prilično intiman i uvek se odvija u kući.

Merkur u ovoj kući naglašava da osoba često misli o seksu, a sklona je i čitanju pornografske literature. Sve u svemu, koncentracija osobe se poboljšava tokom seksualnog čina, kada je sklona mnogim saznanjima, ali i priči. Ukazuje na više seksualnih veza i na neku vrstu igre u seksu. Seks na putu je naročito zanimljiv.

Venera će u ovoj kući najčešće ukazati na dominaciju strasti nad ljubavlju, kao i na to da osoba ne razlikuje ljubav od seksa. Ponekad sa ovom pozicijom osoba nije u stanju ni da se ljubi ukoliko nije u seksualnoj strasti - jer ljubav je ovde zarobljenik strasti.

Mars je u ovoj kući prirodno snažan, pa je ovo jedna od najstrastvenijih pozicija koju je moguće zateći u čitavom horoskopu. Erotski potencijal je ogroman, pa u dobrim aspektima ovo daje nenadmašne ljubavnike i prave majstore seksualne veštine. Ako je kojim slučajem ♂ aflikovan, osoba je previše gruba u seksualnoj ponudi, razara je ljubomora, a u lošim aspektima sa ♄, ♆ ili ♅, moguća je impotencija.

Iako **Jupiter** svakako ne vlada strastima, u ovoj kući ipak daje velike seksualne apetite. Od seksa je ovde moguće stvoriti nauku ili filozofiju, pa je, ukoliko je ♃ dobro postavljen, ovo idealna kombinacija za učitelje tantre, odnosno veštine vođenja ljubavi.

Saturn hladi sve što bi strastveno trebalo biti, pa je ovo znak dosadnog seksualnog života i lako nezadovoljstva na tom planu.

Seks ovde donosi zadovoljstvo jedino ukoliko ga osoba ima sa crncem / crnkinjom jer njima upravlja ♄, pa je tada simbolika ispunjena, a samim tim i nesvesna potreba (koju sudbinom zovemo) zadovoljena. Naravno, ovo bi bilo naročito potvrđeno ukoliko bi ♄ imao dobar aspekt sa ♂ ili ♆. Seks pod starije dane...

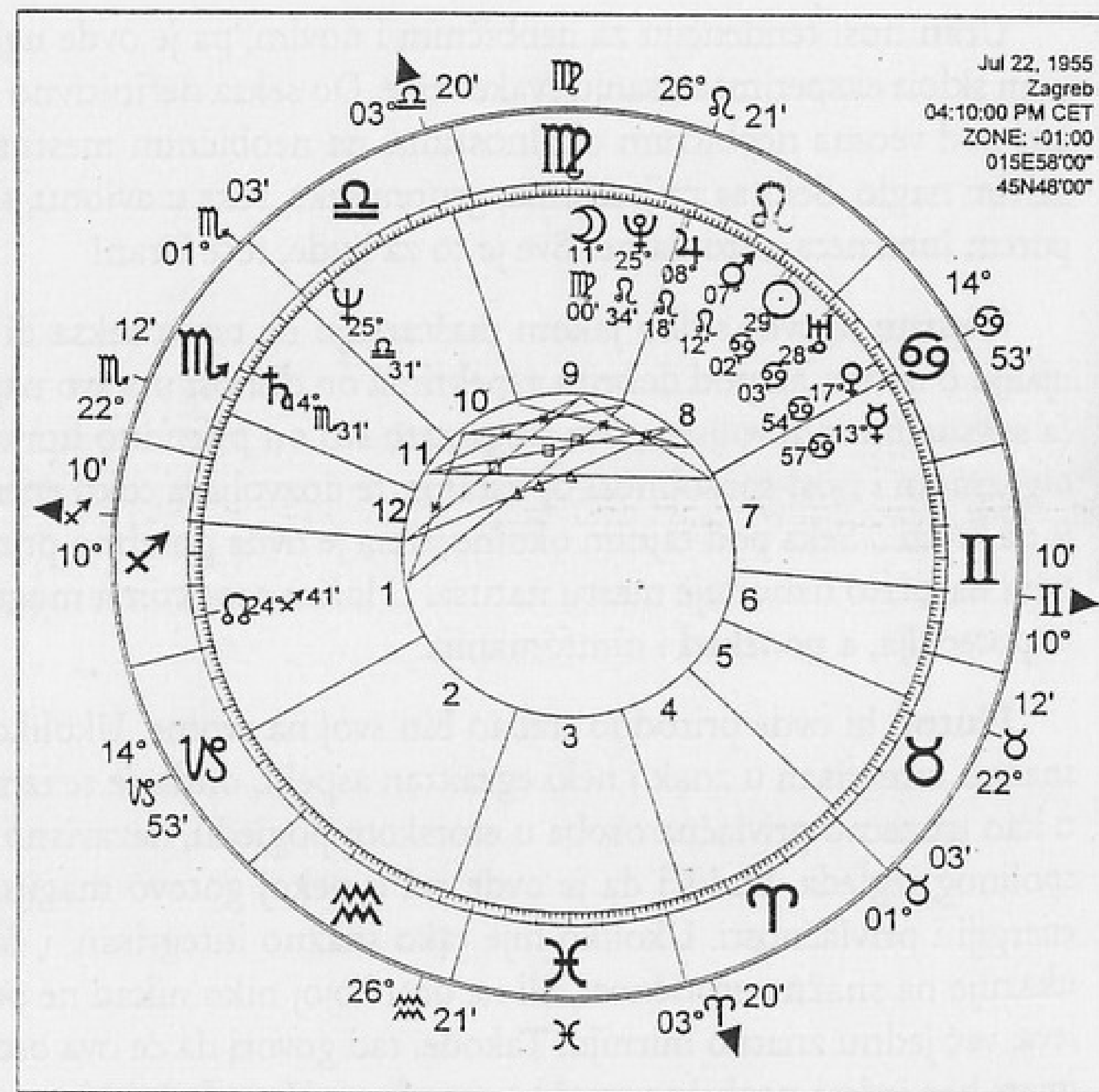
Uran nosi tendenciju za neobičnim i novim, pa je ovde uglavnom sklon eksperimentisanju svake vrste. Do seksa definitivno dolazi pod veoma neobičnim okolnostima, na neobičnim mestima i sasvim naglo. Seks sa prijateljima, grupni seks, seks u avionu, seks putem Interneta - što da ne? Sve je to za ljude, reče Uran!

Neptun je ovde sklon jakom maštarenju na temu seksa ili sanjanju o istom, ali pod dobrim aspektima on donosi upravo najveća seksualna zadovoljstva, pre svega zato što on prirodno upravlja orgazmom i nosi sposobnost opuštanja, te dozvoljava toku energije da kruži... Seks pod tajnim okolnostima je ovde posebno primetan i naročito uzbuđuje maštu natusa. U lošim aspektima moguća impotencija, a ponekad i nimfomanija.

Pluton bi ovde prirodno trebao biti svoj na svome. Ukoliko je snažno integrisan u znak i neki egzaktan aspekt, onda će se izraziti kao izuzetno privlačna osoba u erotskom pogledu, nezavisno od spoljnog izgleda, budući da je ovde reč o nekoj gotovo magijskoj energiji i privlačnosti. Ukoliko nije tako snažno integrisan, i dalje ukazuje na snažnu erotičnost, ali ne onu kojoj niko nikad ne odoleva, već jednu znatno mirniju. Takođe, tad govori da će ova osoba imati bar jednu neobično snažnu erotsku priču o kojoj bi mogao roman da se napiše. Pod aflikcijama ♆ u ovoj kući radi se o opsesivnoj vezi sa veoma opasnom osobom, koje se teško može oslobo-

diti. Ako je ovo u ženskom horoskopu, veoma je važno čuvati se nasilnika, a posebno u opasnim situacijama i ratu.

Primer: učitelj tantre



Ovde zaista ne treba mnogo znati pa zaključiti da je čovek prosto „nabijen" seksualnom energijom. Šest planeta nalazi mu se u osmoj kući, pri čemu su u njoj i ♂ i ♀, kao i vladar ascendenta ♃. Ipak, ☽ je u

Devici, i još u 9. kući, pa u sekstilu sa ♄, što je tipičan religiozni aspekt kaluđera, koji neminovno vuče u celibat. Tako je ovaj čovek dobar deo svog života proveo upravo u celibatu, baveći se klasičnim duhovnim tehnikama. Ipak, u drugoj polovini njegovog života došlo je do dramatičnih filozofskih promena (♆ u 9, a i ♃ u 8. kući), pri čemu je napustio dotadašnji stil života i okrenuo se izučavanju seksualnosti putem tantričkih veština vođenja ljubavi. On je sada jedan od najvećih učitelja tantre na ovom delu Balkana, živi u Zagrebu, gde je organizovao školu (♃, a i ☿) tantra joge, klub (♅), tantrički časopis i autor je nekoliko jedinstvenih knjiga na ovu temu (☿ i ♃). Sasvim je jasno da je ovaj čovek, počevši da se bavi ovom granom istočnjačke duhovnosti koja seks tretira kao jednu od najvažnijih oblasti života – upravo pronašao sebe (dominantna osma kuća).

Deca

Deca su tradicionalno vezana za 5. kuću, vladara 5. kuće, ☿, ali i ♀ kao plodnost (u ženskom horoskopu ona igra veću ulogu za decu), zatim za znak ♌ (koji je analogan 5. kući), ali i ♊ (koji sami po sebi predstavljaju decu).

Uopšte, priča o deci je naglašenija u ženskom nego u muškom horoskopu, a ako bismo želeli da napravimo razliku, mogli bismo reći da se u ženskom horoskopu bolje vidi sudbina deteta, a u muškom njegova svrha, jer roditelji jesu naši nosioci karme (sudbine) i dharme (svrhe, misije).

U ženskom horoskopu ćemo posmatrati i ☽, jer on predstavlja trudnu ženu i opisuje samu trudnoću. Pored ☽, o trudnoći govori i 5. kuća. Kada su u 5. kući malefici, trudnoća može biti problematična. Ako su tu ♅, ♆ ili ♂, može doći do pobačaja (namernog ili spontanog). Istu stvar te planete govore i kada loše aspektuju ♀ ili ☽. U oba slučaja može se govoriti i o namernom prekidu trudnoće, naročito ako je ♅ (slobodna volja, namera) u pitanju. Kada ♄ lo-

še aspektuje ♀, to često ukazuje na neplodnost, kako u ženskom tako i u muškom horoskopu. Loše aspektovan ☽ sa maleficima još govori i o teškom porođaju, carskom rezu, sečenju i, uopšte, teškom održavanju trudnoće. U ženskom horoskopu je i 8. kuća vrlo važna za porođaj jer je ona 4. kuća od 5. kuće i samim tim govori o početku života samog deteta (četvrta kuća je početak života).

Merkur sam po sebi simbolizuje dete i bespolan je (tj. pol mu je neodređen). Pol deteta određujemo upravo na osnovu znaka ili jakog aspekta prema ☿, pa budući da je sam neutralan, planeta ili znak ga oboje svojim uticajem. Tipične kombinacije su ako se ☿ nađe u, naprimer, konjunkciji sa ☉, u muškom znaku i aspektu sa ♂ – što će onda nedvosmisleno ukazivati na muško dete, ili kada je, s druge strane – u ženskom znaku i aspektuje ženske planete, što nagoveštava rođenje devojčice. Često ljudi imaju i muško i žensko dete, što znači da ☿ aspektuje dve planete koje simbolizuju različite polove.

Prvo dete je 5. kuća, drugo je 7. kuća, treće je 9. kuća... Svaka trudnoća se računa kao jedna kreacija prirode i u toj simbolici predstavlja jednu kuću u karti, bez obzira da li je dete rođeno ili nije. Kada osoba dobije prvo dete iz trećeg pokušaja (pri čemu je imala dva pobačaja), ono će biti opisano 9. kućom, ali ćemo uvek posmatrati i 5. kuću, koja je predstavnik dece uopšte. Bez obzira o kom se detetu radi, 5. kuća nosi ono što je zajedničko za svu decu osobe, pa ako je tu ♃ – osoba će biti generalno zadovoljna sa decom, dok malefik uvek govori o problemima zbog dece i sa njima. Peta kuća predstavlja sudbinu dece, dok im ova druga kuća (koja konkretno vlada tim detetom) određuje specifičnosti. Ukoliko u petoj kući imamo više planeta, to takođe može biti znak za više dece, a i njihova sudbina može se povezati sa redosledom tih planeta. Svakako, kada govorimo o polu deteta, pored „obojenosti" ☿ treba uzeti u obzir i stanje sa vladarima kuća koje govore o deci. Tako, vladar 5. kuće u konjunkciji sa ♀ u ženskom znaku jeste jak indikator za žensko dete, a isto se odnosi i na vladara 7. kuće kada je reč o drugom detetu. Iako su ovo najčešći pokazatelji za pol deteta, ponekad se on može ustanoviti i na osnovu veoma naglašene planete u kući koja govori o detetu, pa bi ♂ u 9. u kući u ♈ i u trigonu s ♃ bio snažan indikator za treće muško dete.

Broj dece procenjujemo kroz 5. kuću, vladara 5. kuće, ☿ i ♊. Tako, kada ♃ dobro aspektuje ☿ ili vladara 5. kuće, ili se nađe u ♊, kao i u 5. kući, zaključujemo da se radi o više dece.

Sa ☽ u nekoj od ovih kombinacija takođe možemo imati veću porodicu, dok ako se ♄ nalazi u 5. kući ili loše aspektuje vladara 5. kuće, govorimo o malo, odnosno jednom ili nijednom detetu.

Takođe, pored 5. kuće i pomenutih aspekata, da bismo stekli bolju sliku o broju dece, treba pogledati i redom sledeće kuće koje govore o deci (7, 9, odnosno 11. kuću...), jer ako, na primer, u 7. kući imamo loše aspektovanog malefika, vidimo da će osoba imati problema da rodi drugo dete ili ga uopšte neće roditi.

O broju dece ili pokušaja govori i broj aspekata koje pravi vladar 5. kuće, a ponekad i broj planeta koje se nađu u ♊.

Uvek moramo biti oprezni kada govorimo o broju dece, jer konačno i sam prostor, odnosno kultura u kojoj živimo, već definiše određenu količinu dece. Kod nas je danas vrlo retko videti da ljudi imaju više od dvoje ili troje dece, dok je u nekim drugim etničkim

zajednicama situacija bitno drugačija. To nadalje znači da, recimo, ☿Ä♃ u našoj sredini može govoriti o troje dece, dok u drugoj sredini može ukazati na desetoro.

Veneru konsultujemo posebno u ženskom horoskopu kada ispitujemo prirodnu plodnost. Plodnost i sklonost ka rađanju naglašava ♀ u plodnim znacima, odnosno ♉, ś, ♋ (kada je u ♋ često ukazuje na trudnoću odmah po venčanju ili je mlada već trudna!), kao i dobar aspekt ♀ (plod) i ☽ (materica, trudnoća).

Planete u petoj kući

Sunce je ovde znak zdravog i snažnog deteta, koje je već od malih nogu ličnost i zna šta hoće, a kasnije ono postaje glavno u kući. U svakom slučaju, nasleđuje veliku kreativnu snagu roditelja, pa je već predodređeno za uspeh. Više je na oca i češće je u pitanju muško dete. Ako je žensko, onda je veoma privrženo ocu. Ova pozicija ne ukazuje na veći broj dece (ponekad ih čak i nema!).

Mesec govori o nežnom i osetljivom detetu, promenljivog zdravlja, veoma vezanom za dom i majku. Dete pomaže majci u kući i češće je u pitanju žensko dete. U svakom slučaju, roditelj koji ima ☽ u 5. kući veoma brine o deci i prema njima oseća izuzetnu privrženost. Mesec ovde, a naročito ako je dobro položen - redovno govori o više dece.

Merkur govori o bistroj i pričljivoj deci, s kojima roditelj lako uspostavlja kontakt (naravno, pod uslovom da nije aflikovan). Deca brzo progovaraju i obično im škola ide dobro, pa su uglavnom dobro obrazovana. Ako je ☿ dobro aspektovan, deca mogu dati dobru ideju ili savet u vezi sa oblašću koju predstavlja planeta koju dobro aspektuju i sl. Ukoliko je ☿ aflikovan - ovo je znak brige zbog dece. Takođe, veći broj dece.

Venera je ovde znak blage i nežne prirode deteta. Deca su lepa, draga i omiljena, a roditelj obično doživljava mnogo sreće kroz njih. Često ovakva pozicija donosi izvesnu nadarenost detetu, odnosno neki umetnički talenat i popularnost. Naravno, ovo je pre znak za prvo žensko dete, mada to treba biti potvrđeno i iz drugih uglova.

Mars ukazuje na svojeglavo, nemirno, pa i besno dete, kao i na izvesnu sklonost povredama (naročito ako je ♂ pod aflikcijama). Ličnost deteta je svakako naglašena, ali je sa njim teško sarađivati. Ova pozicija povećava vitalnost detetu, ukoliko ♂ nije ozbiljno aflikovan. Dete često dobija batine, a kasnije u životu su moguće svađe. Samo pod veoma dobrim aspektima (na primer, povoljan aspekt od dispozitora ♂ ili od vladara 5. kuće) ukazuje na snažno dete koje će kroz borbu i takmičenje postići uspeh, pa već ovde možemo prognozirati i budućeg sportistu... Ova pozicija umanjuje broj dece.

Jupiter je, kao prirodni benefik, svakako srećan znak za decu, pa govori o tome da će deca biti uspešna u životu, obrazovana, dobro vaspitana i zdrava, kao i (naročito ako je ♃ u vatrenom znaku) veoma sklona sportu, kroz koji mogu postići dobre rezultate. Nadalje, ♃ ovde ukazuje i na život dece u inostranstvu (u tom slučaju odmah treba proveriti i 1. kuću i njenog vladara, budući da je ona deveta kuća od pete, pa tako prirodno govori o životu dece u ino-

stranstvu). Ovo je znak i za više dece (u kvantitativnom smislu) ili za uspešniju i srećniju decu (u kvalitativnom smislu).

Saturn, naravno, nije najpoželjniji znak kada su deca u pitanju. Osoba ih može nemati bilo zbog neplodnosti ili zbog teškoće da se plod održi. Deca su često bolešljiva i potrebna im je striktna rutina u životu kako bi bila dobra i u mentalnom i u fizičkom smislu.

Uran u 5. kući govori da do trudnoće dolazi iznenada i neočekivano. Često je to znak za vanbračno dete, a još je češće znak koji ukazuje na pobačaje i neželjenu trudnoću. U svakom slučaju, bilo da osoba rodi ili se odluči za abortus, trudnoća je ovde iznenadna i sasvim neplanirana. Deca, koje sa ovom pozicijom ♅ uglavnom nema mnogo, su posebno ekscentrična ili bar neobično talentovana, pa i genijalna, ali dosta nemirna. Pod aflikcijom, ♅ ovde položen može doneti izvesnu opasnost deci u saobraćaju. Ovo nadalje govori i da će bar prvo dete biti razvedeno ili se neće ni venčavati (posebno ako su 11. kuća ili njen vladar aflikovani, jer je to sedma kuća od pete, pa tako govori o braku dece).

Neptun ovde ukazuje na čudno psihičko stanje deteta. Ono će biti ili posebno duhovno nadareno (u slučaju dobrih aspekata prema ♆) ili sklono psihičkim oboljenjima. Ova pozicija roditeljima zna da donosi brige zbog droge ili pića koje dete konzumira, naročito ukoliko je ♆ pod lošim aspektom ♂, što onda daje opasnost od težih droga, ali i od vode i davljenja. Neptun ovde zna da govori i o nepoznatom poreklu deteta, kao i o usvojenoj deci.

Uticaj Plutona u ovoj kući treba naročito pažljivo razmotriti kada su deca u pitanju, jer on malo šta dobroga deci može doneti. U ženskom horoskopu, ovo je redovan znak abortusa još pre nego

što rodi prvo dete. Deca privlače opasnost kao magnet, pa u zavisnosti od aspekata njih treba čuvati od simbolike planete i polja iz koga loš aspekt dolazi. Pluton je naročito opasan kada su loši aspekti egzaktni ili skoro egzaktni. Ovo je i slika otmice deteta i pretnje roditeljima za njegov život, naročito ukoliko je loš aspekt sa ♃ (novac). Pod povoljnim aspektima, ♇ ovde govori da će se dete izvući iz opasnih životnih situacija (rat, borbe, kriminal...), te da poseduje izvanrednu regenerativnu sposobnost.

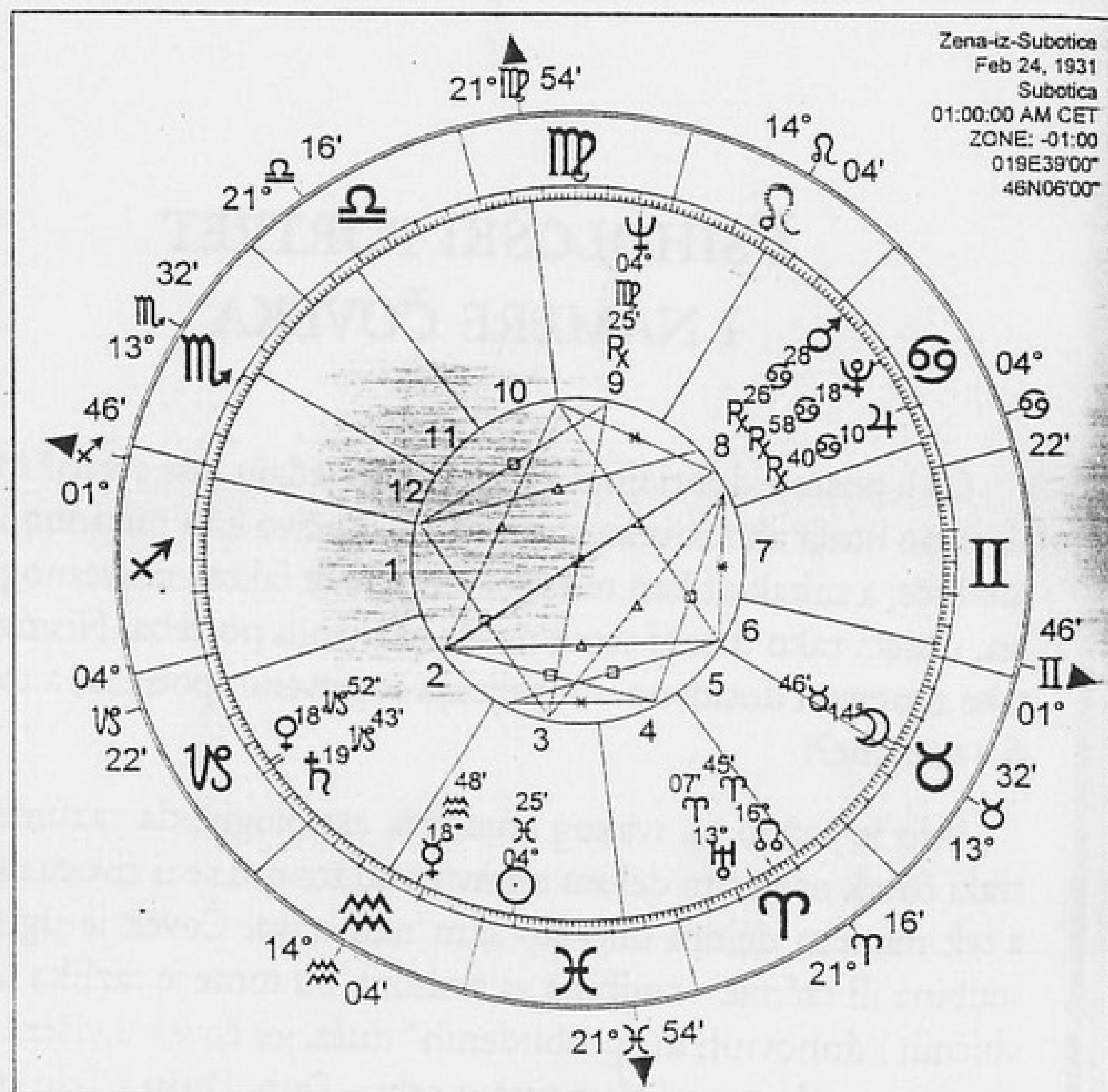
Primer br. 1

Ovde je reč o horoskopu žene koja je imala velike probleme da rodi decu, na šta ukazuje veći broj faktora. Ako krenemo da posmatramo ovu situaciju od 5. kuće, odmah zapažamo da vrh te kuće počinje u ♈, što nije obećavajuće kada su deca u pitanju (♈ je neplodan znak), a naročito je obeshrabrujuće što je vladar te kuće otišao u 8. (kuća smrti) i to u znak ♋ (♂ je u padu u znaku ♋) i to još na 28° (što predstavlja tačan stepen njegovog pada), gde je slabost ♂ maksimalno izražena. Ako tome još dodamo i to da je u pitanju ♂, stvar postaje maksimalno neudobna za rađanje dece. No, posmatrajmo dalje: peta kuća se nastavlja u znak ♉ (što je veoma plodan znak) i na samom kraju kuće se nalazi ☽. Ovo bi trebalo da ukaže da će imati dosta problema da rodi (vladar 5. kuće ♂ veoma loše postavljen), ali da će na kraju ipak dobiti dete (☽ u ♉ je egzaltiran i veoma snažan znak za plodnost i decu).

Nadalje, ♀ joj se nalazi u konjunkciji sa ♄ (neplodnost ili nešto ubija plod), u kvadratu sa ♅ (pobačaji) i u egzaktnoj opoziciji sa ♆ iz osme kuće na 18°[1] (ponovo pobačaji i mrtvorođena deca) – a to je onda već

[1] O uticaju ovih stepena, kao i stepenskih grupa pročitati više u mojoj knjizi *„Tajne stepena Zodijaka"*

krunski i presudni pokazatelj za sve moguće probleme. Merkur, koji je u kvadratu sa ☽ (koji je i vladar 8. kuće) i egzaktnom kvinkunksu (150°) sa ♆ je tu sada samo dodatni pokazatelj pobačaja i sličnog...



Tek, ova žena je imala četiri neuspele trudnoće, pri čemu je bilo i mrtvorođene dece, da bi tek iz petog pokušaja dobila dete! Kako se to vidi? Kao što sam rekao, pored svih naglašeno loših pokazatelja za decu, ona ipak ima na kraju pete kuće (dakle, događa se kasnije) ☽ koji je

u ♉ (jedan od najjačih znakova za plodnost) – što joj na kraju mora dati dete. Prvo dete je, naravno, predstavljeno 5. kućom, a vladar 5. kuće ♂ je tako snažno ugrožen da to više ne bih pominjao, pa je pobačaj bio neminovan. Drugo dete (ili drugo začeće) predstavljeno je 7. kućom, a njome vlada ☿ koji je u ♒ (pobačaj) u kvadratu sa vladarem 8. kuće (☽) i egzaktnom kvinkunksu sa ♆ iz osme kuće. Jasno je da će i ovo biti pobačaj, jer već osnovna situacija koju smo proučili posmatrajući sve faktore za decu ukazuje da će biti više pobačaja, pa bi samo ona planeta koja je perfektno postavljena mogla da ukaže na uspeli plod.

O trećem pokušaju govori 9. kuća, a u njoj se nalazi ♆ u egzaktnoj opoziciji sa ☉ (koje je ujedno i vladar te kuće, a i prirodni signifikator za decu). Očito je da ni ovde ne možemo očekivati dete. Ipak, ovo dete se rađa kao mrtvorođeno, jer je ♆ vladar osme kuće (smrt) od 9. (treće dete), pa pošto se onda nalazi u prvoj kući trećeg deteta (9. kuća) i pravi egzaktnu opoziciju sa vladarem te kuće (devete, koju sada posmatramo kao prvu kuću trećeg deteta), to direktno ukazuje na smrt deteta. Posmatrajući ovaj horoskop, mi nemamo sumnje da će se to desiti odmah na rođenju zbog svih gore pomenutih faktora koji ukazuju na teškoće da se dete uopšte rodi, ali ako hoćemo da potvrdimo smrt koja nastupa odmah na rođenju, pogledaćemo u četvrtu kuću od devete (koja govori o početku života trećeg deteta) – a to je dvanaesta, pa kako je vladar sada te četvrte ♆, koji je otišao u 8. kuću (što je već samo po sebi smrt), a 8. kuća je sada dvanaesta posmatrano od devete (bolnica) i nalazi se u egzaktnoj opoziciji sa ♀, ali i ♄ (koji vlada 6. kućom od devete, a to su bolesti i urođene mane) koji se nalaze u 6. kući ovog deteta, sasvim je jasno da se smrt dešava odmah na rođenju (aflikovan vladar 4. kuće...) u bolnici (... u dvanaestoj kući...) usled

zdravstvenog problema (... u opoziciji sa vladarem 6. u 6), ali i usled gušenja (♆, vladar 8. u opoziciji sa vladarem prve kuće deteta).

Četvrti pokušaj ne donosi ništa bolje. Kuća koja vlada četvrtim detetom je jedanaesta. Njen vladar – ♀, nalazi se, kao što znamo, u egzaktnoj opoziciji sa ♆ i u konjunkciji sa ♄, a još ako dodamo i kvadrat sa ♅... Pobačaj.

Ipak, peto dete (ili bar peti pokušaj) predstaviće sada 1. kuća, a vladar prve kuće je ♃ u ♋, gde je egzaltiran! Konačno da vladar kuće deteta bude snažno postavljen. Taj ♃ ima trigon od ☉ i sekstil od ☽, a kako ova dva svetla simbolizuju život – nezavisno i od kvadrata sa ♅ koji ♃ takođe ima – ova žena konačno dobija dete, vodeći veoma računa tokom trudnoće da izbegava stresne situacije (♅) kojih je takođe bilo, ali što planetu koja je u znaku snažna (♃ u ♋) i od svetala podržana, nije moglo ozbiljnije ugroziti. Nakon četiri teške i neuspešne trudnoće i porođaja, ova žena konačno dobija sina.

Psihološki portret i namere čoveka

Da li postoje dobri ljudi kojima se događaju loše stvari? Možda, ali samo onda ako čoveka shvatimo isključivo kao misaono ili svesno biće, a nikako i kao telesno. Jer, telo je faktor nesvesnog u nama, noseći tako u sebi seme naših neznanih potreba. Nismo li mi tako zapravo i doslovno utelovljenja sopstvenih potreba, a to će reći - sudbine?!

Vrlo je važno za svakog studenta astrologije da razume da je svaki čovek najvećim delom upravo ono što mu se u životu događa, a tek manjim delom ono što sam namerava. Čovek je uglavnom sudbina ili tačnije - sudbina sa svrhom, i u tome je razlika između običnih i duhovnih ili „probuđenih" duša, jer čovek u višem stanju svesti integriše sva tri elementa u sebi - Duh, Dušu i Telo (svesno, podsvesno i nesvesno), pa postaje utelovljenje svrhe, za razliku od prosečne, neintegrisane ličnosti, koja je uvek na ovaj ili onaj način - utelovljenje sudbine. To je upravo stoga što tek oko 5% mental-

nog potencijala čovek svesno koristi. Ostalih 95% pripadaju podsvesnom i nesvesnom kapacitetu – a to je ono u nama što možemo nazvati sudbinom, jer predstavlja čitav splet dešavanja koji se odigrava nezavisno od naše slobodne volje.

Dakle, kada govorimo o psihološkom portretu ličnosti, moramo uzeti u obzir tri njegova činioca, a to su:

U psihološkom smislu	Stanja svesti	U praktičnom smislu
Svesno	Budnost	Razum
Podsvesno	Sanjanje	Osećanja
Nesvesno	Duboki san bez snova	Telo

RAZUM, SVESNO

Razum ili onaj svesni deo kod čoveka, predstavljen je pre svega njegovim ☉ i ☿, pri čemu je ☉ faktor Ega i volje, a ☿ razmišljanja i intelekta. Na višem nivou, u razumski nivo spadaju svakako i ♃ i ♄, gde je ♃ viši deo uma, pretežno odgovoran za moralnost i osećaj pravde, a ♄ je sposobnost prihvatanja odgovornosti. Dakle, ove planete ukazuju kakav je karakter čoveka, a to je onaj svesni deo čoveka, kojim se pre svega donose odluke u zavisnosti od okolnosti (koje opet predstavljaju podsvesno i nesvesno u samom čoveku). Taj svesni deo u svakom čoveku je isto što i vlada u nekoj državi, koja je uvek predstavljena Suncem. Narod je podsvesni element u jednoj zemlji i on svakako veoma utiče na opštu atmosferu ili ono

što bismo nazvali „kolektivna svest" ili „kolektivno raspoloženje", u zavisnosti od koga vlada i donosi određene odluke.

OSEĆANJA, PODSVESNO

Dakle, narod, koji je predstavljen Mesecom, na nivou pojedinca jeste njegovo podsvesno ili osećajno biće koje ima potpuno svoju logiku, uglavnom iracionalnu u odnosu na svesni deo čoveka (koji je predstavljen ☉, ☿, ♃ i ♄). Planete koje upravljaju tim iracionalnim, podsvesnim ili emotivnim u čoveku su ☽, ♀ i ♆ (na nivou naroda, to je porodica – ☽, kulturna baština – ♀ i mit ili religija – ♆).

Tako i u jednom čoveku emotivno biće jeste predstavljeno kroz primarni osećaj familijarnosti ili bliskosti sa drugima – ☽ (koji se pre svega od majke i uslova u porodici nasleđuje), zatim je tu ♀ kao unutrašnji pokazatelj zadovoljstva osobe i ♆ koji nosi u sebi sposobnost za saosećanjem sa drugim bićima. Ukoliko su ovi faktori unutrašnjeg stanja svesti (dakle, podsvesti ili osećanja) uzdrmani, imamo osobu koja, kakav god racionalni deo sebe imala i koliko kod toga znala, nikada nije srećna i zadovoljna. Ukoliko su te planete, na čelu sa ☽, dobro integrisane, osoba će unutar sebe biti srećna, nezavisno od toga kakve su joj one „racionalne" planete na čelu sa ☉. U slučaju da su one loše postavljene, a ove „osećajne" – dobro, natus će biti srećan, iako mu kvaliteti moralnog i svesnog nisu najbliži. Nekada sa takvim aspektima imamo bundžije i osobe koje mogu izgledati teško (sve u zavisnosti od toga koje planete aflikuju pre svega ☉ ili ☿), ali kada ih bliže upoznate vidite da su

u „duši mekani" i saosećajni, te da nikada ne bi mogli nekome učiniti nažao, kakav god utisak odavali i šta god pričali.

U ovo podsvesno biće smestio bih i ♅, koji bi, budući da predstavlja višu oktavu ☿, izgleda trebalo da bude smešten u onaj racionalni i svesni deo čoveka. Ipak, najčešće čovek svesno još uvek ne živi kroz ♅. On jeste simbol oslobođenog čoveka – Prometeja – i predstavlja ono što bismo mogli nazvati čovekovom „slobodnom voljom", ali nju ipak najpre treba probuditi. Prosečan čovek doživi ♅ kao munju, naglo donoseći određenu odluku ili dobijajući kakvu ideju. Ipak, retki su oni koji svesno žive ♅, jer bi u svakom času morali biti autentični, novi i inspirativni, a još ređi oni koji žive ♅ svesno na harmoničan način – jer su tada ti ljudi u kosmičkoj svesti i zaista slobodni od karme. Uran bih mogao definisati kao unutrašnji faktor slobode i beskonačni potencijal genijalnosti u svakome, što živi u podsvesnom i samo ponekad izroni, a kod realizovanih i duhovno probuđenih bića on postaje njihova neegoistična svesna realnost.

Na kraju, zar baš i revolucije (♅) ne potiču iz naroda (☽), kao rezultat određenog kolektivnog raspoloženja (☽)?

TELO, NESVESNO

Treći deo u čoveku je njegovo nesvesno biće. To je najdublji deo – rekao bih ruda – koja se u podsvesno uvlači, tu se obrađuje i u svesno izlazi kao znanje o ovome ili o onome. Kako god bilo, važno je razumeti da je taj nesvesni deo čoveka upravo njegovo TELO, kao „najtvrđi" deo svake karme. Fiziologija je izuzetno inteligentna

tvorevina, ali milijarde procesa koji se u njoj odvijaju u svakom momentu su potpuno izvan ljudske svesne kontrole. Ogromno je to znanje koje je u čoveku utelovljeno, ali on njega nije svestan, upravo zato što čovek misli umom, a ne zna da misli svakim delom svoga tela. U svakom slučaju, kao što sam već pomenuo, mi smo utelovljenja sudbine, koju kroz svoja osećanja „metabolišemo" i unosimo više ili manje uspešno u svesni deo, oplemenjujući svoje misli, a na osnovu njih i svoja dela. Ipak, ta nesvesna „ruda" je jedna sirova i primarna kosmička energija koja život i smrt kao jedno nosi, a mi je u sebi eventualno prepoznajemo kao određeni instinkt, animalni nagon, strast kao takvu (nezavisno da li je prema životu ili je prema smrti – jer isto je to njoj) ili jednostavno rečeno – kao životinju u sebi! Dakle, životinja koju čovek nosi u sebi je tajna njegove najdublje potrebe i samim tim sudbine. Pa, nije li to odgovor na pitanje zašto je Zodijak upravo osnova čovekove sudbine, kad Zodijak upravo i znači „životinjski krug"?! Primarnu životinju u sebi čovek profinjava do Boga u svom višem stanju svesti.

A kako je to nesvesno biće predstavljeno u nama? Naravno, ♂, ♆ ali i ♄ ovde čine trojstvo nesvesnog dela čovekovog, a to su i iste one planete koje su prirodni signifikatori za smrt, pa je tako svakako smrt nesvesna strana čoveka i njegova najdublja potreba. Na nivou jedne zemlje, ovaj nesvesni deo govori o kolektivnim strahovima, proteklim ratovima i mržnji prema vekovnom neprijatelju, kao i o teškim zločinima i usudu što ga jedan narod nosi, pa opet kada nesvesno nadvlada i narod padne u duboki san – eto ti ponovo mržnje i svireposti, ratova i nedaća koje sad kolektivno svi dele. U čoveku je ova nesvesna priroda izražena kroz njegovu seksualnost (♂, ♆), jer tek kada ga strasti povedu on upada u jedno stanje svesti ko-

je mu do tada nije bilo toliko blisko, a ako je ovo biće „gladno" - ima potrebu za destrukcijom, besom i mržnjom, jer samo velika neka tuga nečija (♄) njega može zasititi. Da, zaista je čudan ovaj treći entitet u čoveku i ako je on prenaglašen, životinja je gladna i poješće bilo nekoga drugog - bilo osobu samu. U tom slučaju, svakako je više nego potrebno raditi na kanalisanju te ogromne i primarne „energije života i smrti", kroz odgovarajuće tantričke vežbe i kreativni rad. Pored ovih planeta, faktor nesvesnog u čoveku je i 8. kuća, kao i svi kvadrati od aspekata (dok opozicije predstavljaju podsvesni mehanizam, a povoljni aspekti su oni sa kojima se svesno poistovećujemo). Takođe, slobodno možemo reći da svaka planeta koja je u lošem znaku za sebe, tj. nije dobro integrisana (kao npr. ♂ u ♉) čini jedan nesvesni elemenat u karti.

Najfascinantnija stvar je što će čovek uvek doživeti kao okolnosti u kojima se nalazi ono što je u njemu nesvesno, pa će se ta njegova zver (npr. ♂□♆) pojaviti u vidu nekog zločina koji će neko drugi učiniti ili će ga bar neko isprovocirati i probuditi to što on kao seme u sebi nosi - pa će u strašnom trenutku rata baš on biti taj koji tešku i duboku mržnju nosi, pa je sklon i zver postati. Sve što vidimo i doživljavamo u životu jeste slika našeg nesvesnog uma. Mi smo ono što nam se događa i što više prihvatimo odgovornost za to - veća ćemo i prava imati u smislu određenih promena koje želimo izazvati.

Dakle, kada nas interesuje kakav je karakter čoveka, posmatraćemo pre svega ☉ i njegove aspekte, kao i poziciju u znaku i kući, a tome ćemo dodati i stanje sa ♃ i ♄. Ove tri planete su inače povoljnije i snažnije deluju u dnevnom rođenju (uvek kada se ☉ nalazi iznad horizonta, tj u 12, 11, 10, 9, 8. ili 7. kući). Takođe, sve ove planete su prirodno izraženije kod muškaraca nego kod žena. Da bismo ustanovili kako čovek razmišlja, posmatraćemo pre svega ☿, ali i 3. kuću, vladara 3. kuće, kao i znak ♊ (vidi o ovome više u poglavlju o „namerama").

Kakva osećanja čovek nosi u Duši (što je ujedno i važan faktor psihološkog stanja osobe) - otkriva nam ☽ u aspektu, znaku i kući, gde procenjujemo najmarkantniji znak od svega toga. Tome pridodajemo i poziciju ♀ koja ukazuje na stepen opšteg zadovoljstva u životu. Kao što sam već rekao, ♆ pokazuje kolika je sposobnost osobe da oseća druge ljude.

Kakve su strasti i da li osobi daju životnu vitalnost ili je vuku u smrt - da li je u pitanju snaga ili je reč o mržnji - što dobrim delom određuje i sudbinu, bar onu o dužini života - posmatramo ♂ i ♆. Saturn tu može imati ulogu ako je u nekoj vezi sa njima, pri čemu onda naglašava da je sudbina osobe zaista vezana za taj nesvesni deo. To često zna biti sudbina nasleđena od starih ili „genetička sudbina".

NAMERE

U svakome od nas postoji deo sudbine koji nam se dešava nesvesno od naše volje (najveći deo - čak 90 do 95%), ali i ona sudbina koju sami stvaramo svojim namerama i delima. Ona je zasnovana, pre svega, na našoj volji i na našim mislima.

Misli su onaj naš faktor koji, ma koliko mu to teško uspevalo, ima težnju da nas uzdigne iznad nagona i tako načini gospodarima sopstvene sudbine...: U astrološkoj karti je tako upravo ☿ sim-

bol čoveka (budući da vlada isključivo ljudskim znacima – ♊ i –) i još više njegovih misli. Kako je ceo svet sačinjen od trojstva – a što se i na našu umetnost odražava – Merkuru sada pridodajemo još i treću kuću, kao i znak ♊, a sve u cilju definisanja čovekovih misli ili njegovih namera. Sve su ovo faktori čoveka i više od bilo čega drugog utiču na donošenje odluka i usmeravanje nesvesnog koje se negde mora izraziti, a samo u najtežim slučajevima – upravo na ubicu ili žrtvu.

Kao što je naša 3. kuća naš mlađi brat, dok je 11. kuća stariji brat, tako je i 3. kuća naše mlađe razmišljanje odnosno ideja, dok je 11. kuća ono što planiramo kao i sve što uradimo sa predumišljajem, odnosno naše starije razmišljanje.

Faktor namere

Šta, dakle, imamo pred sobom? Čoveka kao misaono biće, s namerama onakvim kakvi su mu sledeći faktori u horoskopu:

1. ☿
2. Treća kuća (i njen vladar)
3. Znak ♊

ali takođe i:

1. ♅
2. Jedanaesta kuća
3. Znak ♒

U zavisnosti od kombinacije ovih faktora, mi saznajemo šta čovek misli i šta je sve u stanju da uradi.

Destruktivni potencijal

Karakteristika svakog ubice je gotovo uvek unutrašnja potreba za destrukcijom, najčešće izražena kroz loš aspekt ♂ i ♆, ♅ ili ♄, ali ne retko i kroz kukavički aspekt mržnje, što se izražava kroz loš odnos ♂ i ☽... Marsom se ipak ubija, pa nije čudo što je on redovno loše aspektiran kod ovakvih likova. Naravno, kao što sam već pomenuo – ništa od toga neće biti ako ga misli ne navode na mržnju!

Problematična Duša

Dakle, pored namere, kod ubice moramo imati i „oružje“ u vidu sabijene nesvesne mržnje, ali da bi ova slika bila kompletna moramo imati i treći činilac – čisto trojstva radi! Taj faktor u natalnoj karti izražen je kroz ☽, a vezan je za duševno ili osećajno biće koje u čoveku živi, a koje uglavnom od majke nasleđujemo. Tu ćemo, naravno, posmatrati i 4. kuću (kao i njenog vladara) i znak ♋. Sasvim je moguće da je čovek nervozan, pa još i da ima agresivnu crtu, ali ako je duševnost visoka (snažno postavljen ☽, pre svega), čovek ne ubija čoveka, jer saosećanje to ipak ne da...

Tek ako procenimo da lik poseduje agresivni nesvesni potencijal (izražen pre svega kroz loše aspekte malefika, a više od svih ♂), ako je duševno nestabilan ili, ponekad i bezosećajan (zavisi od ☽) i tek onda ako ima sklonost da povlači kardinalne i nervozne poteze (što od ☿ i svih onih elemenata svesnog zavisi) – tek tad imamo

sliku čoveka koji je na sva tri nivoa pao i koji, ako ne stalno - ono bar u jednom trenutku uzima tešku ulogu na sebe...

Aspekti „slobodne volje"

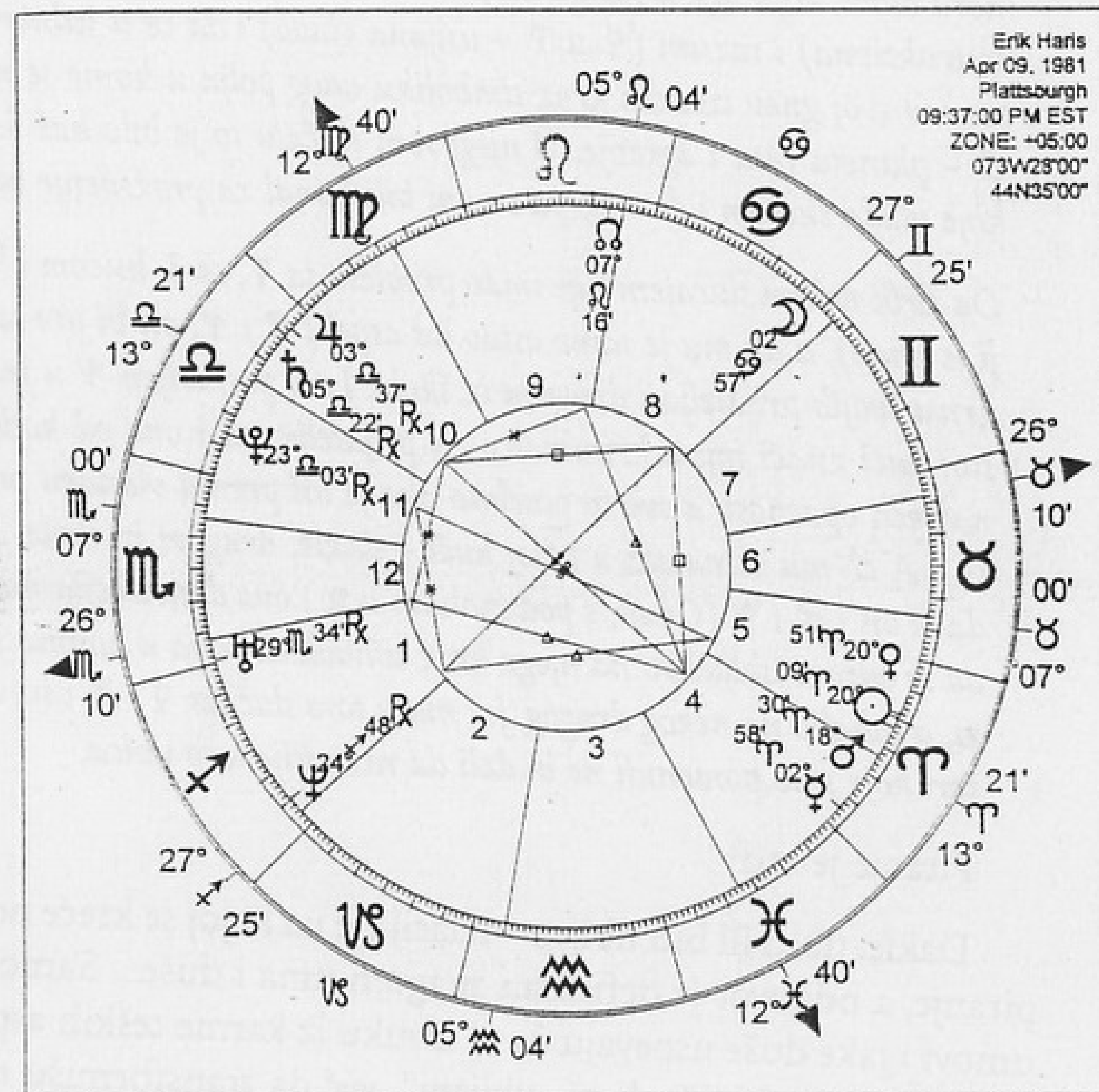
Najtipičnija sudbina koja se stvara tako što sami donosimo odluku jeste kada u horoskopu postoji aspekt između ☿ i ♅, kao ljudskih principa i principa naših misli. U dobrim aspektima ovo daje spasonosne ideje i nagle odluke koje osobi menjaju život na bolje, jer je njoj (možda više nego drugim ljudima) dato da svojom voljom može izmeniti okolnosti svog života. U lošem aspektu, imamo čoveka koji se mora paziti svojih odluka, jer ga upravo one mogu gurnuti u vrlo neudoban ambis... U nekim slučajevima, sa ovim aspektima rađaju se gangsteri, u nekim čak samoubice, a ponekad su to samo nervozni ljudi kojima moral ne dozvoljava da budu bilo šta od pomenutih slučajeva, ali koji svojim najčešće brzopletim odlukama komplikuju život i sebi i drugima...

Naravno da se ovo ne odnosi samo na ☿ i ♅, već i na treću i jedanaestu kuću, kao i vladara 3. i 11. kuće. Ukoliko je, recimo, vladar 3. kuće u 1. – tada svakako imamo jak znak da osoba nekom svojom odlukom kroji sebi sudbinu. Da li je sudbina koja nastaje kao rezultat takve odluke dobra ili ne, reći će nam pozicija tog vladara u znaku i aspektima.

Primer br.1: Horoskop Erika Harisa

Psihološki portret jednog kriminalca zavisi od odnosa emotivnog i racionalnog (intelekta). Da bi bio kriminalac, nije dovoljan samo loš odnos ♂ i ♆, jer to tek ispunjava uslov da osoba sama bude žrtva. Da li

će on tu destrukciju okrenuti ovako ili onako zavisi od mentalnog sklopa.



Tipičan primer mladog ubice je Erik Haris, koji je u proleće '99. na Hitlerov rođendan izvršio masakr u jednoj američkoj školi. Imao je ☉ u ♈, s ascendentom u ♏, a ♂ i ♆ (njegovi vladari) su mu bili u opoziciji, što već samo po sebi dovoljno govori o teškoj sudbini ispunjenoj destrukcijom, strastima i mržnjom. Ako tome dodamo da mu je Mesec

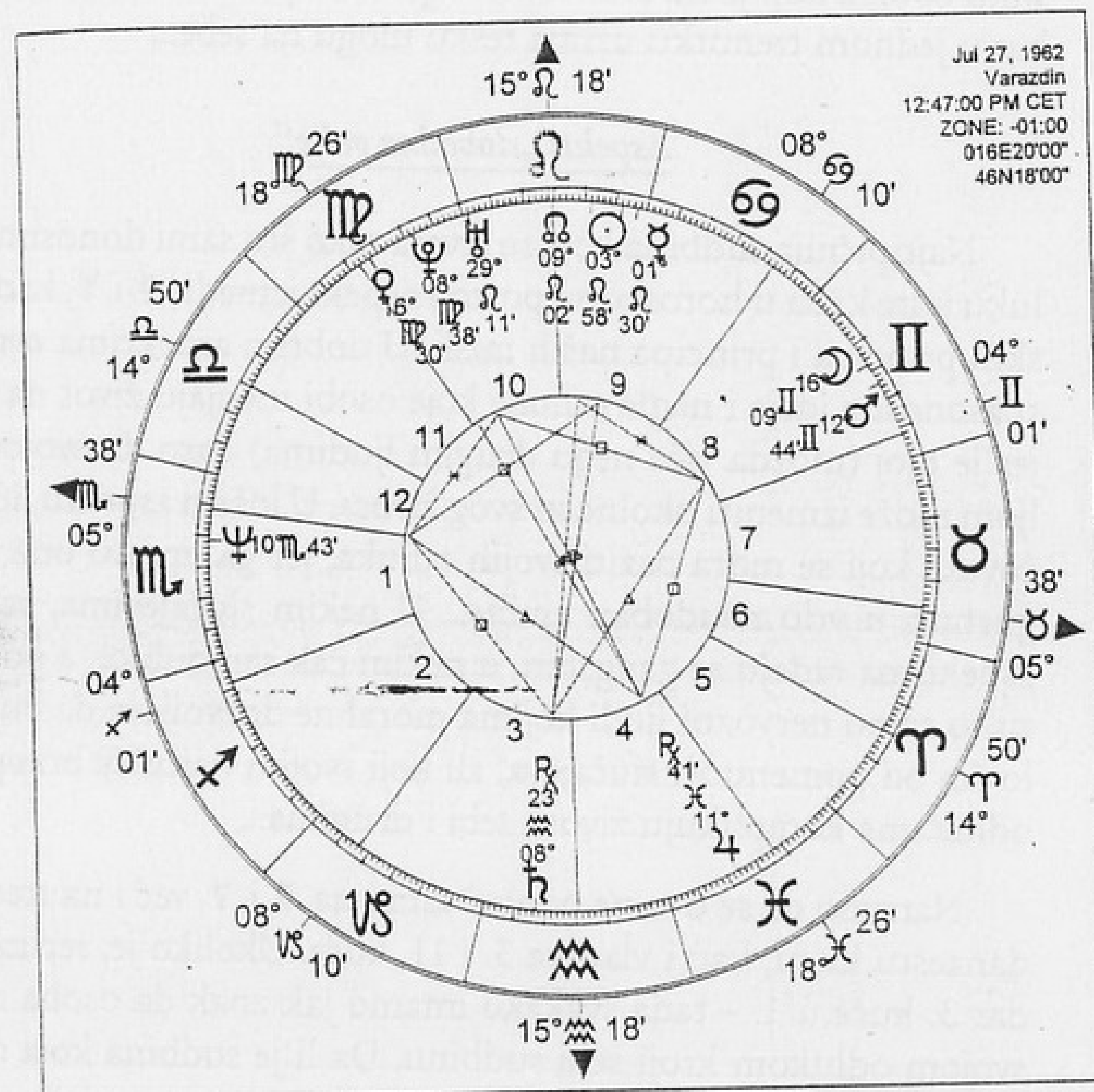
bio u 8. kući, gde se on prirodno loše oseća, pri čemu je u egzaktnom kvadratu sa ☿ u ♈, lako zaključujemo da se ovde radi o tipičnom primeru osobe koja nije u stanju da pomiri osećanja (suviše uzburkana i destruktivna) i razum (☿ u ♈ – usijana glava) i da će u jednom trenu sav svoj gnev izraziti kroz simboliku onog polja u kome se nalazi ♂ – planeta rata i agresije. U njegovom slučaju to je bilo baš 5. polje koje vlada školom i decom, pa su oni bili kanal za pražnjenje besa.

Da Erik nekim slučajem nije imao problem sa ☿, sa 3. kućom i ♅ (koji je imao), a da mu je samo ostao loš aspekt ♂ i ♆, on bi pre sam bio žrtva svojih prijatelja i drugova iz škole. Loše postavljen ♆ u jedanaestoj kući znači imati kriminalce za prijatelje, ali i one od kojih preti najveća opasnost, a sve to posebno ako je loš prema vladaru prve kuće... A ♂ mu se nalazi u petoj kući – dakle, drugovi iz škole. Budući da je on i ♂ i ♆ (Ovan, s podznakom u ♏) ova destrukcija morala bi da se odrazi isključivo na njega kroz simboliku polja u kojima se nalazi, a nikako na nekog drugog, jer mu u tom slučaju ☿ i ♅ i svi oni faktori koje smo pomenuli ne bi dali da razmišlja kao ubica.

Pitanje je sad!

Dakle, ubiti ili biti ubijen – relacija je na kojoj se kreće nesvesno pitanje, a odgovor je definisan snagom uma i duše... Samo najviši umovi i jake duše uspevaju da se izvuku iz karme teških aspekata i da ne budu „ubice“, ali ni „ubijeni“, već da transformišu energiju nesvesne borbe koja je genetski nasleđena i živi utelovljena u njima. Oni tu nedovršenu i nesređenu pra-nameru svojih predaka uspevaju da transformišu u nekakav smisao – ali za to su već potrebni jak ♃ i 9. kuća koji znaju svrhu života svačijeg.

Primer br. 2 (pisac)



Kod ovog čoveka vidimo da 3. kuća počinje u ♑. To su ozbiljna razmišljanja u kojima nema mesta za šalu. Ujedno vidimo da je ♄, koji je vladar 3. kuće, upravo u 3. kući – što bi govorilo da je osoba intelektualac. Saturn je u ♒, što ukazuje da pored sve ozbiljnosti osoba nije konzervativna, već otvorena ka novim idejama. Pored toga imamo ♄△♂, a ♂ je vladar njegovog ASC i nalazi se na 12° ♊ u 8. kući, što potvr-

đuje da je on visokog intelekta, sa interesom za ezoterično i spiritualno. Saturn iz treće kuće pravi i trigon sa ☽, vladarem 9. kuće. To svakako ukazuje na jak filozofski duh (zbog 9. kuće i ♄), koji je okrenut okultnom (vladar 9. kuće – ☽ je u osmoj kući, koja upućuje na okultizam, i u konjunkciji je sa vladarem ascendenta, koji u 8. kući ponovo govori o stremljenju ličnosti ka okultnom).

Pored dobrih aspekata imamo i ♄☍☿; ♄☍☉; ♄□♆, pa će ovaj čovek u toku života sigurno praviti greške. Vidimo da to može biti vezano za karijeru, jer mu ☉ (koje je aflikovano od vladara 3. kuće – ♄) vlada 10. kućom. Možemo zaključiti da osoba daje otkaz na poslu, jer je ♄ vladar njegove 3. kuće u ♒, što mu daje potrebu za oslobođenjem, i kao što smo rekli – loš je prema vladaru 10. kuće.

Što se tiče lošeg aspekta prema ☿, to mu je donelo teške misli, stalne borbe i pogrešne odluke, koje ga dovode i u životno opasne situacije, jer ☿ vlada i 8. kućom.

Kada uvidimo da ♆, koji je takođe loš prema ♄, vlada 5. kućom, a nalazi se u 1. kući, zaključujemo da je to čovek koji će biti sklon tajnim ljubavnim vezama (♆ – tajna, 5. kuća – ljubav), da će donositi loše odluke u vezi s njima (♄ koji je vladar 3. kuće i još iz 3. kuće loše aspektuje vladara 5. kuće) i zbog njih će imati svakako velikih problema (kvadrat). Ulaziće u veze loše po njega, lagaće zbog njih i biće otkriven! Sve se ovo vidi iz aspekta ♄□♆ i onoga čime oni vladaju, a otkriven mora biti jer kvadrat, kao ni opozicija, nisu stabilni aspekti, pa tajna (♆) zbog kvadrata ne može dugo ostati takva. Da je u pitanju trigon između ove dve planete, lako bismo mogli zaključiti da će tajna ostati sačuvana, jer je trigon sam po sebi stanje stabilnog i onog koje ne teži za promenama.

Dalje vidimo ☿☌☉ na 3° ♌ u 9. kući, što ponovo govori o visokoj inteligenciji i daru za pisanje.

Zaključujemo da je najmarkantniji ♄△♂, jer je ♂ vladar ascendenta, a ♄ je vladar 3. kuće, i ovakav aspekt nikada neće dati ubicu, nezavisno od toga što on ima veoma lošu konjunkciju ♂ i ☽ u 8. kući. Da umesto toga, pak, ima ♄□♂ – sa ovako naglašenom 8. kućom – čovek bi izvesno mogao ubijati ljude. U ovom slučaju možemo videti čoveka koji i kada ga strasti povuku ume da se kontroliše (♂△♄).

Vladar 11. kuće je ☿ i zbog svog lošeg odnosa prema ♄ osobi otežava ostvarenje bitnih ili najviših planova (11. kuća). Uran koji se nalazi na 29°♌ govori o uzvišenim planovima (♅ – planovi, a na 29°♌ se nalazi kraljevska zvezda Regulus), ali pošto je ♅ baš na samom kraju (29°)[1], to potvrđuje teškoće u ostvarenju tih planova.

U znaku ♊ imamo ☽☌♂, što govori o brzom ali i naglom intelektu. Ta kombinacija svakako pokazuje i svadljivost (♂ u 8.) koja se ispoljava uglavnom sa ženama (☽).

Saturn je u ♒ i to ukazuje na postojanosti (♄) u njegovim planovima (♒), ali i iz ovog ugla ponovo vidimo da zbog lošeg aspekta sa ☉ (koje je još i vladar 10. kuće) dolazi u sukob sa autoritetima (☉), što kasnije (♄) onemogućava (opozicija) ostvarenje njegovog cilja (♒)!

Primer br. 3 (naučnik, pisac)

Vladar 1. kuće otišao je u 10. kuću, što ovom natusu daje ambicioznost, a i realnu mogućnost da postigne položaj u javnosti. Saturn na ascendentu čini ga ozbiljnim i rigidnim u masi stvari. Vidimo da se na vrhu

[1] Za detaljnija objašnjenja pogledaj moju knjigu *„Tajne stepena Zodijaka"*.

3. kuće nalazi znak ♐, što mu svakako daje ekspanziju uma. Dispozitor (♃) je otišao u 8. kuću, a to često donosi sklonost ezoteriji (8. kuća okultno, a 3. kuća način razmišljanja), ali pošto je to u ♉ koji nikako ne spada u spiritualne znake, već je to znak koji je najčvršće na zemlji (a da stvar bude još naglašenija ♃ je baš na 15° u samom srcu najfiksnijeg i najzemaljskijeg znaka!) – osoba će pre biti istraživač nego što će se baviti spiritualnim radom. Taj ♃ koji sada predstavlja njegov intelekt ima dobar aspekt sa ♅, što mu sad već daje i crte visoke intelektualnosti i sklonost ka istraživanju, ali nikako u oblasti ezoterije, već samo u onim oblastima koje su „konkretno opipljive" razumu.

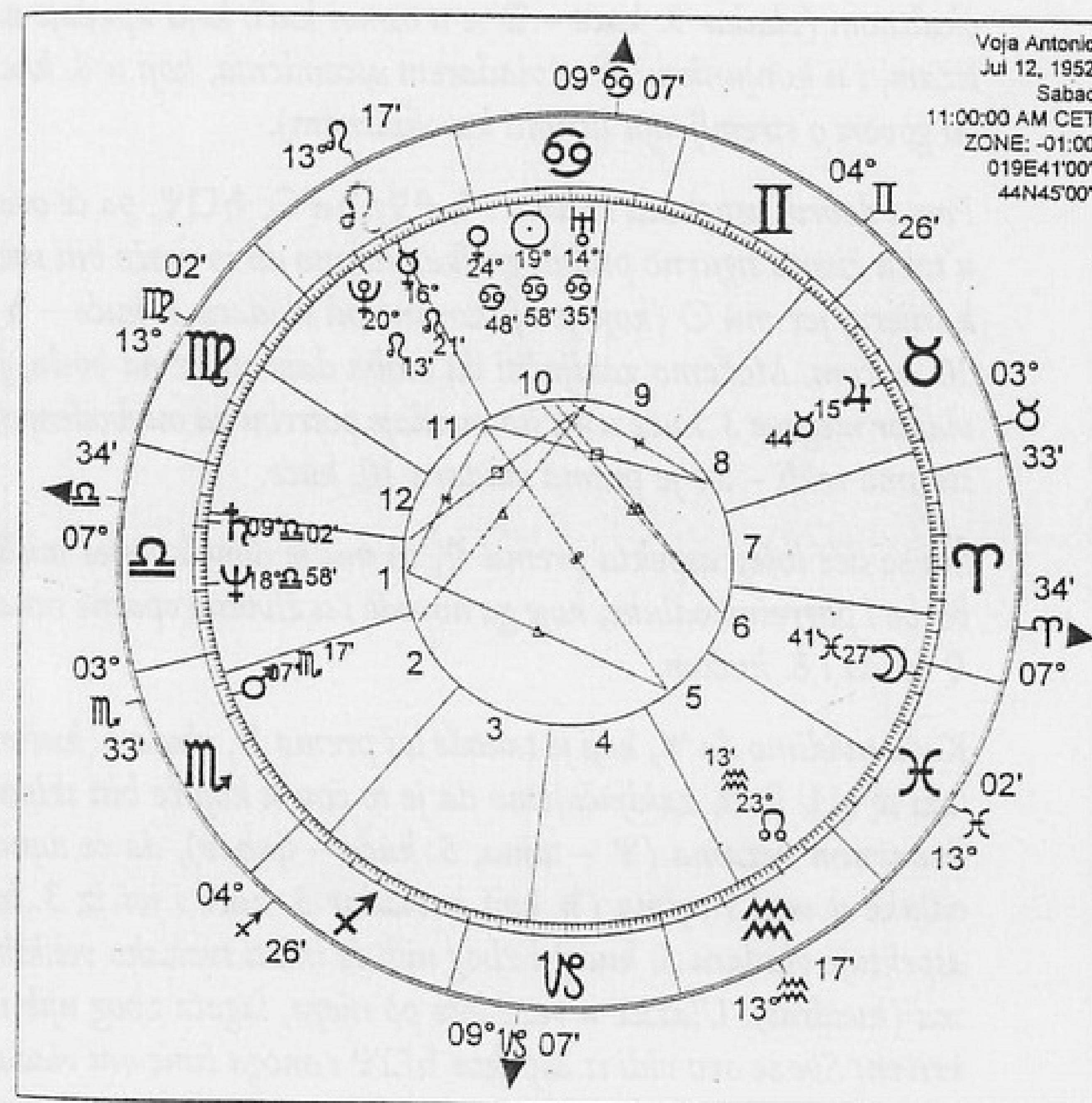
Inače, ovo je čovek koji je napravio prvi računar na ovim prostorima, i nazvao ga Galaksija (♅ – kompjuter, se nalazi u ♋ koji simbolizuje galaksiju!).

Ovde nikako nemamo osobu sa religioznom svešću, jer je vladar 9. kuće ☿ u konjukciji sa ♇, što ubija svaku racionalnu potrebu za božanskim, a sve okreće na potrebu za istraživanjem (♇). Tu intelektualnu nereligioznost potvrđuje i ☿ (opet intelekt) u kvadratu sa ♃ (religija). Namerno naglašavam da je u pitanju „intelektualna nereligioznost", jer je u svom podsvesnom biću (☽) ovaj čovek zapravo veoma otvoren za spiritualna iskustva (☽ u ♓ povoljno aspektiran sa vladarom njegovog ascendenta – ♀).

S druge strane, kako je ☽ u ♓ i pravi dobar odnos sa ♀, vidimo da je u duši ovo dobar i saosećajan čovek. To mu daje potrebu za duhovnim pustolovinama, ali ovako tvrd intelekt ne može prihvatiti ništa što nije kruto vezano za racionalnu logiku.

U tom sukobu između duše i intelekta, čovek piše knjige koje pokušavaju da obore sve spiritualne i duhovne teze. Napisao je knjigu koja se

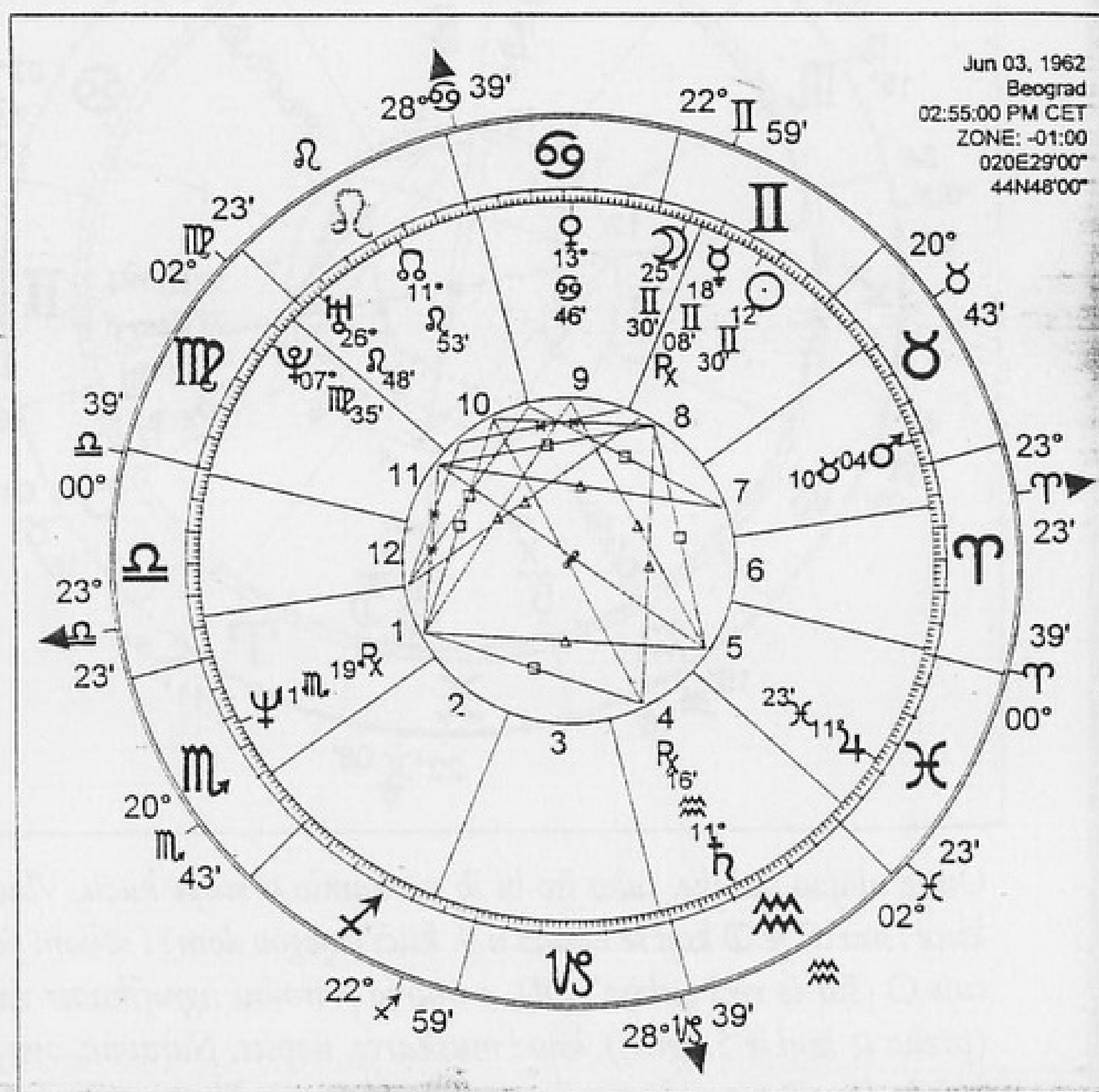
zove „Da li postoje stvari koje ne postoje (vodič za kritičko razmišljanje)". Njegova ideja je da nauči ljude da ispravno razmišljaju i time ih spase od sujeverja.



On ima i ♆ u prvoj kući, i vidimo da se njegovo podsvesno bori da razvije spiritualnost u čoveku, pa zbog toga piše knjige baš sa tom tematikom.

Zbog položaja ♆ i ☽ duša ima potrebu da vidi i oseti sve neopipljivo, ali zbog egzaltiranosti ♄ i položaja drugih intelektualnih planeta osoba ne uspeva da izrazi duševne težnje, već negirajući ih stalno svojim svesnim delom živi podsvesnu potrebu da ih sebi približi jer to ga iznutra progoni.

Primer br. 4 (regresolog)



U horoskopu ovog muškarca imamo ♃ kao vladara 3. kuće, koji se nalazi u ♓ i pravi dobar aspekt sa ♆ iz 1. kuće, što svakako daje krajnje spiritualan način razmišljanja, za razliku od prethodnog primera u kome je ♃ isto vladar 3. kuće, ali se nalazi u ♉, pa svakako imamo „skeptika" i čoveka koji zahvaljujući ♅ nije glup (što bi inače mogao biti da je vladar 3. u ♉, pa još kad bi imao loše aspekte...).

Takođe, ♃ ima i trigon sa ♀, pa osoba puno razmišlja i o ženama.

Vidimo da je ☿ retrogradan i da je u 8. kući, što mu svakako daje specifičan način razmišljanja, radoznalost, interes za smrt i ono što je iza smrti. Pored toga, on ima ☿△♄, što govori o okupiranosti prošlošću. Pošto je ♄☌Á, doneće mu jaka prošloživotna iskustva, kao i blisku vezanost sa tim, a sa trigonom prema ☿ i njegovo interesovanje mora biti vezano za takva iskustva. Da ☿ nije u 8. kući, dobar aspekt sa ♄ bi mogao da govori i o matematičaru ili naučniku. Čak ni samo ☿ u 8. kući ne bi bio dovoljan za tako naglašenu spiritualnost, ali ovde imamo ♃ koji je odlično postavljen, kao i vladara 1. kuće u 9. kući.

Primer br. 6: Džon Gejsi

Džon Gejsi je masovni ubica. Ubio je 33 dečaka, tako što bi ih namamio u svoju kuću, vezivao, silovao i ubijao. Osuđen je na 12 smrtnih kazni i 21 doživotnu robiju.

Posmatrajući psihološki profil ove ličnosti, polazimo – kao i uvek – od posmatranja pozicije ascendenta, njegovog vladara, kao i stanja sa 3. kućom, njenim vladarem i, naravno – ☿.

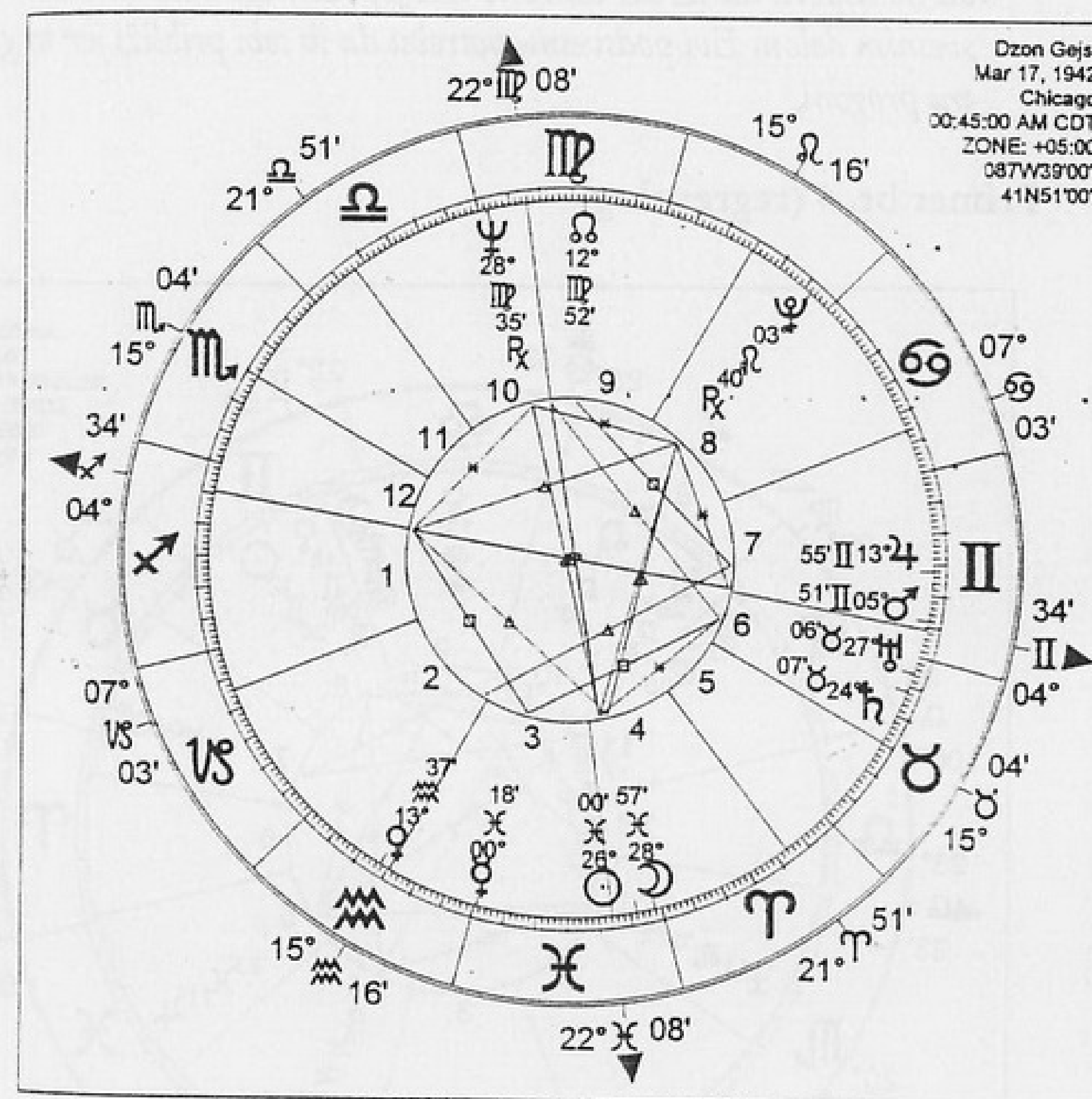
Vladar ascendenta je ♃, što bi na prvi pogled moglo obećavati dobričina, međutim on se nalazi u konjunkciji sa ♂, što ga u potpunosti boji

svojom energijom, pa on postaje više ♂ nego ♃.[2] *Što se tiče 3. kuće, koja nam treba pokazati kako osoba misli, situacija je prilično neudobna. Vladar ove kuće je ♅, koji se nalazi između dva teška malefika – ♄ i ♂, pri čemu sada sva tri malefika (♄, ♂, ♅) kvadriraju ☿ (deca) u trećoj kući (način razmišljanja). Psihološki posmatrano, ☿ u trećoj kući naglašava misli koje su veoma oštećene, budući da je ☿ u ♓ slab (u padu i u izgonu), a kvadrat sa ♄ donosi teške odluke, ali i sniženje inteligencije. Uran, kao vladar 3. kuće, ponovo kvadrira ☿ (u 3. kući) pa sad već vidimo i potpuno neurotičnu i rastrzanu osobu kojoj „munje sevaju kroz glavu“ i koja je naklonjena svakoj vrsti ludila. Kada tome još dodamo i ♂, koji ponovo kvadrira ☿ – već nam se javlja slika kriminala, koja u kombinaciji sa svim ostalim pokazateljima ukazuje na tešku agresivnost.*

Ovo je zaista teška kombinacija, ali ako pogledamo horoskop pažljivije, primetićemo da je Džon Gejsi rođen na pomračenje Sunca (☉ i ☽ u konjunkciji, a jedan od čvorova na manje od 19° udaljenosti od njih), što je već pokazatelj umanjene svesti, a kako se samo pomračenje nalazi u ♓ i u opoziciji je sa svojim dispozitorom ♆ (☽ je čak u egzaktnoj opoziciji sa ♆), postaje jasno da je ovo pomračenje ukazuje na pomračenje uma i svakako bolesno, niže stanje svesti. (Te noći kada je rođen, na nebu uopšte nije bilo svetla, jer je ☽ bio mlad, ☉ je bilo pomračeno i na dnevnoj hemisferi, a kamoli na već mračnom nebu, a ♆ koji je u opoziciji sa obadva svetla i nalazi se visoko u 10. kući, ukazuje da je verovatno bilo i jako oblačno i kišovito. Sve u svemu, izgleda da je ovaj momak rođen u prilično „tmurno“ vreme na svaki način!).

[1] Vidi Hitlerov horoskop, gde imamo isti slučaj u kome je vladar ascendenta - ♀ potpuno „progutana“ kroz konjunkciju sa ♂.

Ovo je dovoljan broj faktora da zaključite da je reč o mentalno poremećenoj osobi, koja je u stanju da ubija.



On je ubijao dečake, tako što bi ih namamio u svoju kuću. Vladar 8. kuće (smrti) je ☽ koji se nalazi u 4. kući (njegov dom) i sobom pomračuje ☉ (što će reći „ubija“ ☉!), a ono je prirodni signifikator za decu (preko ♌ koji je 5. znak), kao i muškarce, uopšte. Naravno, ovo još ne bi bilo dovoljno za ubistva dece, ali je snažan indikator za tako nešto.

S druge strane, vladar pete kuće, koja govori o deci, je ♂ koji se nalazi u ♊ (deca) i u kvadratu je sa ☿ u 3. kući (deca). Zajedno sa onim prethodnim pokazateljem, ovo je već prilično snažan indikator da će svoje ubilačke sklonosti (♂) ispoljiti prema deci (☿ u ♓ koji je već slab!). Ovome možemo dodati još i kvinkunks (aspekt smrti) od strane ♆ (smrt) iz 8. kuće (smrt) ka ☿ (deca) u ♓ (namamljena, dovedena na prevaru). O namamljivanju dece ovde govori još i kvinkunks ♆ (prevara) prema ☿ (deca). Decu je ubijao gušenjem, a najdominantniji pokazatelj za to je egzaktna opozicija ☽, kao vladara osme kuće (smrti) sa ♆ (gušenje), a zatim to potvrđuje i već pomenuti kvinkunks (aspekt smrti) ♆ (gušenje, davljenje) prema ☿ (deca). Očigledno je da prilikom tumačenja moramo koristiti tehniku potvrđivanja onoga što nam se iz jedne pozicije učini kao realnost, jer se i karakter i događaji formiraju na osnovu više potvrđenih činilaca, ili bar nekoliko egzaktnih aspekata – koji su onda glavni nosioci tvrde sudbine.

Hajde da ovaj horoskop pogledamo i iz drugog ugla! Da li je Gejsi mogao biti „dobar čika"? Vladar ascendenta – ♃ je ipak u egzaktnom trigonu sa ♀, koja je praktički u konjunkciji sa vrhom treće kuće (način razmišljanja), a vlada 11. kućom (planovi i namere). Zar ovaj čovek ne bi zaista mogao imati dobre namere i biti pun ljubavi prema svima? Ovo je ono mesto na kome se suočavamo sa pravim astrološkim umećem, jer je ovaj trigon samo na prvi pogled dobar znak, budući da su mu dispozitori izuzetno loše postavljeni (☿ u ♓ u kvadratu sa ♅), pa je ovo model udice[3] što samo privuče, a zatim ubije. Tako sada možemo videti sliku Gejsija koji je u početku želeo dobro i bio ljubazan (♃ – on, u trigonu s ♀), ali je zatim usled razočaranja (iza ♀ u 3. kući

[3] U poglavliju o Dispozitorima sam objasnio ovaj mehanizam.

sledi ☿ u ♓ – razočaranje, koji je ujedno i dispozitor njega samog – ♃), počeo da se pretvara u osobu koja mrzi one koji su ga negde povredili, a to su u njegovom slučaju očito bila deca, budući da je i ♂ (mržnja) kao vladar 5. kuće (deca) u kvadratu sa ☿, koji predstavlja decu, ali i njega dok je bio mali i dobijao batine (♂ u ♊) od dece (♂ – vladar 5. kuće) iz škole (5. kuća, a ♂ se nalazi u ♊ koji ukazuju na učenje), ali i iz komšiluka (☿ u 3 – on je kao dete u komšiluku morao loše prolaziti jer se nalazi u ♓ i u „kvadratu" je sa komšijskom decom (♂ u ♊)... Ovo je u njegovoj glavi stvorilo mržnju i želju za osvetom (♆ u 8.) prema deci (u kvinkunksu sa ☿) kada on poraste i postane jak (♆ u ♌!). Eto psihološkog portreta jednog ubice!

S druge strane, u njegovom svakodnevnom životu, trigon ♃ i ♀ koji se pokazuje u svakoj komunikaciji na početku (a zatim postane onakav kakvi su mu dispozitori), predstavlja i savršenu masku pomoću koje će namamiti decu (♃ u ♊ △ ♀), a zatim pokazati svoje pravo lice (kroz već pomenute dispozitore).

Obrazovanje

Obrazovanje jedne osobe definisano je potrebom da se saznaje sve više, što je astrološki prikazano ☿ i ♃. Ranije je bilo pametnih a neobrazovanih ljudi, što je danas veoma retko jer je obrazovanje do jednog nivoa i obavezno.

Postoje različiti nivoi obrazovanja, koji su u jednoj karti opisani različitim kućama i planetama. *Osnovna škola* predstavljeno je 3. kućom, vladarem 3. kuće, ☿ i znakom ♊. U današnje vreme se niko ne smatra kompletnim čovekom (što je ☿) ako nije završio bar osnovno obrazovanje.

Merkur predstavlja početak našeg školovanja i on vlada tim životnim periodom (od 4. do 14. godine). On opisuje dete u tom periodu života i govori kako uči i prihvata znanje. Kada je ☿ u dobrom aspektu sa ♃, sasvim je izvesno da će natusu škola ići dobro i da će voleti da stiče znanja. U dobrom aspektu sa ♃ donosi rutinu učenja i dobru koncentraciju. Ako je ☿ loš sa ♃, natus ne voli da uči i ima problema u školi. Naravno, ako su svi drugi znaci do-

bri, osoba može napredovati u obrazovanju, ali svakako uz određenu težinu. To je situacija u kojoj ljudi uče ono što ne vole, ali ipak istraju do kraja. Sama 3. kuća nam opisuje takođe pristup učenju, kao i dešavanja u osnovnoj školi. Kada je ♀ u 3. kući, ljubav ka učenju je prisutna, pa dete sa lakoćom prolazi kroz školu. To još opisuje i neku ljubav koja se dešava u osnovnoj školi.

Petom kućom predstavljena je uopšte škola kao institucija, ali primarno govori *o srednjoj školi*. Pored 5. kuće, posmatraćemo i vladara 5. kuće, ☉ i znak ♌. Naravno, uvek treba posmatrati ☿ i ♃ kao signifikatore učenja. Kada je ♆ na neki način vezan za 5. kuću mogu se javiti problemi sa drogom, sa ♂ bismo imali tuče, sa ♀ ljubav...

Više škole se vide kroz 7. kuću i ♀, a *fakultetsko obrazovanje* kroz 9. kuću i ♃, jer je on, kada je u pitanju visoko obrazovanje, glavni signifikator. Zato je dobar odnos ♃ i ☿ jedan od najjačih pokazatelja za visoko obrazovanje. Saturn u bilo kojoj od kuća obrazovanja ukazuje na težinu u učenju u tom periodu školovanja. U 9. kući može ukazati na prekid studija. Uran u 9. kući donosi takođe nagli prekid studija, osim ako nije veoma dobro aspektovan, što bi takođe ukazalo da osoba može biti inžinjer, ili učiti nešto iz oblasti tehnike ili računarstva.

Kada hoćemo da vidimo šta osoba studira moramo proučiti ♃, kao i vladara 9. kuće. Planeta koja aspektuje vladara 9. kuće će češće opisati oblast koju osoba studira, pre nego sam vladar 9. kuće. Povoljni aspekti govore o onome što osoba voli da uči, dok nepovoljni opisuju ono što će osobi zadavati probleme u toku studija. Ono što ☿ dobro aspektuje to najlakše učimo, dok ona planeta ka

kojoj ♃ gradi dobar aspekt opisuje ono što najbolje razumemo. Merkur uvek opisuje sve ono što učimo, bilo to u osnovnoj ili srednjoj školi ili na fakultetu. Jupiter predstavlja akademsko učenje, što nikako nije samo skupljanje informacija već, pre svega, *razumevanje suštine* stvari.

Osoba će završiti fakultet ako je dobro aspektovan i položen vladar 9. kuće, a zatim ♃, pa i ☿. Ako, na primer, imamo dobar aspekt između ☿ i ♃ pri čemu je ♃ u ♋, osoba će dobro razumeti poljoprivredu, dok ako je ♃ u vazdušnom znaku bolje će ići matematika... Kada je vladar 9. kuće dobar sa ♃, natus prirodno inklinira ka pravima, a ukoliko je pri tom vladar 9. kuće u petoj, onda njegovo obrazovanje može otići i ka turizmu. Ukoliko se radi o dobrom aspektu ♂ sa vladarem 9. kuće, osoba može studirati DIF ili završiti vojnu akademiju.

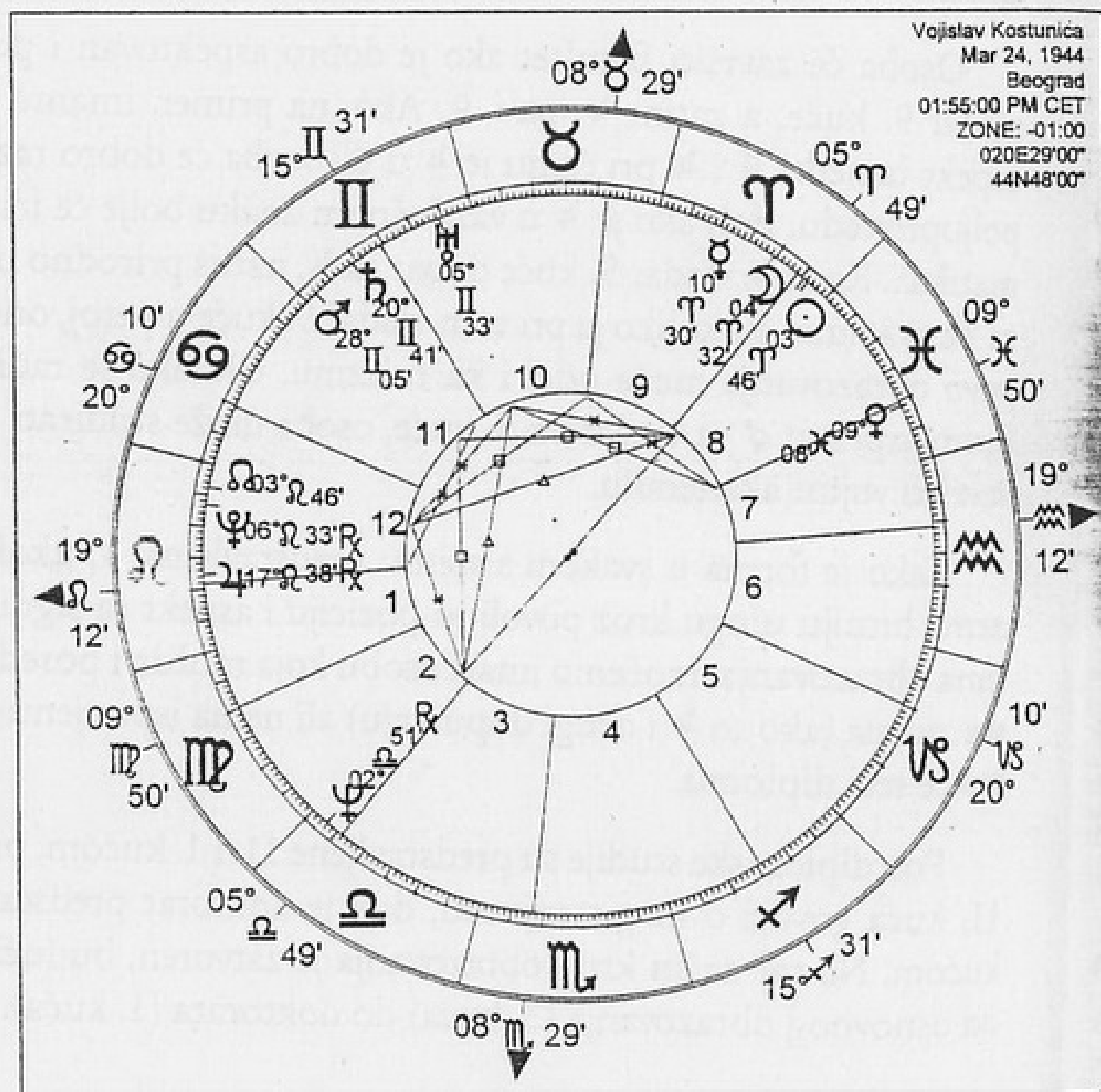
Kako je forma u svakom sistemu predstavljena ♄, ukoliko on nema bitniju ulogu kroz povoljnu poziciju i aspekt sa signifikatorima obrazovanja, možemo imati osobu koja možda i poseduje dosta znanja (ako to ♃ i drugi dopuštaju) ali nema ispunjenu formu, što će reći diplomu.

Postdiplomske studije su predstavljene 11. i 1. kućom, pri čemu 11. kuća govori o magisterijumu, dok je doktorat predstavljen 1. kućom. Na taj način krug obrazovanja je zatvoren, budući da ide od osnovnog obrazovanja (3. kuća) do doktorata (1. kuća).

Primer br. 1 – Vojislav Koštunica:

Vojislav Koštunica, koji je doktor pravnih nauka, ima ♃ u 1. kući (visoko obrazovanje, pravnik), a vladar prve kuće ☉ mu je egzaltiran i u

konjunkciji sa vrhom devete kuće (visoko obrazovanje). Nadalje, u devetoj kući mu je i ☿ u aplikacionom trigonu sa ♃. Kako je 9. kuća znak visokog obrazovanja, a 1. kuća ukazuje na doktorat, povoljna veza između ove dve kuće, naročito sa signifikatorima obrazovanja, jasno ukazuje na doktorat.



Drugi primer doktora pravnih nauka je i Vojislav Šešelj, koji ima egzaltiran ♃ u 9. kući (visoko obrazovanje) koji pravi trigon sa ♀ iz 1. kuće (doktorat).

PLANETE U 9. KUĆI:

Sunce govori o menadžmentu, fakultetu organizacionih nauka, kao i svakoj profesiji koja sama po sebi nosi ugled i poziciju u društvu.

Mesec daje sklonost ka obrazovanju u poljoprivredi i kulinarstvu, ali i optici i raznim vrstama rada sa javnošću.

Merkur uči književnost, matematiku, jezike... On svakako govori o učenju, pa će o oblasti učenja više govoriti planeta koja ga aspektuje nego on sam. U inostranstvu osobi ide bolje učenje nego kod kuće.

Venera ukazuje na pohađanje različitih akademija umetnosti. U ostalim slučajevima, ♀ će ovde pričati o ljubavi na fakultetu ili ljubavi sa profesorom.

Mars govori o svađama na fakultetu, pa jedino izbor studiranja Marsovih nauka može umanjiti nesvesnu potrebu za agresivnošću ka profesorima ili agresivnim profesorima (i u jednom i u drugom slučaju radi se o *nesvesnoj* potrebi natusa). Tako su studije vojnih nauka ili DIF-a ovde u balansu sa osnovnom potrebom. Kako ♂ u osnovi nije previše pametan i ne voli puno da uči, pod aflikcijom lako ukazuje na odustajanje od bilo kakvog studiranja. On će tu pre da ode u inostranstvo i da „fizikališe“, nego što bi izučavao kakvu nauku.

Jupiter daje visoko znanje sa širokim spektrom interesovanja. Pravo, turizam, filozofija, arhitektura...

Saturn studira istoriju, geologiju, arhitekturu, građevinarstvo, pa i pravo.

Uran daje ljubav ka tehničkim naukama, kibernetici i kompjuterima, ali i astrologiji.

Neptun uči medicinu, farmaciju, teologiju, psihologiju, film.

Pluton daje studije kriminalistike, psihologije. Često osoba sa ♆ u 9. kući ništa ne studira.

PROFESIJA I NOVAC

Postoji više faktora koje moramo uzeti u obzir kada govorimo o profesiji jedne osobe. Pre svega, vrlo je važno gde se nalazi vladar ASC, jer je tamo usmerena pažnja i interesovanje osobe. Svakako da interesovanja osobe ne mogu biti ista ako je vladar ascendenta u 12. kući (zatvorenost, tajna) ili ako se nalazi u 7. kući (otvorenost ka javnosti). Kada procenimo tu osnovnu orijentisanost, obratićemo pažnju na ☉ i ☽, koji će nam opet reći ponešto o potrebama osobe i to ovde posebno o potrebi za slavom (☉) ili popularnošću (☽). Kada je ☉ naglašenije to može govoriti o autoritetu ili položaju i u osnovi ne mora dati popularnost, dok snažno postavljen ☽ govori o javnom radu i uopšte radu sa ljudima.

Mehanizam tumačenja karijere i posla kojim će se neko baviti podrazumeva proučavanje sledeća četiri faktora. Kao i uvek, onaj koji je od njih najnaglašeniji, primarno će ukazati na vrstu posla i karijeru. Idemo ovim redom:

1. 10. kuća ili Zenit

2. Vladar 10. kuće

3. ☉ i ♄ (☉ je obično bitniji pokazatelj za dnevna rođenja, a ♄ za noćna)

4. Znak ♑ kao i znak ♌ (jer su analogni poziciji i dominaciji)

Razlika između jarčevskog i lavovskog pristupa je u tome što se lavovski ogleda u potrebi za slavom i dominacijom, čak sve može raditi samo iz potrebe da se pokaže, dok jarčevski nema nikad tu potrebu, već govori o ambiciji i trajnoj upornosti da se ostvari cilj. Saturn uvek postiže uspeh kroz istrajnost i daje stabilan položaj, dok ☉ može dati sjaj i slavu ali nikada ne garantuje i dugoročnost (osim ako nije dobro postavljeno sa ♄!).

ZENIT

Deseta kuća predstavlja zenit ili MC, odnosno vrh života, pa tako predstavlja ono ka čemu težimo. Opisuje stremljenja ka „vrhu", kao i ono što stoji iznad osobe. Ljudi koji su vrlo ambiciozni i obično ostvare dobru karijeru imaju vladara ASC u 10. kući, ili vladara 10. kuće u 1. kući. U osnovi ovo je slično, a različitost se ogleda u tome što ljudi sa vladarem 10. kuće u 1. kući lakše ostvaruju karijeru jer ona jednostavno ide ka njima, dok vladar 1. kuće u 10. kući govori o ljudskoj težnji ka tom ostvarenju.

Vrh 10. kuće (MC), kao i cela 10. kuća, govori nam o tome koliko visoko će se neko popeti u društvu. Jedan od znakova uspešne karijere je dobar odnos ☉ i vladara 10. kuće, pa ako je, na primer, vladar 10. kuće u konjunkciji sa ☉, to će uvek dati visok položaj, a ako je u 7. kući videćemo da je osoba još i javna ličnost, dok isti aspekt u 4. kući može dati odličnu karijeru i položaj u privatnom biznisu, iako osoba ne mora biti poznata u javnosti.

Planete u 10. kući govore o vrsti posla kojim se bavimo, kao i o tome kako nas drugi ljudi vide. Zapravo, obično je jedna od prvih stvari koja se kaže kada se neko predstavlja, upravo njegova titula, status, odnosno - njegovo zanimanje! Na primer, ako kažemo: „Ovo je doktor Petar Perić", mi smo upravo najpre rekli njegov status (doktor), što predstavlja njegov MC, zatim smo rekli njegovo ime - što je on lično, pa predstavlja njegov ASC, dok bi prezime bilo predstavljeno kroz vrh 4. kuće (IC), jer opisuje njegovo poreklo i korene, što je upravo simbolika ove kuće. Deseta kuća predstavlja ono što radimo i čime se bavimo, kao i javni položaj. Kad osoba nema stalni posao, ili kada ne radi, ona takođe ima neki položaj u javnosti i nešto po čemu je poznata - odnosno i tada ima određeni status u društvu. Pa, ako u 10. kući ima loše aspektovanog ♂ - osoba važi za opasnu, svadljivu i naglu ličnost. Natus kroz 10. kuću izražava ono čime bi želeo da se bavi, pa takav utisak i ostavlja na ljude oko sebe.

PLANETE U 10. KUĆI:

SUNCE daje natusu veliku volju za moći, pa i mogućnost da ostvari sjajnu karijeru i dostigne slavu, jer osoba sebe pronalazi na najvišem mestu. Često otac natusa pomaže da se postigne karijera. Direktor ili šef. Zagarantovan dobar položaj, naročito ako to potvrdi vladar ascendenta, jer ako to ničim nije vezano lično za osobu, tada to može predstavljati neku drugu važnu i uticajnu ličnost.

MESEC daje popularne ljude, poznate zaista velikom broju ljudi. Poslovi sa javnošću. Umetnici (Salvador Dali je u 10. kući imao ☽ koji je dobro aspektovan sa ♆, pa je on slike koje je stvarao izvlačio iz sveta snova (☽✶♆) i to ga je učinilo poznatim i slavnim). Pored toga, dobro postavljen ☽ može opisati uspešnog ugostitelja, pekara i sve druge što rade sa hranom. Takođe, baviti se nekretninama ili restauracijom kuća ili enterijerom - sve je to u simbolici ☽, naročito kada je dobro postavljen. U protivnom, kada je loše aspektovan, imamo česte promene posla, nesigurnu karijeru i javne blamaže na poslu. U dobrim aspektima, pomoć u karijeri se može očekivati od strane majke ili nekog iz porodice.

MERKUR često daje pisce (Vuk Drašković ima Merkur na MC-u), novinare ili trgovce, ali takođe i lingviste i prevodioce. U svakom slučaju, gotovo je uvek reč o intelektualcima i onima koji imaju šta da kažu, pa tako njihove reči postaju poznate u javnosti ili, još tačnije - oni postaju poznati po svojim rečima. Međutim, kada faktor obrazovanja nije naglašen u horoskopu, sa ovakvom pozicijom ☿ možemo zaključiti da se radi o profesionalnom vozaču, bilo kamiona (ako je u aspektu sa ♄), bilo taksisti (ako je u aspektu sa ☽ ili ☿) ili, pak, reli trkaču (ako je u vatrenom znaku i aspektu sa ♅ ili ♂).

Inače, pozicija ☿ ovde nagoveštava i bar dva zanimanja i promene u karijeri, posebno ako je ☿ aflikovan. Karijeru osobe pomaže brat ili sestra ili neko od rodbine.

VENERA ovde, naravno, pre svega daje umetnike, a obećava i popularnost, naročito pod dobrim aspektima. Uspeh natusu dolazi kroz sve lepe stvari i rad sa ženama. Preko ljubavi osoba dolazi na posao, a to može biti i uz pomoć bračnog partnera, koji svesno ili nesvesno natusu donosi karijeru. Sa ovom pozicijom će natus imati uopšte dosta pomoći od drugih u karijeri ili kroz lični šarm. Ovo je dobra pozicija za draguljare, galeriste, manekene, ali pod aflikcijama (posebno od strane ♆ ili ♅) ova pozicija daje i prostitutke (♀ u 10 - profesionalna ljubavnica!).

MARS ovde čini ljude veoma ambicioznim, jer je ovo kuća njegove egzaltacije (10. kuća je analogna 10. znaku - ♑, u kome je ♂ prirodno egzaltiran). Karijera se ostvaruje kroz borbu, a osoba ima potrebu da vlada nad drugima. On je ovde odličan za profesionalne vojnike, policajce, ali i sportiste. Do uspeha se dolazi uz naporan rad. Zanimljivo je što može dati i glumce ukoliko je 5. kuća povoljno naglašena. U lošem aspektu, dolazi do naglog prekida karijere - često zbog svađe sa nadređenima.

JUPITER odražava ugledne i obrazovane ljude. Dobra pozicija za pravnike, ali i bankare, kao i ministre i sve one koji su na dobrim državnim funkcijama. Ovo je inače veoma povoljan znak za bogatstvo, a naročito ako je osoba rođena po danu (jer je tada ♃ posebno jak), kada joj može dati i svetsku slavu! Karijera (10.) se svakako najsnažnije ostvaruje u inostranstvu (♃), pod uslovom da je ♃ ove dobro postavljen. Ako je pod aflikcijama, do problema i eventualnog pada s položaja dolazi kasnije u životu.

SATURN daje zaista visok i dobar položaj ako je dobro aspektovan. Osoba zauzima dobar položaj kroz istrajan rad. Daje dobre pravnike (u slučaju snažne 9. kuće i ♃), arhitekte (ako je dobar aspekt sa ☉) ili osobe koje rade sa nekretninama, ali takođe i uspešne poljoprivrednike (sve to, pre svega, ako je ♄ dobro aspektovan).

Ova pozicija zna da ukaže i na političare, ali tada je to prilično loš znak, jer po pravilu donosi pad s položaja. Pod lošim aspektima, ovo je znak „imati pa nemati", jer ukazuje na sudbinski pad s položaja nakon istrajnog i napornog uspona.

URAN ovde ukazuje na neobično i originalno zanimanje. Naravno, koliko je to zaista neobično ukazaće aspekti, jer ovde možemo imati raspon od inžinjera, kibernetičara i, uopšte, ljudi koji rade kao programeri na kompjuterima, pa do pilota i astrologa. Ovi ljudi mogu svojim idejama naglo da se probiju, a u tome pomažu prijatelji. Inače, osoba teško podnosi autoritete, pa ova pozicija govori o naglim promenama karijere, kao i o otkazima usled sukoba sa nadređenima. Ovo znaju biti ljudi ispred svog vremena, pa često važe za čudake. Kada horoskop ne daje mogućnost višeg obrazovanja i zvanja, ovakva pozicija daje električare, železničare, a često i sasvim nezaposlene osobe.

NEPTUN u ovoj kući najčešće daje osobe koje ne znaju šta hoće od svoje karijere. Osoba teži ka nečemu nejasnom, pa se ne snalazi u životu. Drugi ljudi često i ne znaju čime se osoba bavi, kao da stalno muti nešto. Svi poslovi povezani sa vodom, alkoholom ili hemikalijama moraju biti pravi životni poziv za osobu ukoliko je ♆ dobro postavljen. Nadalje, sa ovom pozicijom imamo i mornare i obaveštajce raznih službi. Dobro aspektovan daje anesteziologa, hemičara, farmaceuta, a ako su jake 9. i 12. kuća, kao i ♃ – eto nam teologa ili čarobnjaka!

PLUTON daje izuzetno jaku želju za moći, a svom pretpostavljenom spontano nosi smrt, pa „kada pretpostavljenom smrkne - osobi svane". Isto tako – kada rat počne (♆), osoba se nađe na visokom položaju (10.), pa u lošim kombinacijama sa ovim položajem imamo i ratne profitere, trgovce oružjem, pa naravno – i kriminalce. Ambicija je neobično duboka, kao i potreba da se upravlja svim stvarima u životu. Ovo znaju biti opasne i vrlo prodorne ličnosti. Uspeh kroz rad sa tuđim novcem, kroz zelenašenje, grobarsko preduzeće...

Kada procenjujemo posao kojim se jedna osoba bavi, moramo biti vrlo oprezni, to nije lak zadatak, jer se svakim danom stvaraju nove vrste zanimanja. Još pre samo deset godina nismo imali toliko zanimanja koja danas postoje.

VLADAR DESETE KUĆE

Sledeće na šta moramo obratiti pažnju, i što je gotovo uvek bitnije za posao jedne osobe, jeste položaj vladara MC-a. Najpre posmatramo u koju kuću je otišao i već na osnovu toga možemo izvući određene zaključke. Njegova pozicija po kućama ukratko bi dala sledeće efekte:

Vladar 10. u 1. Jak pokazatelj ambicije. Vaše ime i profesija se poistovećuju. Karijera ide ka vama pre nego da vi jurite karijeru. To je dobar znak sudbine i bolja postavka nego kada se vladar 1. nađe u 10. Osoba svojim autoritetom stoji iza svoje profesije. U slučaju trigona s ♅ imamo inženjera, a trigona s ♆ – lekara i slično.

Vladar 10. u 2. To već može ukazati na vrstu posla. Ovo je dobar pokazatelj za sticanje novca, bavljenje ekonomijom, finansijama... U slučaju trigona s ☿, dobro je za poslove s igračkama, automobilima, trgovinu...

Vladar 10. u 3. S obzirom da je treća kuća šesta od desete, to je lošiji pokazatelj za karijeru. Ako je dobro postavljen vladar desete kuće, možemo imati novinara, pisca, osobu koja se bavi trgovinom, intelektualnim radom, poslovima s automobilima. Dosta toga otkriće nam i znak u kome se on nađe.

Vladar 10. u 4. Poslovi s nekretninama, ali često označava i to da osoba zapostavlja kućni i porodični život zbog posla ili da posao donosi u kuću ili čak iz kuće i radi. Skoro sigurno mora postati privatnik, jer je 4. kuća – kuća privatnog posla.

Vladar 10. u 5. Učitelj, profesor, umetnik, sportista... Ako ništa drugo, onda se nekom umetnošću bavi iz hobija. Posao može biti vezan i za mesta zabave, kafiće, restorane, ali i butike i sva modna mesta.

Vladar 10. u 6. Ovo nije previše sretan znak. Osoba ne može lako da izrazi svoju ambiciju i izgradi karijeru, već samo kroz specifična zanimanja. U suprotnom, biće službenik, radnik. Profesije u kojima može izgraditi karijeru jesu profesionalni vojnik, policajac, lekar.

Vladar 10. u 7. Izuzetno jak pokazatelj, jer je reč o ugaonoj kući. Ukazuje na karijeru koja se gradi kroz politiku ili neke javne poslove. Osoba kroz medije izlazi u javnost ako je u konfiguraciju uključen i ♆. Tada imamo spikere na radiju, televiziji... Ovde je svakako dobro da osoba ima partnera u poslu (ukoliko ova planeta nije pod aflikcijama!).

Vladar 10. u 8. Zgodno za finansijske transakcije, ako je dobro postavljen. Međutim, postoji tendencija menjanja poslova, traganja i lutanja. Osoba radi s tuđim novcem: u osiguravajućim zavodima i slično. Takođe, moguć je rad i u pogrebnim zavodima, naročito ako postoji aspekt s ☽. Ako je vladar 10. dobro postavljen s ♅, možemo imati osobu koja je istraživač i koja će patentirati svoje pronalaske.

Vladar 10. u 9. Visoko obrazovana osoba, radi ono za šta je školovana. Moguć rad u inostranstvu, kao i na fakultetu. Dosta često ukazuje na pravnike, teologe, filozofe i uopšte ljude kojima je posao da prosvećuju druge.

Vladar 10. u 10. Jak indikator za gradnju karijere i ugleda. Karijera će biti stabilna i gradiće se lagano i stabilno, tokom određenog vremenskog perioda, u duhu osobina ♄ i ♑. Ovde je potrebno posebno proučiti planete koje aspektiraju vladara 10. kuće.

Vladar 10. u 11. Društveni poslovi, sve što je vezano za klubove, udruženja, humanitarne organizacije... Mnogo planova i nadanja, ali i veoma moguć uspeh. Osoba radi za penziju. Ako je reč o malefiku, onda plodovi rada izostaju, ili bar nisu srazmerni uloženom radu.

Vladar 10. u 12. Karijera izostaje, osim u specifičnoj vrsti posla. Neki tajni poslovi na dalekim mestima. Ukoliko je ova planeta odlično postavljena i aspektovana, osoba će dobro proći ako ode negde daleko. Rad u zatvorenim ustanovama, bolnicama, zatvorima ili nekoj istraživačkoj laboratoriji. Takođe, ovo mogu biti i profesije špijuna, radnika u DB-u. Niko ne zna šta ta osoba u stvari radi. Ponekad kriminalni poslovi...

ASPEKT PREMA VLADARU MC-A

Položaj vladara MC-a u nekoj kući nam je već dao 50% informacija vezanih za karijeru. Sledeća stvar na koju ćemo obratiti pažnju i koja gotovo uvek najbolje opisuje vrstu posla kojim će se natus baviti jeste planeta koja pravi aspekt sa vladarem 10. kuće. Pa ako vladara MC-a aspektuje ♀, logično je da ćemo imati umetnika, a svakako će ukazivati na lep i kreativan posao. Vrlo često će nam kuća iz koje dolazi planeta koja aspektuje vladara 10. kuće reći više nego sama priroda planete. Takođe moramo uzeti u obzir i u kom se polju ta planeta nalazi. Naročito je markantan znak ako je ta planeta u konjunkciji sa vladarem 10. kuće. Tu obavezno moramo voditi računa da li se radi o prirodnom benefiku ili malefiku, jer ukoliko je malefična planeta u konjunkciji sa vladarem MC-a, često osoba ima ozbiljne probleme u poslu, otkaze, padove s položaja i slično. Jedino ukoliko bi se bavila poslom koji je u simbolici tog malefika, mogla bi izbeći tu nezgodnu sudbinu. Tako, ako je vladar MC-a u konjunkciji sa ♅, gotovo će uvek doneti iznenadne otkaze i neočekivana zbivanja koja mogu naglo slomiti karijeru, osim ukoliko se osoba ne počne baviti, recimo, računarima ili nečim drugim što u datom trenutku maksimalno odslikava simboliku ♅.

Pored toga što planeta koja aspektuje vladara 10. kuće opisuje zanimanje, u zavisnosti od toga da li se radi o dobrom ili lošem aspektu, možemo videti i kako se sama karijera razvija. Ukoliko imamo loš aspekt, ti poslovi u simbolici planete koja loše aspektuje vladara 10. kuće ne traju dugo i u njima natus doživljava određene probleme. Problemi koji nastaju kada se osoba počne baviti poslom koji odgovara simbolici loše aspektovane planete od vladara MC-a nisu vezani samo za posao, već u svojoj simbolici mogu opisati i sve druge probleme koji se pojavljuju osobi kada se dotakne te simbolike planeta. Na primer, ako je vladar 10. kuće ♂ i nalazi se u lošem aspektu sa ♀, onog časa kada osoba bude počela da radi u butiku ili nekoj galeriji (♀), počeće da ima i probleme u svom ljubavnom i i bračnom životu. Naravno, i obrnuti slučajevi u potpunosti važe. Kada u ovom slučaju govorimo striktno o poslu, problemi koji će se pojaviti opisani su kućom iz koje dolazi data planeta ili kroz samu njenu prirodu. Samo dobar aspekt neke planete prema vladaru polja karijere omogućava trajnost i rast, i to takođe u simbolici kuće iz koje dolazi, kao i same prirode planete.

Nekada osoba ima više poslova, što možemo zaključiti ako je vladar 10. kuće u dvojnom znaku, ili u ♏, ili u 8. kući. Ponovo, planete koje aspektuju vladara opisaće te poslove i govoriće o njihovoj trajnosti. Naravno, pri svemu ovome moramo konsultovati i dispozitore – kako samog vladara 10. kuće, tako i planete koja ga aspektuje. Oni će reći kakav je ishod te poslovne akcije.

Prirodni signifikatori za karijeru – ☉ i ♄

Nakon zaključaka koje stvorimo izučavajući karijeru iz ova dva ugla (10. kuća i vladar 10. kuće), prelazimo na posmatranje istog iz ugla prirodnih signifikatora, pre svega ☉ i ♄. Kod nekoga je naglašenija karijera kroz ☉ (uglavnom kod onih rođenih danju), a kod nekoga kroz ♄ (najčešće kod noćnih tipova), a to se utvrđuje i na osnovu naglašenosti kroz aspekte.

Dobar odnos ☉ i ♄ je jedan od najboljih indikatora za izgradnju karijere. Ona će tada biti stabilna, gradiće se vremenom i kroz institucije.

Osobe sa ☉ u ♑ su najveći karijeristi! Ako uz to ☉ još i kvadrira ♄, osoba će se grčevito boriti da uspe, ali imaće problem da pronađe sebe i ono što stvarno želi da nađe. Ako je reč o trigonu, to je najbolji mogući indikator za uspešnu karijeru.

Saturn u lošem aspektu s ♂ daće ekstremno teške korake u izgradnji karijere. Moguć je pad s položaja, kao i urušavanje izgrađenog.

Saturn u lošem aspektu s ♃ osobu onemogućava da ispuni svoju sudbinsku svrhu (♄ – sudbina, ♃ – svrha). Sa ovim aspektom, osoba će u jednom trenutku upasti u ozbiljne dugove i često morati da započinje karijeru ponovo. Na neki način ona je žrtva sistema i promena u društvu. Ovo je opasan aspekt za bavljenje politikom. Treba puno voditi računa o zakonu, o finansijskoj policiji i slično.

Saturn u lošem aspektu s ♀ može doneti probleme u partnerstvima, a s ☿ probleme sa ugovorima. Loše postavljen ♄ uopšte govori o nekoj grešci. Treba otkriti o kakvoj grešci se radi na osnovu planete koja je aflikovana od strane ♄, kao i kuće kojom ona vlada. Naravno, ovo je ipak samo uprošćena slika, jer se uvek u obzir mora uzeti i stanje sa dispozitorima.

Planetarne kombinacije

Na ovom mestu ću navesti neke planetarne matrice koje su tipične za određene profesije.

Dobri lekari se rađaju sa naglašenom šestom kućom (bolesti, pacijenti), pri čemu su planete u njoj harmonično postavljene ili su u pitanju benefici. To ukazuje na brz oporavak pacijenata. Moguće je, takođe, da u toj kući budu smeštene i malefične planete, ali je veoma bitno da kroz aspekte, a još više kroz dispozitore tih malefika, vidimo rešenje problema. U tom slučaju, imali bismo lekara koji će uglavnom imati veoma teške slučajeve za lečenje, ali će ih konačno ipak izlečiti. Svakako da je najneudobnije ako su u 6. kući malefici, na svaki način loše aspektirani, kao i njihovi dispozitori, jer to onda ukazuje da osoba u principu ne nosi dobru sposobnost za lečenje, pa su rezultati tu prilično katastrofalni. Ipak, glavni aspekt koji bi jedan lekar trebalo da ima vezan je za dobro postavljenog ♄ (koji predstavlja bolesti, ali i lekove) sa ♆ (lekovi). Ovo je inače i dobar aspekt za farmaceuta, pa i hemičara. Ono što razlikuje jednog lekara od, recimo, hemičara jeste pre svega naglašena 6. kuća, ali i rad sa ljudima i ljubav prema njima, pa samim tim i ☽ (narod) mora biti naglašen (često baš u 6. kući – pacijenti, čekaonica).

Hirurg je već sasvim druga kategorija. On je uvek povezan sa 8. kućom (operacije), ♂ (nož), ♆ (operacije), kao i 12. kućom (bolnica). Naročito je tipično ako se u 8. kući nalazi ♂ (operacioni zahvat) u trigonu sa vladarem MC-a, koji je otišao u 12. kuću (bolnica). Veoma je važno da ♂ kod hirurga bude dobro aspektiran, jer u protivnom može doći do neuspelih operacija i smrtnih slučajeva.

Tipičan aspekt za anesteziologa je ♆ u povoljnm aspektu ili konjunkciji sa ☽ ili ♂. Naravno, pri tome je bitno da ☽ ili ♂ budu vladari MC-a (a naročito je upečatljiv znak ako se kao takvi nalaze u 12. ili 8. kući), ili bar da se nalaze u 10. kući.

Arhitekta mora posedovati u sebi sposobnost prostornog planiranja u datom vremenu u kome živi, pa je stoga povoljan aspekt između ♃ (prostor) i ♄ (vreme). Pored ovog aspekta, kod arhitekte srećemo i povoljne aspekte ☉ i ♄, pa možemo zaključiti da ove tri planete planiranja i organizacije igraju najveću ulogu za ovu vrstu profesije.

Zanimljivo je da iste te planete srećemo kao istaknute i kod pravnika, pri čemu su više naglašeni vazdušni i vatreni znaci, za razliku od arhitekata, gde se ove planete radije nalaze u zemljanim ili vodenim znacima. Tako je za dobre pravnike tipičan aspekt ♃△♄ ili ☉△♃, ali i druge varijacije na tu temu, u zavisnosti od toga za koju pravnu oblast je osoba stručnjak. Tako, kod advokata koji su stručnjaci za krivično pravo, pored dobrog aspekta između ♃ (pravo)i ♄ (krivica), nalazimo i dobar aspekt između ♃ i ♆, jer ♆ simbolizuje kriminalce, a ♃ ih spašava. Ne treba ni pomenuti da je za pravnika sa ovakvim aspektom upravo i najunosnije da brani ljude optužene za zločine (♆), jer je upravo ovaj aspekt (♃△♆) onaj koji osobi donosi ogromne zarade... Sudija se postaje pre svega sa dobro postavljenim ♄, bilo sa ☉, bilo sa ♃, pri čemu ♄ treba da je u uglu horoskopa i na neki način naglašen kod osobe, kako bi joj dao, s jedne strane trajnu ambiciju, a s druge mudrost da može suditi.

Umetnici raznih vrsta su uvek karakterisani sa dobrim aspektima ♀ ili vladara 5. kuće. Tipičan aspekt bio bi dobar odnos između ♀ i ♃, jer osoba dobija novac (♃) od svega što je lepo. Pored ovog aspekta, imamo i ♀ u konjunkciji ili sekstilu sa ☿, što nosi prirodan talenat u rukama (☿). Oba ova aspekta tipična su i za pevače, muzičare, ali i za slikare. Ako primetimo povoljan aspekt između ♀ i ♄, radost izražavanja je ovde nešto okamenjena, pa osoba nikad ne juri za popularnošću i lakim uspehom, već uvek kroz neko studiranje i spor način izvlači kvalitet. Upravo je ovaj aspekt tipičan za istoričare (♄) umetnosti (♀), ali i vajare (♄ – kamen), pa i sve one koji se bave klasičnim umetnostima, kao što je recimo opera. Balet se često, po svojoj težini koju od čoveka zahteva, poredi sa rudarskim poslom, pa svakako ♀△♄ i ovde ima šta da kaže. Ipak, kod baleta bitnu ulogu igra i ♆ koji vlada prstima i stopalima, a balerine / baletani dobar deo predstave odstoje upravo na prstima! Tako bi ♀ u ♓ u dobrom aspektu sa ♄, naročito ako je jedna od ove dve planete vladar 10. kuće, dala vrhunsku balerinu.

Ako je ♄ u dobrom aspektu sa ☿, više nemamo sliku umetnika, jer su ovo dve planete intelekta i nijedna ne vuče na emocije, pa ćemo imati klasičnog istoričara, ali i matematičara.

Iako ima sličnosti sa matematikom, fizičare ipak pre krase povoljni aspekti ♅, posebno prema ♃, ali i prema ☿, jer ♅ je faktor istraživanja i novih pronalazaka, kojima je fizika okarakterisala prethodni vek, a i ovaj u kome se nalazimo će svakako biti obeležen njenim izuzetnim otkrićima (♅ je vladar doba ♒ u koje izuzetno brzo ulazimo, pa je uticaj ove planete sve dominantniji).

Elektroinžinjeri su opet karakterisani povoljnim aspektom između ♅ i ☿, a električari svih vrsta pre svega povoljnim aspektom ♅ i ♂. Možete li zamisliti elektičara sa lošim aspektom ♅ i ♂? Možda, ali svakako ne zadugo!

Mehaničari, posebno oni koji popravljaju motore, kao što su, recimo, automehaničari - imaju dobar aspekt između ♂ (motor) i ♄ (uopšte, svaka vrsta popravke). Oni koji imaju loš aspekt između ova dva tela pre su majstori da sve što u sebi poseduje bilo kakav motor i u krajnjoj liniji predstavlja bilo kakvu tehničku napravu - pokvare čim uzmu u ruke!

Tipičan aspekt za mornare i pomorce - „morske vukove“ jeste ♆ u dobrom aspektu sa ♂. Svakako i u konjunkciji, pa i lošem aspektu, možemo imati mornara, ali tada to donosi i opasnost od brodoloma, pa i davljenja.

Koliko god to izgledalo čudno, politikom ipak upravlja prvenstveno ♆. Svi verovatno već znamo da se politička obećanja retko ispunjavaju (♆ - obmana). Naravno, političari su uvek okrenuti ka nekom budućem vremenu (♆), a neretko sa sobom nose i čitavu ideologiju u koju je potrebno verovati (♆). Činjenica je, s druge strane, da bavljenje politikom spada u red javnih poslova, a nikako ne tajnih, ali je i činjenica da su za politiku uvek vezane određene zakulisne radnje. Stoga političar mora imati na neki način naglašenu 7. kuću, ali i ♆. Pored ovoga, ♄ je uvek markantno postavljen u horoskopu političara, pa baš u zavisnosti od njegove pozicije vidimo i njegovu sudbinu. U 10. kući - tradicionalno daje političarima rušenje s položaja ili, kao što je kod Miloševića, u kvadratu sa ☉

(položaj), gde je ponovo izazvao neudoban pad. Naravno, ministarska pozicija je više vezana za ♃ u 10. kući ili povoljne aspekte sa ☉.

Ljudi koji rade na zemlji, kao što su recimo poljoprivrednici, imaju dobro postavljenog vladara 10. kuće u četvrtoj ili ♄ u 4. kući, u dobrom aspektu sa ☽ (hrana). Šesta kuća je tu takođe naglašena, jer ona ukazuje na svakodnevni rad bez naglašene karijere, ali i ambare i domaće životinje. Ako je taj ♄ još u konjunkciji sa ♀ u 4. kući (ili bar dobrim aspektom sa njom), to svakako garantuje dobre useve i plodove (♀ - plod).

Rudari su isto okarakterisani naglašenom 4. kućom (ispod zemlje), ali svakako i 12. Saturn je tradicionalna planeta ruda i rudara, pa u 4. kući i u dobrom aspektu sa ♂ daje naporan fizički rad (♂) ispod zemlje (♄). Svakako, potrebno je da bar jedna od ovih planeta bude u zemljanom ili, eventualno, vodenom znaku. Ako je u ovu kombinaciju umešan još i ♆ (bog podzemnog sveta), onda se slika nadopunjuje i postaje tipičnija. Dakle, dobar odnos ♄ i ♂ ili ♄ i ♆ je tipičan apekt za rudare, a pod lošim aspektima ova dva tela dešavaju se rudarske nesreće. Tipičan „srpski aspekt“, koji se u gotovo svim horoskopima Srbije, kao i bitnim istorijskim događajima, provlači još od kosovske bitke (a sigurno i od ranije) jeste ♄□♆, pa nije ni čudo što je na ovim prostorima bilo puno teških rudarskih nesreća.

Znak ♌ i znak ♑

Ovaj pokazatelj treba konsultovati na kraju, pa ćemo, ukoliko su neke planete u ovim znacima, dobiti još neka dodatna obavešte-

nja o poslu same osobe. Treba uzeti u obzir koje su to planete, kojim kućama vladaju, kako su aspektirane, a ukoliko je nešto markantno naglašeno u vezi s njima (npr. egzaktan aspekt), uzimamo da ta slika igra bitniju ulogu u karijeri osobe. Takođe, znak ♌ treba koristiti pretežno za dnevna rođenja, a ♑ za noćna - mada se ipak primarno oslanjamo na naglašenost pozicija datih planeta u ovim znacima. Ako je osoba rođena danju, a ima neke naglašene pozicije u ♑, tada zaključujemo da će se ipak dešavati u poslu to što stoji u ♑, mada nešto kasnije, dok ukoliko je osoba rođena noću, a u ♌ su joj naglašene planete - zaključak je da će se sve to dešavati na početku njene karijere. Ukoliko nema nijedne planete u ovim znacima, opet postoji vrh neke kuće u njima, pa kombinacijom značenja kuće i znaka izvlačimo zaključke vezane za karijeru, mada su tada to samo dodatne nijanse svega onoga što je do tada već utvrđeno.

Radno mesto

Dešava se da osoba ostvaruje karijeru i da uopšte nema radno mesto, niti radno vreme kao takvo. Ipak, svakodnevni rad osobe, njeno radno mesto, kolege, kao i podređene, vidimo kroz sledeće elemente:

1. 6. kuću
2. Vladara 6. kuće
3. ☿
4. Znak ♍

Planete u 6. kući:

SUNCE donosi dominaciju i dobar položaj na radnom mestu.

MESEC govori da osoba radi sa puno ljudi, dok je samo stanje na poslu promenljivo. Promene radnog mesta.

MERKUR daje više radih mesta. Rad obično vezan za komunikaciju ili pisanje. Osoba radi s nekim rođakom ili bratom, a može steći i bliske prijatelje na poslu. Često je radno mesto vezano za kretanje.

VENERA govori o lepom radnom mestu, kao i o ljubavnim iskustvima na radnom mestu. Nekada osoba svog bračnog partnera upoznaje na poslu, ali češće je to ljubavnica. Osoba se definitivno dobro oseća na radnom mestu.

MARS uvek nosi svađe na poslu, a u ženskom horoskopu može govoriti i o nekom muškarcu, koji je privlači ali i nervira. Ovo može ukazati i na životinje na radnom mestu, pa sa ovom pozicijom srećemo veterinare. Povrede na poslu. Kritika.

JUPITER omogućava osobi da lako napreduje kroz posao. Rad sa strancima ili u inostranstvu, a posao je obično dobro plaćen.

SATURN može doneti bolest osobi na radnom mestu. Osoba se tamo ne oseća dobro. Donosi odgovornost i istrajnost u obavljanju nekada vrlo dosadnog posla. Ponekad je to znak nezaposlenosti. Za osobu je bolje da nema radno mesto (to generalno važi i za sve druge malefike u 6. kući). Uslovi na poslu su veoma skromni,

a moguće je da osoba radi u staroj i (ako je ♄ loše postavljen) sasvim oronuloj zgradi.

URAN daje otkaze i to obično sama osoba inicira. Teži da se osamostali i vrlo teško opstaje na bilo kom radnom mestu. Ovo je znak za samostalnog istraživača. U svakom slučaju, najbolje je da radno mesto bude uz kompjuter i na Internetu.

NEPTUN uvek govori o nekim nerazjašnjenim stvarima. Osoba može dobiti otkaz a da i ne zna zašto. Špijunaže, neiskreni odnosi, laži i prevare. Uvek je tajno nešto u vezi s poslom koji natus obavlja, pa tako to može biti i špijunaža.

PLUTON daje čak i mogućnost smrti na radnom mestu, teške svađe, a nekad i seks na radnom mestu (naročito ako je u nekom aspektu sa ♀)!

Vladar 6. kuće je sledeći bitan pokazatelj koji opisuje uslove rada i radna mesta, a zatim posmatramo još i ☿, kao i znak ♍, pa iz svega toga izvlačmo zajednički zaključak, odnosno pratimo ono što je najdominantnije u karti za tu oblast.

Privatni posao je predstavljen 4. kućom. Ako je ona naglašena, osoba će imati težnju da se osamostali i razvije privatan biznis. Dobar preduslov za privatan posao je povoljan odnos između vladara 4. i 10. kuće, kao i benefici u 4. kući.

Ovo je vrlo kompleksna oblast, jer je pored navedenih faktora koje analiziramo da bismo utvrdili zanimanje potrebno u obzir uzeti i neke druge. Na primer, ako je ♆ vladar 10. kuće, a nalazi se u 6. kući i pravi dobar aspekt sa ♄ možemo zaključiti da je osoba lekar, ali da bismo u to bili sigurni moramo pogledati da li se nalazi

u ljudskim znacima, što bi ukazalo na rad sa ljudima. Ono što bismo još pogledali u ovom slučaju jeste ☽, njegovi aspekti i položaj, jer on govori o humanosti i osećajnosti koja je važna za zvanje lekara. Naravno, obratićemo pažnju i na 9. kuću, jer ona predstavlja više obrazovanje osobe, koje je uglavnom preduslov za uspešan poslovni život, tako da bismo u ovom slučaju, ukoliko 9. kuća ne govori o visokom obrazovanju, mogli bi da zaključimo da nije u pitanju lekar već medicinska sestra.

Novac

Bilo kojim poslom da se čovek bavi, jednim delom to radi zbog novca. Sigurno je da je novac dosta povezan sa poslom, ali to nije i jedini izvor čovekovog materijalnog stanja. Novac može doći preko partnera, od nasledstva ili putem lutrije, na primer. Sve u svemu, kada proučavamo nečije finansijsko stanje, najpre posmatramo sledeće:

1. Drugu i 8. kuću
2. Vladara 2. i 8. kuće
3. ♃, kao prirodnog signifikatora za novac
4. Znak ♉

Veneru nećemo toliko uzeti u obzir iako je vladar prirodne 2. kuće, jer ona ne govori toliko o novcu koliko o materijalnim dobrima.

Pored ovoga, uzećemo u obzir i 11. kuću, kao i njenog vladara, jer je ona druga kuća od desete, pa tako govori o novcu koji se stiče poslom ili o plodovima karijere. Ova kuća je, takođe, odgovorna i za penziju.

Kada su vladari 2. i 10. kuće dobro integrisani (npr. vladar 2. kuće otišao u 10. kuću ili obrnuto, kao i kada su u dobrom međusobnom aspektu), to govori o veoma dobrom poslu i novcu koji se kroz njega stiče. Nekada to može biti i planeta u 2. kući koja je dobro aspektovana sa planetom u 10. kući ili njenim vladarem. U svakom slučaju, zaključujemo da je osoba uspešno spojila potrebu za položajem i statusom sa egzistencijalnim potrebama. Simbolika planeta, kuća i znaka će nam reći način, ali osoba svakako uspeva da dobro naplati svoj rad.

Planete u 2. kući ili dobrom aspektu sa vladarem druge kuće:

SUNCE je odlično za sticanje novca, i to sve bolje što osoba bude više naglašavala sebe. Ličnost privlači novac, ali i značajni, pa i slavni ljudi finansijski podržavaju osobu. Na prvom mestu je tu otac. S druge strane, ukoliko ☉ nije aflikovano, osoba talenat za sticanje para stiče od oca, a do najvećeg novca dolazi ako je šef ili organizator posla u simbolici znaka u kome se nalazi (u ♉ - u banci ili nekoj drugoj finansijskoj organizaciji, u ♏ - u osiguravajućem društvu, ali isto i banci, u ♊ - u knjižari i sl.). Sve u svemu, ☉ u drugoj kući ili povoljnom aspektu s vladarem 2. kuće znak je stabilnih finansija.

MESEC govori o novcu koji dolazi od mase ljudi. Sve što je vezano za javnost donosi novac. Tako je ovo povoljan znak za prihode od restorana ili neke trgovine hranom (ako je ☽ dobro postavljen), ali ukoliko je u ♏ recimo (gde je u padu), onda novac predolazi od prodaje pogrebne opreme (☽ u ♏ - novac od „mrtvih duša"). Novac može doći i od nekretnina, a ulaganje u kuću je veoma izvesno. Majka je ona koja osobu finansijski pomaže, a ovo je i znak da osoba može biti vlasnik kuće ili stana koje iznajmljuje i od toga živi.

Ipak, ova pozicija sama po sebi, ako nije potpomognuta nekim jakim aspektima, uglavnom ukazuje na promenljivu finansijsku situaciju. U lošem aspektu, ovo daje osobe koje ne umeju sa novcem. Emocije su vezane za novac, pa osoba ili previše štedi ili rasipa.

MERKUR je ovde odličan, pre svega, za trgovinu. Novac, takođe, dolazi i od pisanja knjiga ili intelektualnog rada. Kako ☿ vlada sitnim novcem, on tako položen ne obećava previše. Osoba o novcu mora dosta razmišljati, a u dobrim aspektima od brata, ponekad sestre (ili kakvog rođaka, još ređe) biva novčano pomagana, a u slučaju da je ☿ aflikovan - osoba njih upravo mora finansijski izdržavati. Pod aflikcijama su, ovde, takođe prisutna džeparenja i druge prevare.

VENERA donosi novac od svega što je lepo. Trgovina umetničkim delima, lepim nameštajem, odećom, pa je ovo odličan aspekt za galeriste i vlasnike butika. Ako je ♀ odlično položena u znaku, imamo zaradu kroz umetnička dela. Dobici ovde idu sa brakom ako je ♀ dobro aspektovana, dok u suprotnom osoba baš brakom gubi. Ovo je dobar znak za finansijsko stanje osobe, ali ne ukazuje na to da će osoba imati najviše u novcu, već pre u imanju ili drugim vrednim predmetima, kao što su nakit, umetničke slike i slično.

MARS ukazuje na naporan rad koja osoba ulaže da bi novac stekla, kao i o velikim troškovima. Ovo je kombinacija „imati i nemati" i ne može se uzeti kao srećan znak za iole stabilnu finansijsku situaciju. Uvek potroši više nego što zaradi, a opasnost da bude pokradena, da joj neko prisilno novac otme, bio to rat ili finansijska policija, pa čak i brat – uvek je prisutna. Naravno, sa ovom simbolikom, ukoliko je ♂ dobro aspektiran (naročito sa ♃) novac se najbolje stiče kroz sport ili vojnu karijeru.

JUPITER je ovde najjači znak za puno novca, pa je ovo svakako dobar aspekt za bankare i ljude koji rade sa parama. Naročito povoljno ako je u ♉ ili ♏. (Dinkić ima Jupitera u 2. kući u ♉ koji pravi trigon sa ♆ i sekstil sa ☽. Dafina i Jezda imaju ♃ u 2. kući u ♏). Rad u inostranstvu ili rad sa strancima donosi novac, ali takođe i izdavaštvo, organizovanje turističkih putovanja ili, u retkim slučajevima – i lična mudrost. Sa ovom pozicijom, kako god da je ♃ aspektiran, i u kakvoj god situaciji da se osoba nalazi, nikada ne mora da se brine da neće imati za život.

SATURN govori o siromaštvu i tvrdičluku. Samo ako je dobro aspektovan osoba može kroz vreme, naporno i štednjom steći neki novac. Osoba strepi nad svojom materijalnom situacijom i nosi u sebi urođeni strah od nemaštine i siromaštva, što je realna činjenica kada je ♄ loše aspektiran. Takođe, ovde položen zna da ukaže na neudobne dugove, koje ukoliko osoba sama nije stvorila, stvorio ih je njen otac, a ona sada mora da ih isplaćuje... Ponovo je tu i neka krađa u pitanju, jer kao da je suđeno ovoj osobi da treba da svoju imovinu nema. Dobro je da se nauči skromnosti i da se ne bori sa nemaštinom, jer se sa ♄ ne može boriti. Ukoliko su 8. kuća ili njen vladar povoljno postavljeni – do novca se ipak može doći kroz drugi deo sebe – a to će reći preko partnera. Uvek je i bolje da se sva imovina vodi na nekog drugog do na samu osobu, jer ovaj natus, jednostavno, nije plodan za svoj novac i vrednosti.

Pod dobrim aspektima, rekli bismo da osoba najviše može steći ili ako nastavi da radi neki posao koji je radio njen deda, ili ako se bavi prodajom starih stvari, recimo kao antikvar. Naravno, u dobrom odnosu sa ☿ ili ♅, ovde možemo imati i časovničara, jer ♄ jeste vreme.

URAN daje iznenadne dobitke i gubitke, u zavisnosti od aspekata. Novac dolazi kroz sve što je novo i originalno, kroz prodaju razno-raznih tehničkih uređaja, kompjutera i mobilnih telefona. U svakom slučaju, kako god u nekom trenutku izgledalo finansijsko stanje osobe, ono se pre noći može okrenuti. Ovde se ideje ili pronalasci mogu dobro unovčiti. Sasvim iznenada, osoba sa ovakvim aspektom stiče novac ili nagradu na lutriji, naročito ako je u dobrom aspektu sa ♃ ili vladarem 5. kuće, koja upravlja lutrijama i kockarnicama. U drugoj kući ♅, u povoljnom aspektu sa vladarem 5. kuće, novac može doneti putem kocke, a najpre na ruletu (♅).

NEPTUN je znak mutnih radnji. U zavisnosti od celog horoskopa, osoba stiče novac tajnim putevima i ilegalnim načinima. Takođe, može ga steći i prodajom cigareta, nafte, ulja ili vode. Nadalje, sva hemija, farmacija, pa samim tim i medicina, omogućavaju materijalnu egzistenciju osobe. U lošem aspektu ovde su izvesne krađe, jer čak i sa dobro postavljenim ♆ prevara postoji. U principu, ako nije izuzetno povoljno postavljen, ♆ u drugoj kući je prilično loš znak za rad sa parama, jer natus nikad ne zna sa novcem i sam ga gubi, čak i bez potrebe da mu ga neko ukrade.

PLUTON ovde položen daje dosta novca. Kao prirodni vladar 8. kuće govori da novac može doći od smrti, nasledstva i kriminala ili kriminalaca. Svakako, odakle će novac doći najviše će reći planeta koja aspektuje ♇.

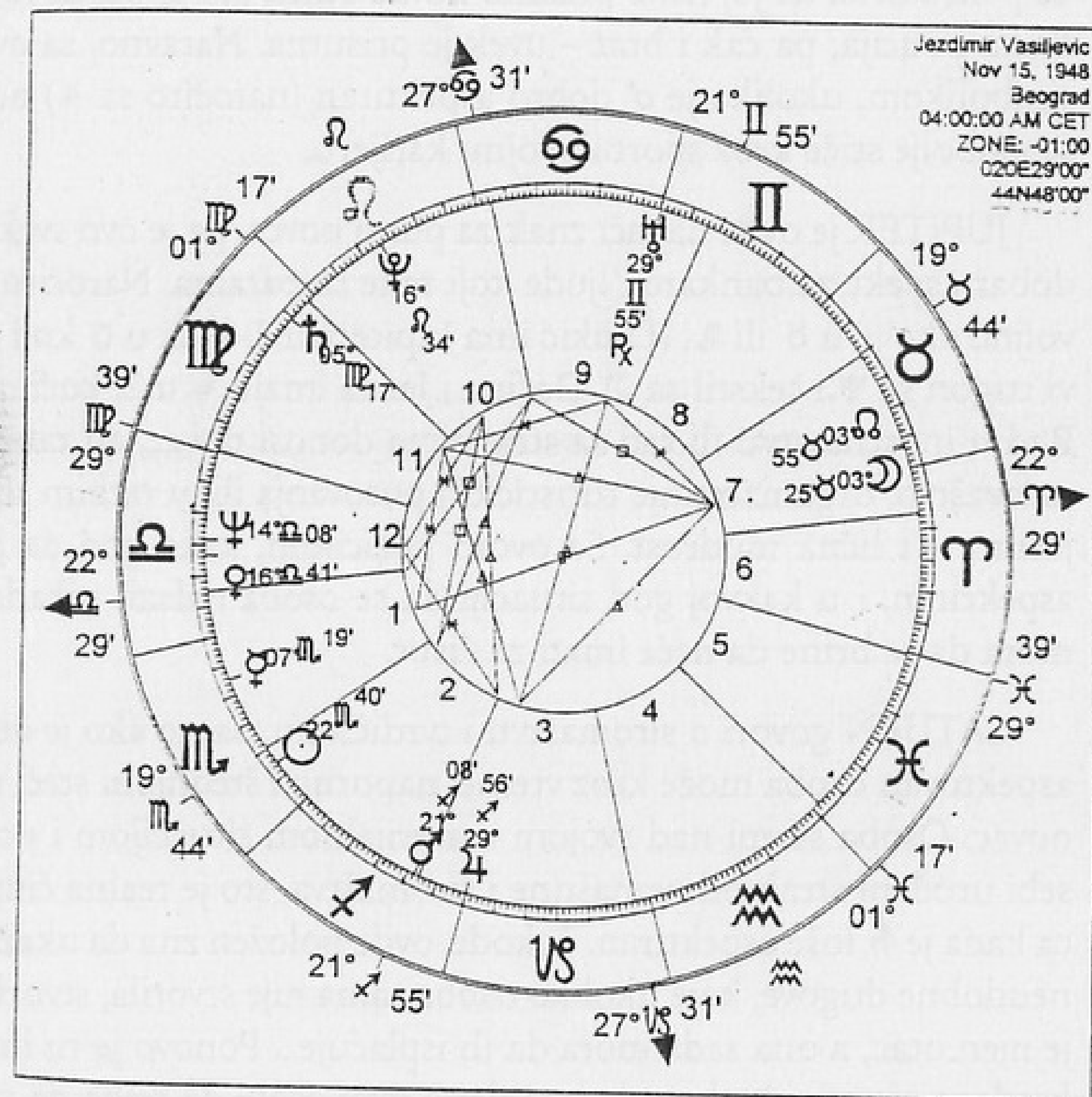
SLEDEĆI POKAZATELJI FINANSIJSKOG STANJA

Kada govorimo o novcu, takođe moramo pogledati 8. kuću, koja govori o novcu koji nije naš ili o novcu koji dobijamo od partnera, o nasledstvu, kao i o svim investicijama. Planete u ovoj kući tumačimo na isti način kao i u drugoj, samo što se to odnosi na našeg partnera – bilo bračnog, bilo poslovnog. Kada su vladari 2. kuće i 8. kuće međusobno dobro aspektovani, imamo sigurno veliki finansijski uspeh. Ovaj aspekt nam govori i o nasledstvu koje će osoba dobiti, kao i o novcu koji dobija kroz partnera.

Pozicija vladara 2. kuće gotovo uvek najsnažnije ukazuje na finansijsko stanje osobe, pa u zavisnosti od toga gde se vladar nalazi zaključujemo o tome gde i kako do novca osoba dolazi ili ima probleme (o tome više u poglavlju o „vladarima kuća"). Svi njegovi aspekti su krajnje važni za materijalnu poziciju osobe, a u gotovo jednakoj meri važna je i pozicija ♃, koji je prirodni signifikator za novac. Znak ♉ dodatno opisuje (a najčešće potvrđuje) materijalnu situaciju kroz planete i vrh kuće koji su u njemu. Znak ♏ isto uzimamo u obzir kada gledamo nasledstvo ili novac od partnera.

Najtipičniji aspekti za bogatstvo koje gradi ♃ (a u jednakoj meri bi važilo i za vladara druge kuće) opisani su u poglavlju o aspektima, pa ih ne bih ovde dodatno opisivao. U svakom slučaju, važno je razumeti mehanizam i redosled tumačenja.

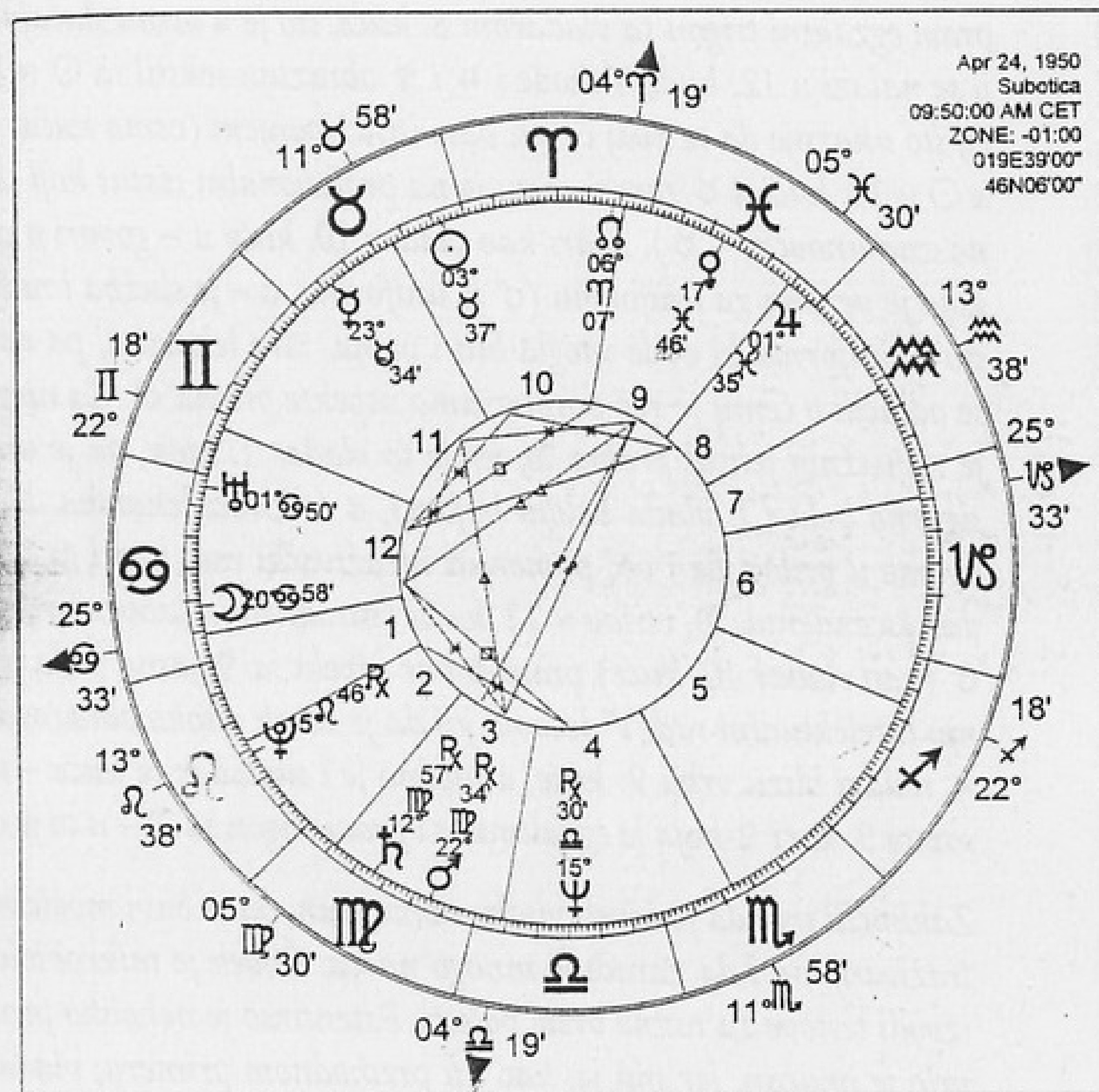
Primer br. 1: Jezdimir Vasiljević



Ovo je čovek koji je svakako poznat po svojim bankarskim sposobnostima. Vladar 10. kuće je ☽ i nalazi se u 7. kući, na 3° Bika (tačan stepen njegove egzaltacije), što ukazuje da je karijera blisko vezana za

novac (♉ je priroda 2. kuće). Mesec (kao vladar 10. kuće) je u konjunkciji sa ☊, što govori o visokom položaju koji je direktno vezan za novac i javnost. U pitanju je rad sa velikim masama ljudi, jer i ☽ i 7. kuća to govore. Pored toga, gazda Jezda ima ☽△♃ kao i ☽⚹♅, što govori o velikom novcu (♃) koji će doći naglo i iznenada (♅). Merkur, koji vlada 12. kućom, pravi opoziciju sa njegovim ☽, što govori o tajnim ljudima iz državne bezbednosti ili političarima, pošto se ☿ nalazi na 7° (analogan sedmoj kući političara), koji su ugrožavali njegovu karijeru (☽, koji je vladar 10. kuće), pri čemu je on znao (☿ i još u prvoj kući ukazuje na intelekt i njegovo znanje) dobar deo stvari koje su se tu događale. Mesec pravi i trigon sa ♄, što govori o stabilnosti njegove karijere čak i u starosti. U 2. kući mu je ☉, koje je jedan od signifikatora za karijeru, i to u ♏, što potvrđuje da je karijera vezana za novac koji nije njegov. U 10. kući ima ♆, koji je vladar 2. kuće, a nalazi se na 16°♌ i pravi egzaktan sekstil sa ♀ na 16°♎, koja je vladar njegovog ascendenta, a ujedno i vladar 8. kuće, te je ovo ključni aspekt za bogatstvo. Pošto ♆ vlada njegovom 2. kućom, a nalazi se u 10. u ♌ – on dolazi do položaja i novca baš u ratnim uslovima (♆ – rat). Mesec na 3°♉ sa ☊ govori da je iza njega sigurno stajala najmoćnija žena u zemlji (najjači ☽ u konjunkciji sa svojim severnim čvorom!), ali da je zbog lošeg aspekta sa ☿ tu došlo do nekih nesuglasica i to je bio jedan od njegovih problema. Pluton je loš sa svojim dispozitorom – ☉, a kako se nalazi u ♌, vidimo i sukob sa vrlo moćnim čovekom. Pored toga, Jezda ima i egzaktan ♃Ă♅ i to na 29°, što govori o riziku koji ga naglo ruši sa položaja, kao i o gubitku novca. Kako je Jupiter u 4. kući, ukazuje da novac koji se gubi nije njegov već pripada narodu...

Primer br. 2.



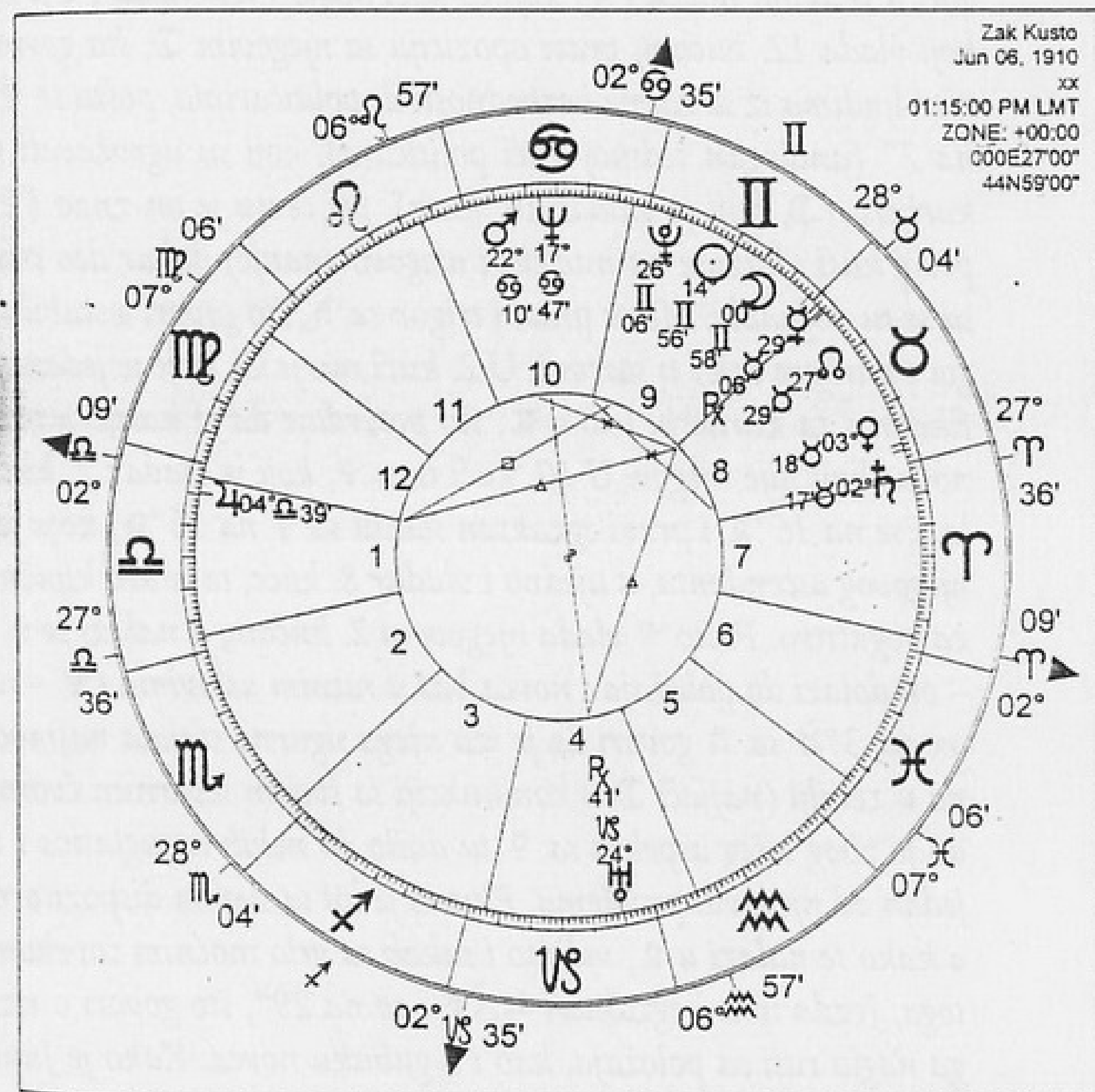
Opet imamo primer poslovno veoma uspešnog čoveka koji ima ☉ u 10. kući na 3°♉ i vrlo je imućan. Severni čvor mu je u konjunkciji sa MC-om, što ponovo ukazuje na visok položaj. Vladar 10. kuće je ♂, nalazi se u 3. kući na 22° – i pravi snažan trigon sa svojim dispozitorom ☿ koji je na 23°♉ (uvek je aspekt sa svojim dispozitorom snažan i naglašen, a dobar aspekt sa njim je praktično uvek najbolji mogući

aspekt). Pored toga, ima ☽✶♂, pri čemu je ☽ vladar ascendenta. Kao što smo rekli, kada vladar 10. kuće pravi dobar aspekt sa vladarem 1. kuće, to je odličan znak za uspeh u karijeri. Jupiter je u ♓ u 8. kući i pravi egzaktni trigon sa vladarom 8. kuće, što je u ovom slučaju ♅ koji se nalazi u 12. kući. Takođe i ♃ i ♅ obrazuju sekstil sa ☉ u 10. kući, što ukazuje da se ovaj čovek bavi istraživanjem (osma kuća, ♃ i ♅, a ☉ u 10. kući u ♉ samo ukazuje na profesionalni status koji se sigurno zna unovčiti – ♉). Mars kao vladar 10. kuće u – govori o profesiji koja je vezana za uniformu (♂ je uniforma, a – je služba i radno mesto). Uniforma bi ovde mogla biti i vojna, ali i lekarska, pa da bismo se odlučili o čemu je reč posmatramo aspekte prema ♂. Za njega lično je najvažniji sekstil prema ☽, jer je to vladar 1. kuće, pa je uniforma sigurno bela (☽ vlada belom bojom), a to znači lekarska. Naravno, ovome u prilog ide i već pomenuti istraživački rad, kao i to što je vladar ascendenta, ☽, otišao u 12. kuću (istraživanje, laboratorija). Pošto ♂ (kao vladar 10. kuće) pravi dobar aspekt sa ☿ jasno je da je u pitanju intelektualni rad. Videćemo još da je čovek visoko obrazovan jer se ♃ nalazi blizu vrha 9. kuće, a ujedno je i suvladar te kuće – dok je u samoj 9. kući ♀ koja je egzaltirana i pravi trigon sa ☽ – a to je on sam!

Zaključili smo da je čovek visoko obrazovan, da se bavi medicinskim istraživanjima i da zarađuje mnogo novca. Čovek je mikrobiolog i proizvodi testove za razne vrste bolesti. Patentirao je nekoliko proizvoda i vrlo je imućan, jer mu je, kao i u prethodnom primeru, vladar 2. kuće dobro aspektovan sa vladarem 8. kuće, kao i sa ♃. Na vrhu 2. kuće mu je ♆ na 15°♌, što govori o moći i velikom novcu (15° je kraljevski i uvek moćan stepen). Pošto je njemu vladar 4. kuće u 9. kući, kao i vladar 9. kuće u 4. kući, logično je zaključiti da će čovek živeti u inostranstvu. Neptun je u 4. kući u egzaktnom sekstilu sa ♆ iz 2. kuće, što

govori o privatnom poslu (4. kuća) i ogromnom novcu (♆ u 2.) koji stiže kroz hemijske testove (♆) za različite opasne vrste oboljenja (♆). Dakako da je karijera jaka i stabilna, o čemu govori i ☊ na MC-u.

Primer br. 3: Žak Kusto



Čovek koji je proveo ceo život na moru, istražujući morske dubine, ima ♂☌♆ u 10. kući u ♋ (vodenom znaku). Naravno, konjunkcija ove

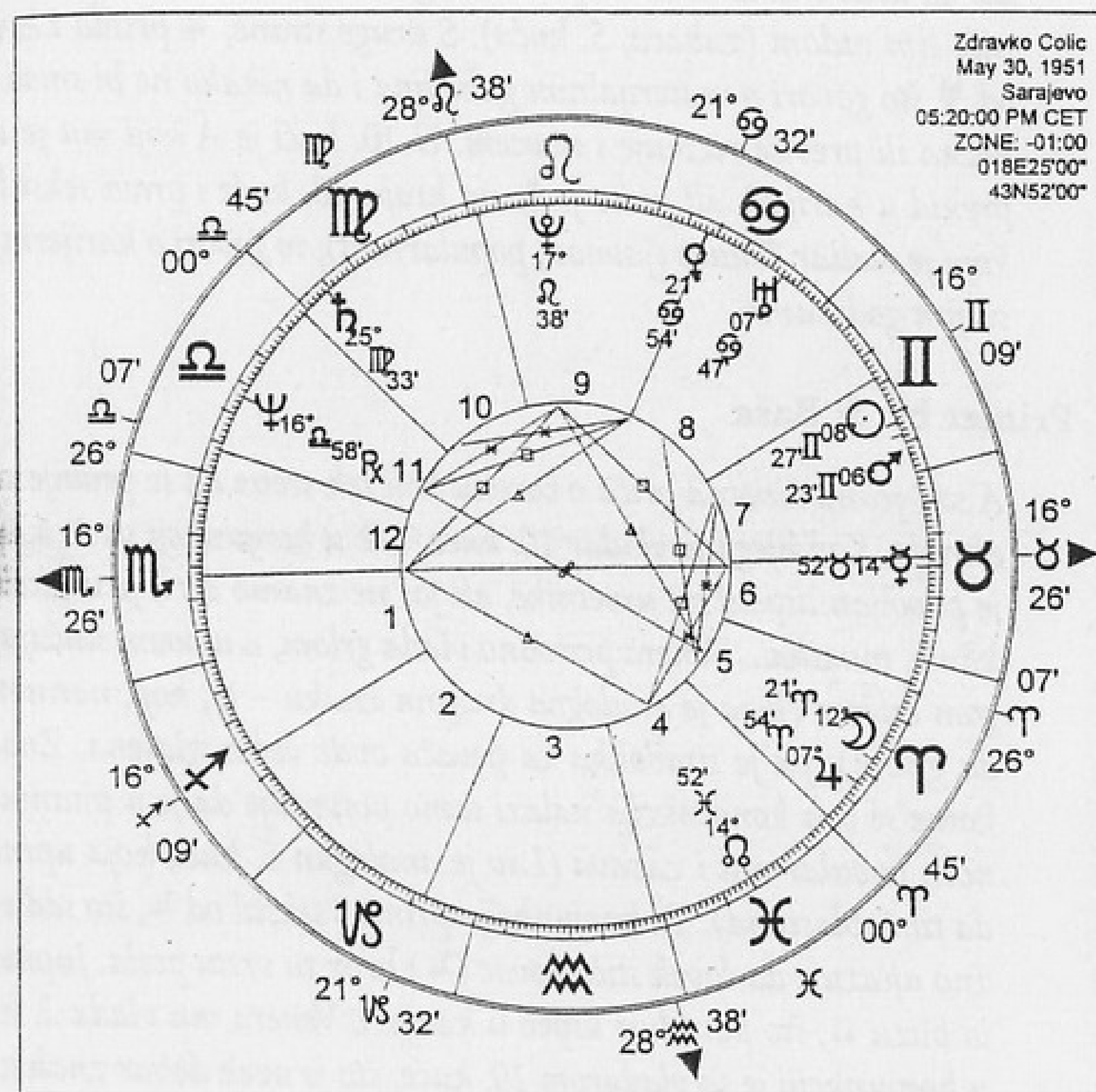
dve planete ne spada u ubedljivo najbolje aspekte, pa je to donelo i neke opasne stvari u njegovom životu. Tako, budući da je ova konjunkcija u opoziciji sa vladarem 5. kuće (deca) – sin mu se udavio.

Vladar 10. kuće je ☽ koji je u ♊ u 9. kući u konjunkciji sa ☿ i ☊. Ponovo vidimo da je ☊ vezan za 10. kuću i ponovo donosi uspešnu karijeru. Pošto je vladar 10. kuće u 9. kući, jasno je da se radi o dalekim putovanjima, a kako je baš na 0°♊ (pionisrski stepen, vezan za nešto novo)[1] *ukazuje da dolazi i do raznih otkrića. Vladar 8. kuće(kuće istraživanja) je u ♋ u konjukciji sa ♆, a to samo potvrđuje da se radi o istraživanjima (vladar 8.), i to po morskim dubinama (♆). Mesec je u tigonu sa ♃ iz 1. kuće, što ponovo ukazuje na vezu između 1. i 10. kuće i donosi uspešnu karijeru (a da ne govorimo o tome što mu je to omogućilo da proputuje ceo svet!). Sigurno je da je imao sponzore za svoja skupa istraživanja, jer je vladar 2. kuće snažan u 8. kući (sponzorstva). Ovo je treći primer za redom u kome se neki benefik nalazi baš na 3°♉ – što, kao i u prethodnim slučajevima – donosi novac. Pošto je ♀ ♄ ne možemo govoriti o puno novca, ali vidimo da je izvesno imao dobre sponzore.*

Primer br. 4: Zdravko Čolić

Ascendent je u ♏, dok je vladar (♂) u 7. kući u konjunkciji sa ☉, koje vlada 10. kućom. Sunce je na Aldebaranu (moćna kraljevska zvezda - „čuvar Istoka“) što donosi slavu, pa se i on proslavio upravo koketirajući sa istočnjačkim melosom. Ponovo vidimo da slavan čovek ima vladare 1. i 10. kuće (♂ i ☉)u konjukciji. Oni primaju dobar aspekt od ♃ iz 5. kuće, što govori o karijeri umetnika i zabavljača (5. kuća – umetnost, zabava). Ujedno je ♂ i vladar 5. kuće, što to dodatno potvrđuje.

[1] Više o tome u mojoj knjizi „*Tajne stepena Zodijaka*“

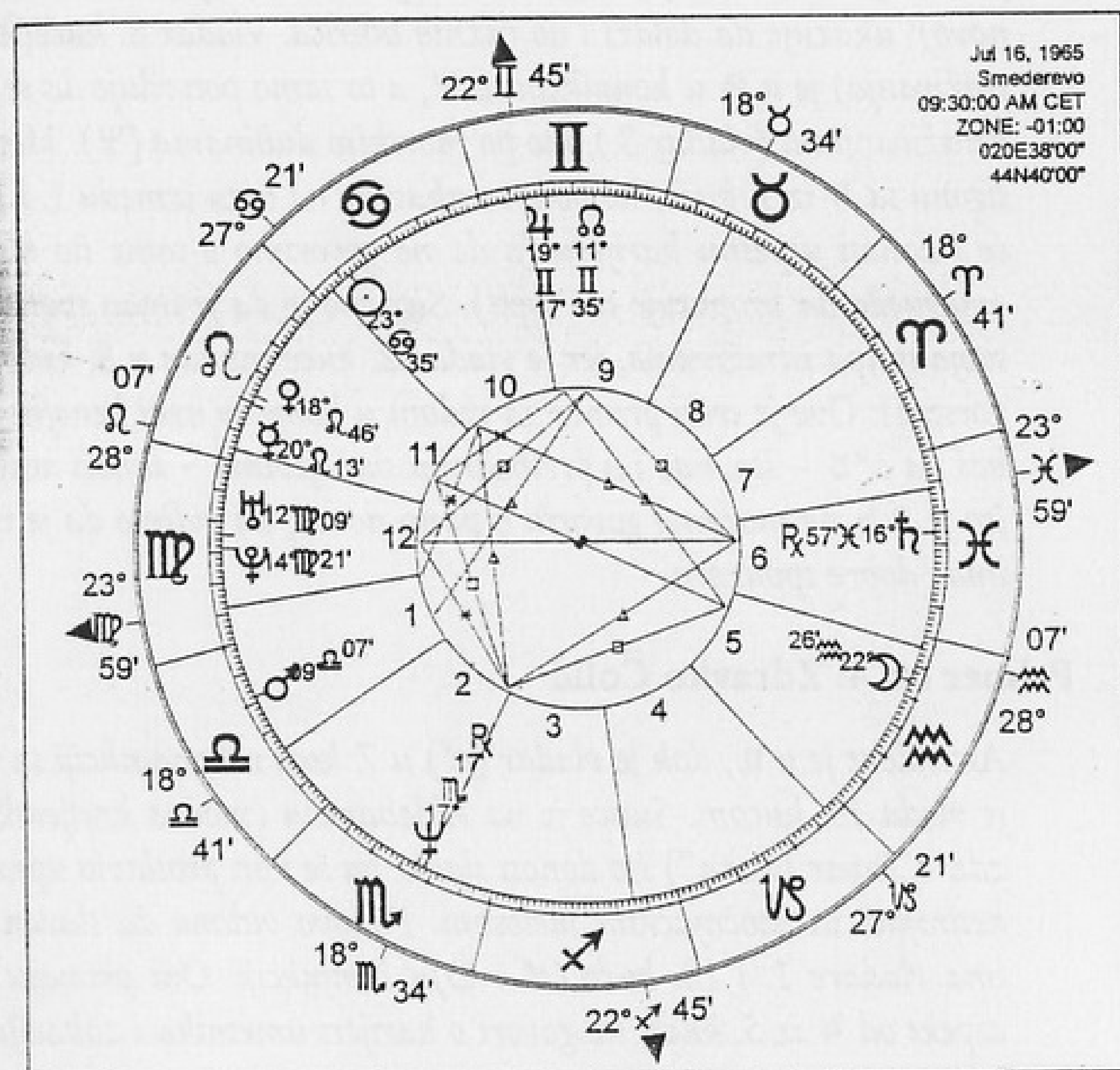


A zašto je baš ovaj čovek napravio najveći koncert – spektakl u istoriji Jugoslovenske estrade na Marakani? Za ovaj zaključak, naravno, nije potrebna nikakva posebna mudrost, jer to se vidi već na prvi pogled. Konjunkcija ☽ (mase, narod) i ♃ (mnogo) u 5. kući (stadion), pri čemu je to, kao što smo već rekli, u sekstilu sa vladarem prve i desete ku-

će – više nego nedvosmisleno ukazuje da je ovaj natus u stanju da okupi oko sebe najveći broj ljudi i da mu to ide prilično lako. Jupiter je vladar 2. kuće i tako dobro aspektovan govori i o velikom novcu koji on stiče tim radom (zabava, 5. kuća). S druge strane, ♃ prima i kvadrat od ♅ što govori o materijalnim gubicima i da nikako ne bi smeo da se kocka ili preteruje s novcem. U 10. kući je Á koji mu je doneo prekid u karijeri, ali pošto je ♄ na kraju 10. kuće i pravi sekstil se ♀ koja je vladar 7. kuće (javnost, popularnost), to govori o karijeri i u kasnijim godinama.

Primer br. 5: Baša

A sad jedna životna priča o čoveku koji tek treba da se probije u svetu estrade. Kod njega je vladar 10. kuće – ☿ u konjunkcji sa ♀ u ♌. Ovo je povoljan aspekt za umetnike, ali još ne znamo da li je u pitanju slikanje, muzika... Venera prirodno vlada grlom, a u ovom slučaju i drugom kućom (koja je analogna drugom znaku – ♉, koji, naravno, vlada grlom), pa je simbolika za pevača ovde već naglašena. Znak ♌ u kome se ova konjunkcija nalazi samo potvrđuje da je u pitanju umetnost, popularnost i zabava (Lav je analogan 5. kući, koja upravo vlada tim oblastima). Ta konjunkcija prima i sekstil od ♃, što sad već snažno ukazuje da čovek stiče novac (♃) kroz tu vrstu posla. Jupiter je vrlo blizu ☊, što povrđuje uspeh u karijeri. Venera mu vlada 2. kućom i u konjunkciji je sa vladarom 10. kuće, što je uvek dobar znak za sticanje novca, a ovde to posebno ide kroz pevanje i zabavu (♀ u ♌). Da bismo videli šta će biti sa tim novcem moramo pogledati dispozitora, a to je ☉. Ono je u dobrom aspektu sa ♄ i ♆, što potvrđuje njegov dobar statusni i finansijski položaj. Ipak, ovde imamo i ♃□♄, pa vidimo da čovek mora zapasti u dugove i neko vreme biti bez posla (♄ u 6. kući) i u velikim finansijskim problemima. A sad pitanje glasi: da li se ovaj čovek izvlači iz dugova ili ne? Odgovor na to pitanje potražićemo kroz dispozitora ♄ (koji ovde predstavlja problem i dug), a to je ♆ – koji je u dobrom aspektu i sa ♄ kao i sa ☉, te on zasigurno izlazi iz dugova i to onda kada se pojavi neki moćan čovek u vidu menadžera (☉ koje pravi trigon sa ♆, dispozitorom „problema“), koji mu organizuje koncerte na moru i nekim ostrvima (♆)...



INOSTRANSTVO, PUTOVANJA I SAOBRAĆAJ

Da li će osoba živeti tamo gde je rođena ili u inostranstvu definiše primarno odnos 4. i 9. kuće, odnosno da li vladar ascendenta inklinira više ka četvrtoj ili ka 9. kući. U osnovi, kada vladar 1. kuće ode u 9. kuću osoba sebe pronalazi u inostranstvu, a ako je u 4. kući osoba je srećnija u rodnom mestu. Kao što znamo, čoveka uvek predstavljaju tri pokazatelja – ascendent, ☽ i ☉. To nam govori da jedan deo čoveka može biti zadovoljniji u inostranstvu, dok će drugi deo njega biti vezan za domovinu. Na primer, ☽ u 9. kući, a vladar ASC u 4. kući dalo bi da duša (☽) teži da ode u stranu zemlju (9. kuća), ali da osoba ipak živi ovde (vladar ascendenta predstavlja telo). Samim tim, vidimo kontradiktornost u čoveku, koji jednim delom sebe želi da ode, a drugim ne, pa kada se nađe u daljini muči ga nostalgija. Ako čovek u sebi nije integrisao ta tri dela, uvek će dolaziti u ovakve situacije, bez obzira o kojoj se oblasti života radilo.

Primarni faktori za daleka putovanja su 9. kuća i ♃. Oni uglavnom govore o civilizovanim zemljama.

Treća kuća i ☿ govore o svim kretanjima i putovanjima. To su obično kratka putovanja; može se videti i inostranstvo, ali se tu podrazumevaju vikendi i ostala putovanja koja ne podrazumevaju duži boravak.

Vrlo daleka putovanja su predstavljena 12. kućom i ♆. Govore i o necivilizovanim mestima. Tu zbog svoje daljine svakako spada Australija, sva ostrva, džungle i ostala mesta na koja se ne ide često.

Ono što daje velikog putnika je *dobra osa* koja predstavlja putovanja, pa je to svakako povoljan odnos između vladara 3. i 9. kuće, koji daju život pun putovanja i kretanja, dok njihov loš odnos ukazuje na probleme na putevima ili da osoba ne voli da putuje.

Takođe su tradicionalno dobri pokazatelji za putovanje ☉, ☽, ♃ ili ☿ na ascendentu. Ako se u trećoj ili devetoj kući nađu malefične planete, može doći do otkazivanja putovanja ili do problema na putu.

ŽIVOT U INOSTRANSTVU

Prelazimo na konkretan mehanizam tumačenja putovanja u inostranstvo. Posmatramo najpre **9. kuću, vladara 9. kuće,** ♃ i **znak ♐**. Treća kuća i ☿, kao i 12. kuća i ♆, samo će nam pomoći da bliže odredimo o kakvoj se vrsti putovanja radi. Da bismo zaključili da li će osoba živeti (dakle, imati kuću) u inostranstvu, moramo proveriti i stanje sa 4. kućom, koja u zavisnosti od planeta u njoj i njenog vladara naglašava vezanost za svoju zemlju i nemogućnost odlaska ili upravo suprotno – lagan odlazak i zasnivanje kuće i porodice u daljini nekoj.

Ako u 9. kući imamo ☉, svakako da vidimo osobu koja ne samo da će sebe pronaći u inostranstvu, već će steći i dobar položaj, ugled i slavu, dok će nam dispozitor ☉ opisati šta se kasnije dešava. Ukoliko bi, recimo, taj dispozitor otišao u 4. kuću, osoba bi se vratila. O tome takođe govori i vladar 9. kuće u 4. kući.

Kada je planeta u 9. kući vrlo snažno postavljena, to je jak pokazatelj da je natus u inostranstvu dobro integrisan i da prirodno tamo ostaje. Naravno, mnogo toga zavisi od stanja sa dispozitorom, naročito kada je reč o ostajanju u inostranstvu na duže staze. Jedan od jakih pokazatelja da će osoba i živeti tamo jeste vladar 4. kuće koji se nalazi u 9. kući, budući da to neposredno ukazuje da će mu dom (4. kuća) biti u inostranstvu (9. kuća). Dakako da i dobro postavljen ☽ u 9. kući omogućava zasnivanje doma van granica svoje zemlje. Princip je, dakle, isti – ukoliko je na bilo koji način spojena simbolika intimnog, doma i porodice (predstavljeno kao dominantno bilo sa vladarem 4. kuće, bilo sa ☽) i apstraktnog, višeg uma, daljina i inostranstva (predstavljenog najčešće sa 9. kućom i njenim vladarem ♃, ali ponekad i ♆ ako se pokaže da je i 12. kuća uključena u ovu igru) – ***osoba ima prirodnu tendenciju života u inostranstvu!***

Da bismo videli hoće li osoba zaista živeti u inostranstvu, moramo još pogledati i 12. kuću, budući da je ona četvrta kuća od devete i samim tim opisuje dom u inostranstvu. Stoga, ako je vladar devete kuće u dvanaestoj i još dobro aspektovan, ili obrnuto (vla-

dar dvanaeste u devetoj), to je veoma jak znak *ostanka* u inostranstvu. Na to ukazuje još i dobar aspekt između vladara 9. i 12. kuće.

Pozicija ☽ u 4. kući je uvek snažan faktor za život u domovini, pa čak i kada drugi faktori vode natusa put inostranstva, on se često vraća, jer ga osećanja na to gone. Saturn u 4. kući govori da čovek ima jake korene i da će teško otići da živi bilo gde drugde. Ta pozicija ♄ je snažna kao sidro i osobi ne da da se lako odseli van svojih korena, a to posebno važi za Srbe i sve ostale saturnijanske nacije.

PLANETE U DEVETOJ KUĆI

Kada govorimo o planetama u 9. kući, važno je da vidimo da li se one nalaze na početku, sredini ili na kraju kuće. Planeta koja je na početku kuće opisuje događaje koji će uslediti odmah po dolasku u inostranstvo, ako je na sredini kuće događaj će se odigrati na polovini boravka tamo, dok planeta na kraju kuće govori o nečemu što se odigrava neposredno pre odlaska odatle.

Ako se ***Sunce*** nađe u 9. kući, osoba u inostranstvu razvija svoju ličnost i volju. Osoba tamo stiče posebno dobar status u društvu. U ženskom horoskopu može govoriti da će osoba tamo naći muža, ali i otići preko nekog uticajnog čoveka ili oca. S druge strane, uvek opisuje i oca koji je u nekoj vezi s inostranstvom (kakvoj, reći će aspekti). Vrlo je važno kojom kućom vlada planeta koja se nalazi u 9. kući. Ako ☉ vlada 11. kućom, zaključujemo da osoba ima uticajnog prijatelja u inostranstvu koji joj može pomoći da ode tamo. Sunce kao vladar prve kuće u devetoj vrlo je povoljan pokazatelj za život u inostranstvu, jer se životna energija natusa u tom slučaju

nalazi tamo. Ako je pri tome ☉ i dobro aspektovano, to je odličan znak. Ako ima povoljan aspekt s vladarom devete kuće – sto posto je glavna životna tema osobe upravo inostranstvo.

Sunce u ♓ u dobrom aspektu s ♃ govori o putovanjima na vrlo daleka mesta, mesta sunca i mora, recimo: Kalifornija (♌). Šta će kasnije sa tim biti reći će nam aspekti koje prima Sunce, kao i njegov dispozitor.

Mesec će govoriti o ženi u inostranstvu, svakako starijoj ženi ili majci. Majka može biti u inostranstvu, ili neko od njene rodbine. Dobro postavljen daje zadovoljstvo u inostranstvu, duži boravak i kuću, dok u lošem aspektu govori o nostalgiji i emotivnim krizama koje tamo čekaju osobu. Ako je ☽ ovde u ♏, neko je u inostranstvu umro ili je blizu smrti, pa je moguć i put usled smrtnog slučaja.

Merkur u 9. kući daje sigurno dosta putovanja, ali i učenje u inostranstvu. Brat ili sestra u inostranstvu. Natus može imati kola u inostranstvu ili se puno kretati, a aspekti ☿ pojasniće nam sliku. Ova pozicija je vrlo povoljna za studije u inostranstvu. Inače rasejan intelekt osobe (☿ u 9.) u inostranstvu postaje praktičan. Ako je ☿, pak, u lošem aspektu sa ♄, osoba ne može da ode u inostranstvo. Saturn je neprijatelj putovanja i drži osobu gde jeste, ubeđujući je da je život konzerva. Nadalje, osoba može dobiti ili začeti dete u inostranstvu.

Venera govori o ljubavi i braku koji se unapređuju u inostranstvu i svakako svim lepim dešavanjima na dalekim putevima. Uopšte, ljubav može biti razlog zbog koga se u inostranstvo odlazi. Ako ♀ pri tome pravi aplikacionu opoziciju sa ♅, onda imamo sliku

osobe koja odlazi u inostranstvo s bračnim partnerom, ali brak tamo puca. Ako je reč o separacionoj opoziciji, onda u inostranstvu nalazi već razvedenu osobu za partnera. Ako je ♀ dobro aspektovana, onda će odlazak u inostranstvo s bračnim partnerom samo učvrstiti brak. Radost i zabava u inostranstvu.

Mars daje jaku volju da se ode u inostranstvo. To je, doduše, više ratni pohod nego putovanje, pa često možemo videti i sliku vojnika koji idu daleko na front. Kako će tamo proći – već pogađate – pokazaće aspekti prema ♂, kao i njegov dispozitor. U svakom slučaju, čovek ulaže veliku energiju da otputuje i da radi tamo, ali su ti poslovi uglavnom fizički naporni. Tamo osobu čekaju svađe i borbe, a sve u zavisnosti od njegovih aspekata. U ženskom horoskopu ukazuje na nekog mladića i neku strast koja se razvija na putovanju.

Jupiter ovde postavljen znak je mnogo velikih putovanja. Osoba tamo može završiti i visoke škole, pa čak i predavati na nekom fakultetu u inostranstvu i, svakako – steći novac. Tamo su natusu najveće životne mogućnosti. U inostranstvu osoba pronalazi sopstveni smisao.

Saturn govori o teškoćama – kako u samoj pripremi puta, tako i u toku boravka tamo. Može se desiti da osoba pod prinudom otputuje, ili u kasnijim godinama. Bolest i siromaštvo u inostranstvu.

Uran je znak naglih odlazaka, često avionom. Daleka putovanja sa nepredvidivim dešavanjima. Puno iznenađenja koja mogu biti i neprijatna, u zavisnosti od aspekata koje Uran pravi. Odlazak u inostranstvo je uvek neka vrsta avanture, jer se planovi usled nepredviđenih okolnosti menjaju, baš kao i mesta boravka. Ova pozicija još ukazuje da se nervoza pojačava u inostranstvu, kao i intuicija (sa dobrim aspektima). Mogućnost putovanja preko prijatelja ili stvaranje prijateljstva u inostranstvu. Vrlo je važno i iz koje kuće dolazi ♅, pa ako on vlada 5. kućom govorićemo o ljubavi koja se tamo pojavljuje iznenada. To još može biti ljubav sa prijateljem iz inostranstva...

Neptun govori o prekomorskim putovanjima, ostrvima i najdaljim mestima. Kada je loše postavljen, stvara probleme u inostranstvu sa drogom, lažima, prevarama ili krađama i dolazi do razočaranja. Kada, na primer, ♆ vlada 6. kućom a dobro je aspektovan, zaključujemo da će osoba tamo raditi na crno (♆ – *tajna*, vladar šeste kuće – *rad*, a u povoljnom aspektu osoba ne biva otkrivena). Ako je loše aspektovan, osoba se u inostranstvu razboleva.

Pluton donosi susrete sa kriminalcima u inostranstvu. Osoba može da strada tamo, naročito ako je umešan vladar 8. kuće.

Položaj Jupitera

Položaj ♃ uvek bar jednim delom učestvuje u opisivanju slike putovanja i inostranstva. Kada je u 1. kući, neposredno govori o putovanjima i ljubavi prema putovanjima. Takođe, odličan znak za dosta putovanja je dobar aspekt između ♃ i ☿ ili ♃ i ☽ (veliki pomorci). Jupiter u dobrom aspektu sa ♀ govori o ljubavi u inostranstvu i velikom zadovoljstvu. Dobar aspekt ♃ i ☉ ukazuje na uticajne ljude iz inostranstva, kao i u inostranstvu, koji osobu potpomažu. Mars u dobrom aspektu sa ♃ daje jaku volju da se otputuje. Sa-

turn daje putovanja kopnom, pa u dobrom aspektu sa ♃ donosi putovanja u kasnijim godinama. Sa dobrim aspektom ♅ i ♃ vidimo nagla i rizična putovanja ili nagradna putovanja u igrama na sreću. U dobrom aspektu ♆ i ♃ vidimo najdalja putovanja, dok u aspektu ♃ sa ♆ imamo sliku putovanja na ratom zahvaćena područja.

Kao i u ranijim oblastima, tako i kada govorimo o putovanjima zaključujemo da je najbolje kada su vladari 3. i 9. kuće u dobrom aspektu. Pored toga, povoljni znaci su kada je ♃ dobro aspektovan sa vladarem 3. ili 9. kuće, kao i kada je vladar ascendenta u dobrom aspektu sa vladarima 3. ili 9. kuće. Kada je naglašenija dvanaesta od devete kuće, naročito ako su tamo benefici, onda je osobi preporučljivo da otputuje što dalje.

Određivanje mesta u koje osoba odlazi

Da bi se ovo utvrdilo, treba konsultovati nekoliko faktora i utvrditi šta je najdominantnije, bilo po srodnosti planete i znaka, planete i kuće ili jakog aspekta. Nekada će se raditi o više pokazatelja ili svima njima koji će se dogoditi, što ne treba da zbunjuje, budući da je logično da osoba neće putovati celog života samo u jednu zemlju. Pri tome, u obzir treba uzeti sledeće pokazatelje:

1. znak u kome je vladar devete kuće
2. znak u kome se nalazi ♃
3. znak na vrhu devete kuće.

Ovi znaci ukazuju neposredno na različite zemlje. Tako je Australija predstavljena ♐, Kalifornija ♌, središnji deo SAD – ♋, istočna obala SAD – ♊, Novi Zeland – ♋ i ♓, Holandija – ♋, a znakom ♑ predstavljeni su Avganistan, Pakistan, Indija, ali i Srbija i Balkan. Afrika je ♋, Rusija – ♒ i ♓...[1]

Vladar devete kuće

Kada hoćemo da vidimo šta će se dešavati u inostranstvu, možemo potpuno okrenuti kartu tako da nam vrh 9. kuće predstavlja ascendent. Tako će, na primer, o karijeri u inostranstvu govoriti 6. kuća (deseta od devete), o domu 12. kuća (kao četvrta od devete), o deci 1. kuća (peta od devete)...

Vrlo je važno gde je otišao vladar 9. kuće, pa ako je u:

- 9. kući: osoba sigurno putuje i u najvećem broju slučajeva provede tamo dosta vremena.
- 10. kući: na putovanju se zarađuje novac. Odlazak u inostranstvo donosi karijeru.
- 11. kući: osoba stiče dobra kola u inostranstvu i dobro uči. Pomoć bliskog prijatelja.
- 12. kući: natus ima dom u inostranstvu. Najdalja putovanja.
- 1. kući: puno putovanja. Ljubav i deca u inostranstvu.
- 2. kući: novac se stiče kroz rad u inostranstvu.

[1] Detaljnu podelu vladarstava nad određenim geografskim oblastima vidi u mojoj *Knjizi vladarstava u astrologiji*

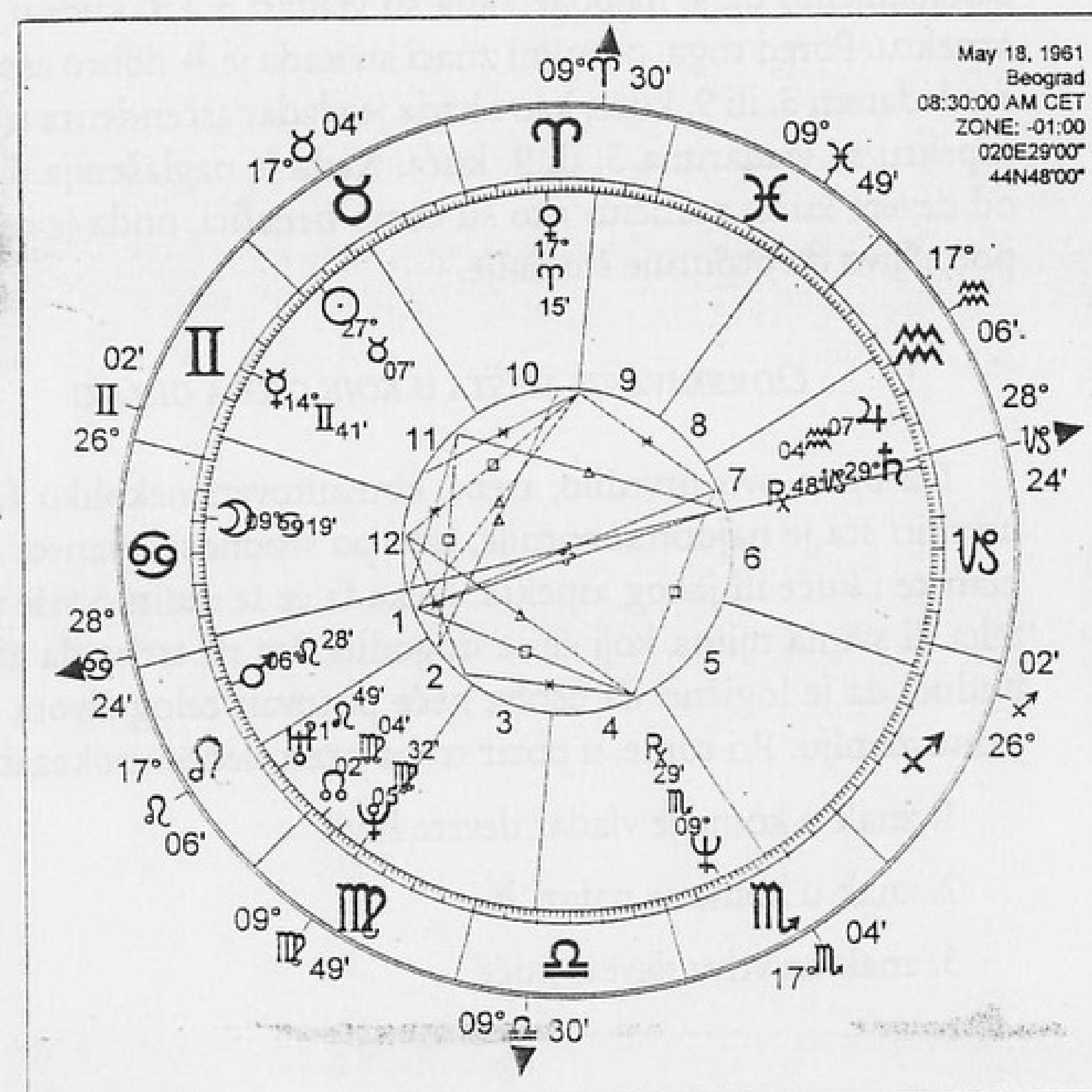
- 3. kući: fantastičan znak za mnogo putovanja. Osoba nalazi partnera u inostranstvu. Uvoz automobila ili trgovina sa inostranstvom.
- 4. kući: povratak iz inostranstva, jer je to 8. kuća od 9. Kuće (kraj boravka u inostranstvu), ali zna ukazati i na smrt u inostranstvu.
- 5. kući: putovanja radi zabave. Turistička putovanja. Kao deveta od devete kuće, govori o putovanjima koja se nastavljaju drugim putovanjem dok je osoba u inostranstvu. Dobar provod. Studiranje u inostranstvu.
- 6. kući: rad u inostranstvu. Uspešna karijera.
- 7. kući: odlazak u inostranstvo s partnerom, kao i sticanje novih prijatelja.
- 8. kući: smrt u inostranstvu. Tajne radnje. Ovim osobama, uz dobar aspekt Ψ, niko ne može ući u trag ako one tako žele. Stradanje ili zatvor u inostranstvu.

Primer br. 1

Vladar ascendenta ove žene je ☽ koji se nalazi u dvanaestoj kući. Pozicija ☽ u 12. kući već sama po sebi ukazuje da osoba traži svoj dom i da će, ukoliko je dobro postavljen, njega naći negde jako daleko (12. kuća). Upravo je ovde ☽ u egzaktnom trigonu sa Ψ (daljine), koji je vladar 9. kuće, što nedvosmisleno već mora ukazati na kuću (☽) i život u inostranstvu (vladar 9). Naravno, ovaj ☽ predstavlja i nju samu, pa je tako ona u odličnom aspektu sa vladarem devete kuće, što je veoma moćan pokazatelj za daleka putovanja. Uspust se ovaj trigon odigrava preko devetih stepeni (analogni devetoj kući)[1]. Ostala nam je još

[1] Vidi *Tajne stepena Zodijaka*

simbolika Ψ, kao i znakova ♏ i ♋. Šta je svima njima zajedničko? Naravno – to što su svi vezani za vodu – pa zaključujemo da će i ta kuća u inostranstvu biti negde pored mnogo vode, a više od svega da će biti u pitanju ostrvo (Ψ koji pravi aspekt sa ☽, a i sama 12. kuća u kojoj se nalazi ☽). Kako je Ψ (kao vladar 9. kuće, a i signifikator za ostrvo) u ♏, možemo zaključiti da bi se moglo raditi o ostrvu na kome se ratuje ili je poznato po tome što se tu ratovalo (♏ – rat).



Na pamet nam padaju Filipini koji su i sami u znaku ♏, ali i Šri Lanka (na kojoj su još uvek borbe sa Tamilskim tigrovima). Osoba je živela na Šri Lanci nekih pet godina. Ovaj egzaktni trigon pojačan je još i sekstilom sa ♆ koji je vladar 5. kuće, ukazujući da će tamo dobiti i bebu. Kako se ovde radi o odličnim aspektima (kao i stanju sa dispozitorima), sasvim je jasno da joj je boravak na ovom ostrvu izuzetno prijao. Ipak, vladar 9. kuće (♆), pored trigona sa ☽ ima još tri aspekta: sekstil sa ♆, kvadrat sa ♂ i kvadrat sa ♃. To govori da će imati još tri velika putovanja (u smislu njenog dužeg boravka u inostranstvu, baš kao što joj je ☽ opisao jedno). Od toga će ona dva sa kojima je ♆ u kvadratu biti obeležena većim problemima. I upravo pre par meseci, ona odlazi sa mužem (♃ u 7 – pa još suvladar 9.) i detetom (♆ vladar 5. ⚹ ♆) u Zambiju na nekoliko godina. Čime je sada predstavljena Zambija kod nje u horoskopu? Kako ♆ ima ovih nekoliko aspekata koje obrazuje, izbor nam je već sužen na ♃, ☽, ♂ ili ♆. Ipak se odlučujemo za ♂ u ♌, koji ovde opisuje zemlju u kojoj žive lavovi više nego i jedan drugi faktor njenog horoskopa. Primarni vladar za Zambiju je ♏, a u škorpionu se nalazi i ♆ (vladar devete kuće) koji opisuje i vodopade, pa tako opet imamo sliku zemlje koja je čuvena po Viktorijinim vodopadima. Ipak, ove dve planete koje sad Zambiju tako živopisno opisuju su u kvadratu (za razliku od onih koje opisivaše Šri Lanku), pa ovde već možemo predvideti probleme. Kakve? Već sama priroda aspekata govori o mogućnosti zaraze, ali zaključak izvucite iz slike koju pokazuju dispozitori – jer oni su sudbina neke situacije, zar ne?

SAOBRAĆAJ

Ovu oblast obavezno moramo prokontrolisati, naročito kada ispitujemo moguće opasnosti. Mehanika posmatranja ovde zahteva da primarno posmatramo sledeće pokazatelje:

1. planete u trećoj kući
2. znak u kome je vladar treće kuće i kakve aspekte pravi
3. stanje ☿ i ♅
4. znak ♊ i ♐.

Svaki od ovih parametara traba posebno razmotriti i proceniti najopasniji, pa stvoriti sliku gde i pod kakvim okolnostima može doći do nekih nezgoda, kao i koju simboliku osoba treba da koristi da bi izbegla opasnosti.

Problemi i stradanja u saobraćaju

- Vladar treće kuće ili ☿ ili ♅ u lošem aspektu s ♂ ili ♆, naročito ako su oni vladari osme kuće.
- Merkur u lošem aspektu s ☽ ukazuje da osoba nije dobar vozač, da ne oseća vožnju, a najmanje „oseća pešake" (naročito ako je ☽ u ♊ – na pešačkom prelazu!).
- Merkur u lošem aspektu s ♂ je takođe loš za pešake, naročito ako se ☿ nađe u ljudskom znaku. To je znak naletanja na čoveka, a osoba vozi brzo i neoprezno.
- Merkur u lošem aspektu sa ♄ donosi lomljenje kostiju u saobraćaju, udarac s većim vozilom (kamion, autobus), stara kola ili kola koja se stalno kvare.

- Aflikovan ☽ u trećoj kući ukazuje na opasnost u krivini i to, ako Mesec raste – u krivini na levo, a ako opada – u krivini na desno!
- Saturn u trećoj kući ili ♄ u ♊ ili ♄ u lošem aspektu s ☿ – problemi na raskrsnicama. Takođe, opasnost od rupa na putu i ležećih policajaca...
- Merkur u lošem aspektu s ♃ nije toliko opasan aspekt. Donosi ipak redovne kazne za prekršaje. Problemi se više javljaju na većim putevima, na prelazu s većeg na manji put i obrnuto. Ovo je znak materijalne štete, a ne ljudske žrtve.
- Merkur u lošem aspektu s ♆ ukazuje na klizavice, opasnost kada pada kiša ili sneg, kada je magla, od vožnje u pijanom stanju. Ovo se isto odnosi i na ♆ u trećoj kući pod aflikcijama, pri čemu svemu ovom možemo dodati i slučajeve tipa „iz nepoznatih razloga skrenuo na levu stranu"!
- Merkur u lošem aspektu s ♅ je jedan od najopasnijih aspekata za vožnju, koliko zbog urođene nervoze, toliko i zbog prilično nepredvidljivih situacija. Svakako da su opasnosti na petljama, raskrsnicama, pa i mostovima izraženije nego na drugim mestima.
- Pluton u trećoj kući može biti prilično „smrtonosan" u velikom broju slučajeva. Sve zavisi od toga kako je aspektiran. Ako su on i njegov dispozitor dobro položeni, to donosi opasne situacije, ali se osoba iz njih izvlači. Nadalje, ako je dobar s ♃ – osoba kupuje dobra (♃) kradena (♆) kola. Ako je loš s ♃ – takva kola će mu biti oduzeta.

Primer br. 2:

U jednoj TV emisiji tokom leta 2001. objavljena je reportaža o tome kako je ove godine veoma mnogo Turaka poginulo na autoputevima Srbije. Na dnu ekrana bila je ispisana rečenica „U Jugoslaviji ih stiže umor", čime se želelo reći kako na putu iz Evrope ka Turskoj, usled dugog puta, turske državljane baš na našim drumovima sustiže umor, te oni uleću u mnoge saobraćajne nesreće. Slušajući reportažu, odjednom shvatih da se čitavog leta na nebu upravo nalazi opozicija ♆ (Turci) i ♄ (Srbi, Srbija, ali i umor koji stiže Turke, jer je ♄ umor – a kao što znamo ♄ je zaista brži od ♆!), pri čemu je ♆ u ♐ (autoput, ali dodatno govori i o Jugoslaviji), a ♄ je u ♊ koji sada primarno govore o vožnji i kolima, a dodatno još i o putevima.

Svakako da bi pod ovim aspektima turski državljani (dakle, ♆) morali da budu izuzetno oprezni prilikom prolaska kroz Srbiju (♄), jer ovaj aspekt ukazuje i na ključnu temu koja dominira u svim horoskopima Srbije, kao i gotovo svim prelomnim istorijskim momentima, počev od kosovske bitke (gde je bio kvadrat ove dve planete), preko prvog svetskog rata (konjunkcija), pa sve do rata u Bosni (kvadrat), što je svaki put budilo staru mržnju, nikada zadovoljenu i dovoljno zaboravljenu. Izgleda da kao i kada rata formalno nema, preci utkani u kolektivno nesvesno i atmosferu zemlje i dalje bitke biju sa mrskim im neprijateljem, pa sad duh nekog pra-pradede čeka Turčina na putu, koji živi u mitu i epskim pesmama: „More Marko, ne ori drumova (♄ – plug, oranje, ♊ – drumovi) – more Turci, ne gaz'te oranja (♆☍♄)"...

Porodica

Porodica je primarno predstavljena 4. kućom, jer ona govori o našem poreklu i samom početku života, pa samim tim opisuje i porodicu u koju se inkarniramo. Pored toga, naravno, posmatramo vladara 4. kuće, ☽ i znak ♋. Planete koje se nalaze u 4. kući govore o početku života i o tome kako se mi uklapamo u porodicu i njenu karmu iz koje život započinjemo.

Planete u 4. kući:

Sunce daje slavno poreklo. U kući žive ljudi koji su na poziciji. Ako je ☉ loše postavljeno, to govori o egocentričnoj prirodi roditelja. U svakom slučaju, postoji dominantna uloga jednog od roditelja, a natus se obično najbolje oseća u porodičnoj atmosferi, jer nezavisno od toga u kom znaku mu se ☉ zaista nalazi, ona mora imati dosta od znaka ♋ (koji je analogan 4. kući).

Mesec govori o velikoj vezanosti osobe za kuću i porodicu, kao i jednog od roditelja (češće majku). Duša natusa boravi u kući i te-

ško se odlučuje za život u inostranstvu. Brojna porodica, ali i česte selidbe.

Merkur govori o naglašenoj vezanosti osobe za jednog roditelja tokom detinjstva. Misli su stalno vezane za porodicu. Jake rodbinske veze, ponekad i neko iz rodbine živi sa osobom u kući. Jedan od roditelja je intelektualac. Loš aspekt donosi svađe i mentalna neslaganja, kao i nered u kući, gde je uvek prometno, uz istovremeno uključen i televizor i radio i tome slično.

Venera donosi ljubav i sreću u kuću. Osoba veoma voli i voljena je od strane bar jednog roditelja. Kuća je lepa i udobna. Vezanost za sestru, a jedan od roditelja je umetnički nadaren.

Mars unosi nemir i rat u kuću, pa se samim tim osoba tu ne oseća dobro. Nosi odbojnost prema kući i porodici. U kući može živeti neko ko veoma smeta osobi. Svađe i tuče u domu. Vojno poreklo. Nacionalizam. Požar u kući, a ponekad i izbeglištvo.

Jupiter daje visoko, a nekad i plemićko poreklo, često iz inostranstva. Reč je o porodici obrazovanih ljudi, pa je osoba rasla okružena intelektualcima. Natus ovde gotovo obavezno nasleđuje kuću. U zemlji u kojoj je rođen često može steći veliku kuću i biti prilično srećan, pa nema potrebe za odlaskom u inostranstvo. Ipak, ukoliko vladar 4. kuće nije najsrećnije postavljen, a deveta kuća je naglašeno dobra, onda ova pozicija ♃ upravo ukazuje da će osoba imati kuću u inostranstvu.

Saturn govori o teškom početku života. Nosi sobom siromaštvo i teške uslove života. Bolest članova porodice, a i osoba se u njoj oseća bolesno. Seljačko poreklo. Nacionalizam. Daje malu i bednu kuću, često podstanare ili čak i beskućnike. Ukoliko osoba ima kuću, onda je reč o staroj, a ako je ♄ u vodenom ili zemljanom znaku – onda i vlažnoj. Plaćanje kirije i teški uslovi. Stari nameštaj.

Uran govori o razvodu u porodici ili iznenadnom otkriću vezanom za poreklo osobe. Puno prijatelja prolazi kroz kuću, a mnogi od njih ostaju i na spavaju, pa je i život sa bar jednim prijateljem sasvim izvestan. U svakom slučaju, ovo nije pozicija za miran, porodični život, usled konstantnog nemira u porodici. Selidbe su nagle i, ponekad, prinudne, a u detinjstvu moguća bežanja od kuće. Ukoliko je ♅ loše aspektovan, potrebno je voditi računa o instalaciji u kući jer ona može izazvati požar, a ukoliko je u vodenom znaku – onda je mogućnost strujnog udara u kupatilu realna opasnost. Zračenje u kući, bilo zbog trafoa koji je u blizini, bilo zbog podzemnih voda, a ni radioaktivni uranijum nije sasvim isključen na ovim prostorima... Kuća i porodica su podložni zemljotresima svake vrste, kako mentalnim, tako i fizičkim.

Neptun u ovoj kući ukazuje na nešto nepoznato u pogledu porekla. Ponekad osoba ne zna ko joj je otac, a ako to i zna – onda ko joj je pradeda,[1] to već sigurno ne zna! Ovde ponekad spadaju i usvojena deca. Sa ovom pozicijom uvek postoji neka porodična tajna i misterija. Kuća treba biti pored vode, a ako je ♆ vladar 8. kuće, onda smo već prilično sigurni da u kući živi i neki duh, a ako je u konjunkciji sa ☽ – onda je to duh bake koja je u toj kući nekada živela, a natusu se sada javlja kroz snove (☽ u 4). Poplave u kući.

Pluton često govori o smrti jednog od roditelja. Groblje pored kuće. Opasnosti za kuću i porodicu u ratu, jer ukazuje na nasilna

[1] Detaljna objašnjenja o rodbinskim odnosima data su u *Knjizi vladarstava u astrologiji*

proterivanja. Na tom terenu gde je kuća često postoji neko prokletstvo, bilo zato što je neko tu nepravedno ubijen ili čak i sahranjen. Kriminalci i bubašvabe se šetaju kroz kuću. Sa ovom pozicijom ♆ potrebno je pročistiti prostor u kome se živi, često svetom vodicom ili nekom ikonom, naročito ako je ♆ negde dobro postavljen.

RODITELJI

Otac je u natalnoj karti primarno predstavljen ☉, ali ako je osoba rođena noću, onda to može biti i ♄. Kada je loš aspekt ☉ i ♄ svakako vidimo da je otac imao težak život. To takođe govori da se otac i deda nisu slagali. Dobar odnos ☉ i ♄ govori o jakoj muškoj liniji, dobrom položaju i dugovečnosti muškaraca. Pored toga, otac je predstavljen 10. kućom u muškom horoskopu, a 4. kućom u ženskom. Postoji broj autora koji tvrdi da je obrnuto ili pak ima i onih koji tvrde da je isto za oba pola, tako da ovo nikada ne treba uzimati zdravo za gotovo. Ovo tim više zato što je to izmešano, jer ako je otac fizički predstavljen, recimo, 10. kućom, onda je njegova psihološka priroda pokazana kroz 4. kuću dok, u tom slučaju, na fizički upliv majke ukazuje 4. kuća, a 10. govori o njenoj psihi.

Majka je predstavljena ☽, ali za dnevno rođenje i ♀. Dobar odnos ☽ i ♀ govori o sreći majke, kao i sreći koja ide kroz majku ka osobi.

Loš aspekt govori o teškom životu majke, punom emotivnog nezadovoljstva. Ponekad, kada je ovaj loš aspekt jako naglašen po lošim kućama - ukazuje i na rani gubitak majke.

Loš odnos vladara 4. i 10. kuće ili opozicija preko 4. i 10. kuće, govori da su roditelji u sigurnom antagonizmu, a često i razvedeni. Dobar aspekt, pak, čuva porodični život.

PRECI

Četvrta i 10. kuća nam opisuju i prababe i pradede. U muškom horoskopu je 4. kuća pradeda a 10. kuća prababa, dok je kod žena obrnuto. Babe i dede su 1. i 7. kuća, pri čemu je 1. kuća kod muškarca slika bake, a 7. slika dede, dok je u ženskom horoskopu slika obrnuta. Ove kuće (prva i sedma), nadalje, takođe predstavljaju i čukundede i čukunbabe (1. kuća je čukundeda kod muškarca, a 7. je čukunbaba, dok je kod žena obrnuto).

Tako se ova slika direktnih predaka vrti u krug i uvek ih predstavlja ugaonim kućama. Mi smo predstavljeni 1. kućom, a naš partner 7. kućom. Stvorivši jednu novu generaciju mi nekome postajemo osa 4 / 10, a kada se stvori još jedna generacija - mi smo ponovo osa 1 / 7. Iz toga zaključujemo da sve ono što mi radimo može biti vrlo važno za našu decu, ali da će se ipak najviše odraziti kroz naše unučiće.

Pored 1. ili 7. kuće, dedu takođe predstavlja ♄, pa nam njegov položaj i aspektura opisuju život tog pretka, kao i svih prethodnih. Dobro aspektovan i položen priča o uspehu i položaju deda. U dobrom aspektu sa ☉ govori o položaju i časti, sa ☽ daje čoveka koji je voleo svoju zemlju, domovinu i kuću i bio poznat u javnosti. U lošem aspektu sa njima, ♄ govori o gresima dede.

Saturn sa ☿ daje obrazovanog i inteligentnog čoveka, dok u lošem aspektu govori o neobrazovanju ili nepismenosti, kao i o dedi koji je doneo neku nepromišljenu odluku, pa je to sada i natusu - svom unuku - ostavio da se sa istom simbolikom životnih pitanja bori.

U dobrom aspektu sa ♀, ova planeta priča o dedi koji je bio omiljen kod žena i bio vrlo lep, a u lošem aspektu može govoriti da je deda silovao neku ženu.

Saturn u lošem aspektu sa ♂ redovno govori o dedi koji je ratovao, a na ovim prostorima to je svakako sa Nemcima (Nemačka - ♈ i ♂), pa ako je ♄ jači - deda je ubio Nemca, a ako je ♂ snažnije postavljen, onda je nezgodno stradao od njega. U svakom slučaju, deda se i dalje bori kroz ovog natusa, ako ni u čemu drugom onda u njegovom inatu i nepriznavanju krivice. Kada je aspekt između ove dve planete harmoničan, deda je bio snažan čovek na svaki način i nikada nije upotrebio silu nepravedno.

Ako je ♄ u povoljnom aspektu sa ♃, deda je bio obrazovan čovek, koji je dosta putovao ili živeo u inostranstvu, a ako je ♃ u kući novca ili u B ili je na neki treći način povezan sa novcem - onda je i deda bio bogat čovek. Kada je aspekt loš, deda je imao nerešenih problema sa zakonom, upravo u onim trenucima kada se sistem menjao i slično.

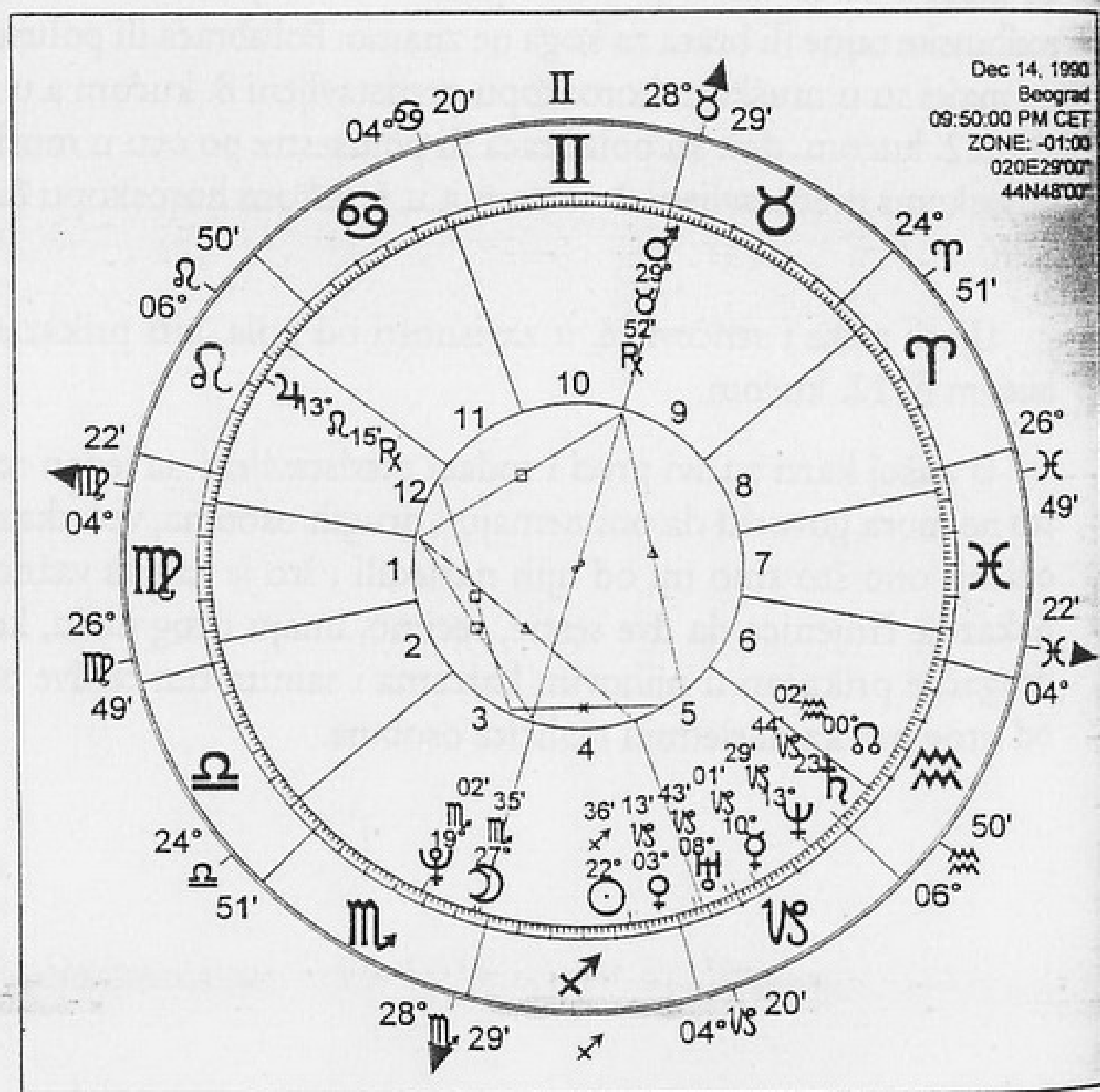
Saturn koji je dobro postavljen sa ♅ ukazuje na dedu ispred svog vremena, nekog inženjera, pa je ovom natusu sada lako da spoji staro (preko dede) sa novim (♅). Ovaj aspekt inače ukazuje na stabilnu mušku lozu, jer ♅ je otac ♄, pa samim tim i naš pradeda. Ukoliko je njihov međusobni odnos loš, tada je nesloga u samoj osobi duboka, jer se još uvek deda i pradeda svađaju i spore, pa osoba ne može da prihvati promene. Pa i kad ih prihvati, onda je to u najklasičnijem komunističkom smislu, koji je upravo predstavljen ♅, ali kvadriranim od ♄: to je revolucija koja ne prihvata tradiciju, ali samim tim ubija i svaku humanost u sebi, jer nije samo ♄ (tradicija) ubijen od ♅, već je i ♅ (humanost, ravnopravnost, ideja komunizma) ubijen od ♄...

Kada je ♄ dobar sa ♆, deda je često bio sveštено lice, a u nekim slučajevima i lekar, ali kada je aspekt loš, deda je pio (što, naravno, ne isključuje i oca, naročito u noćnom rođenju natusa), bio prevaren i tako platio dug svog dede, a našeg čukundede, jer je sad ♆ (čukundeda) onaj koji je greh ili dug (♄) neki napravio. Deda je tako sa ovim aspektom mogao biti i izdat, prognan, zarobljen, zatvoren, udavljen ili, jednostavno, nestao. U svakom slučaju, u genetskim nasleđu ostavio je pečat prilično čudne osobe.

Dobar odnos ♄ i ♇ je ponovo znak izuzetno jake muške loze ratnika, jer ne samo što je deda (♄) bio naoružan i opasan (♇), već je i njegov pradeda dugo živeo (trigon sa ♄), pa mu je podario svoju snagu i životnu energiju, jer - ne treba zaboraviti da je i deda ovde bio dugovečan i da je pregurao bar jedan rat i izvukao se iz najopasnijih situacija. No, kada je aspekt između ♄ i ♇ loš, tada imamo vekovni srpski aspekt još od kosovskog boja, gde je isti takav bio, pa nadalje kroz istoriju do sada, do poslednjeg horoskopa Jugoslavije iz 1992. gde se ♇ nalazi u ♏ u kvadratu sa ♄ u ♒, što je opet dovelo do ratova sa muslimanima i Šiptarima (♇). Sve u svemu, deda je poneo na sebi taj krst prokletstva stalne mržnje, genetske i krvne osvete, pa na ovim prostorima imamo sliku ratova sa Šiptarima i balijama, jer sve njih ♇ predstavlja, ali ne samo to. Ovaj

aspekt ukazuje i na ubistva uopšte, koje deda počini, ali i koga na kraju ubiše, pa sada ova osoba mora u sebi pomiriti pradedu svog dede (šta li to njoj dođe) sa svojim dedom, a ako to uradi podariće sebi dug i vitalan život, a ako ne – e onda neka vodi računa o zdravlju i kostima i neka izbegava groblja, jer je neko nepravedno ubijen i besan je na njih što ih natus u sebi nosi.

Primer br. 1



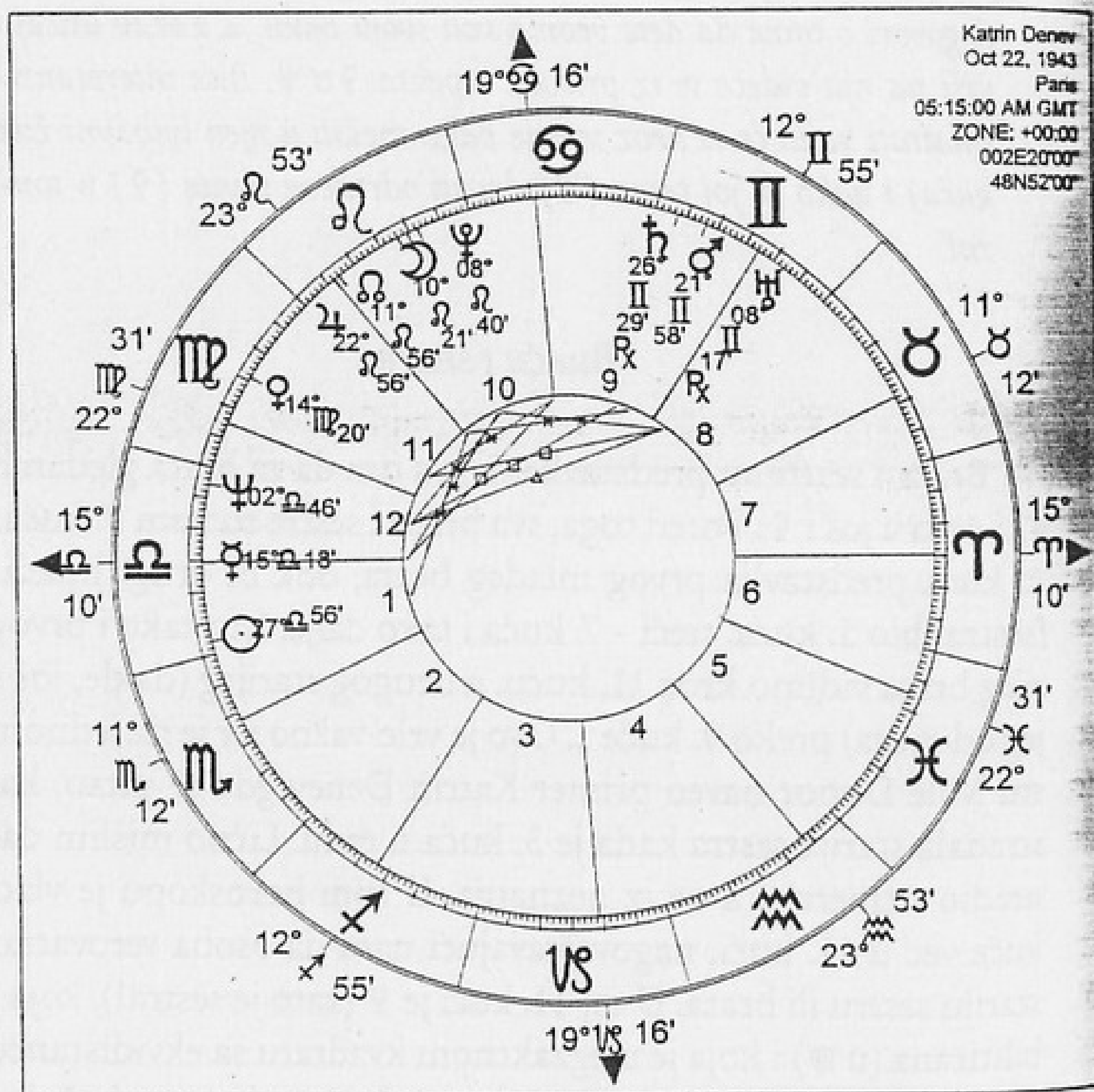
Ovo je interesantan horoskop devojčice koja je neobično vezana za svoju baku i na koju ova ima izuzetno jak uticaj. Vladar ascendenta – ☿ – nalazi se u ♑, znaku starijih, i u konjunkciji je sa ♆ koji je vladar sedme kuće (koja u ženskom horoskopu upravlja bakama) i koji je usput prirodni signifikator za bake. Činjenica da se sve to nalazi u 5. kući govori o tome da dete veoma voli svoju baku, a kakav uticaj baka vrši na nju videće se iz prirode aspekta ☿ ☌ ♆. Biće interesantno posmatrati kako će se kroz vreme baka mešati u njen ljubavni život (5. kuća) i kako će joj tajno (♆) davati određene savete (☿) u tom smeru![2]

BRAĆE I SESTRE

Braća i sestre su predstavljeni ☿, s tim da za brata gledamo i ♂, a za sestru još i ♀. Pored toga, sva braća i sestre su nam 3. kuća. Treća kuća predstavlja prvog mlađeg brata, dok bi drugi mlađi brat (sestra) bio 5. kuća, treći – 7. kuća i tako dalje. Isto tako i prvog starijeg brata vidimo kroz 11. kuću, a drugog starijeg (dakle, još starijeg od njega) preko 9. kuće ... Ovo je vrlo važno jer je na jednom mestu Mile Dupor naveo primer Katrin Denev gde se pitao, kako je stradala starija sestra kada je 3. kuća u redu. Lično mislim da je to uradio namerno, a ne iz neznanja. U tom horoskopu je vladar 3. kuće već u 11. kući, nagoveštavajući nam da osoba verovatno ima stariju sestru ili brata. U toj 11. kući je ♀ (zato je sestra!), koja je debilitirana (u ♍) i koja je u egzaktnom kvadratu sa ekvidistancom ♂ i ♅. Venera ujedno vlada sestrinom 3. kućom (treća od 11. kuće) i ona je izgorela u kolima (♀ □ ♂/♅). Nekada je veoma teško proce-

[2] Ovo je horoskop koji je greškom ispušten iz ***Knjige vladarstava u astrologiji*** na strani 87

niti da li osoba ima stariju ili mlađu sestru ili brata. Tipičan primer je kad osoba ima vladara 11. kuće u 3. kući i u konjunkciji sa ♀, kada bismo svakako zaključili da se radi o starijoj sestri. Isto je i kada je vladar 3. kuće u 11. kući. Ako je to dominantno, mi to možemo zaključiti, iako je u svakom drugom slučaju to prilično teško.



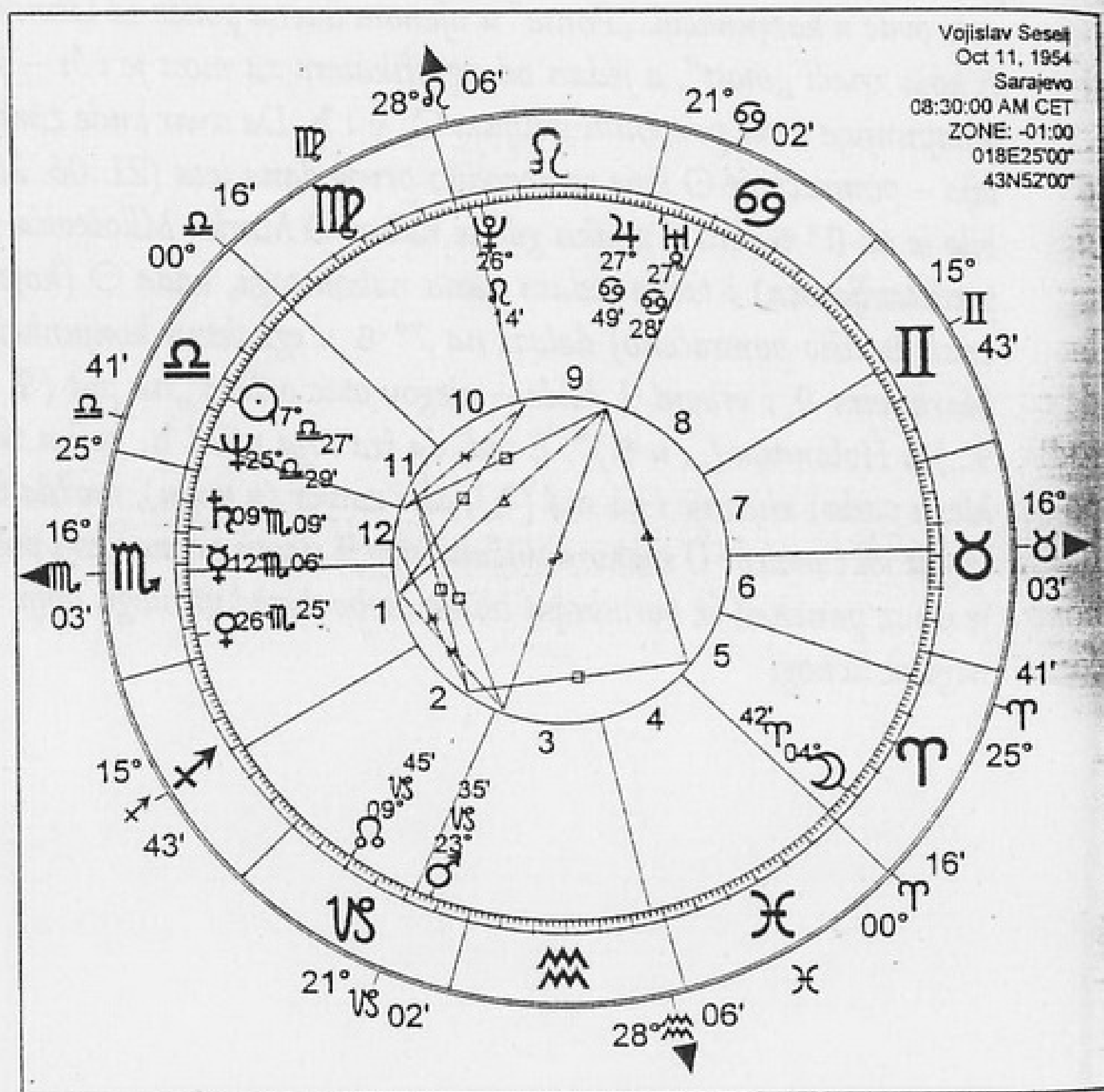
RODBINA

Treća kuća, pored braće i sestara, opisuje i našu celu rodbinu. Planete i njihovi vladari opisaće rodbinske odnose. Sa ♄ u 3. kući će to svakako ići teško, a ako je uključen i ☽ – to su svađe oko kuće ili stana. Malefici svakako govore o problemima i teškim odnosima, dok benefici ukazuju na sreću i druženje. Sa ♀ u ovoj kući osoba se čak može i zaljubiti u rođaka, što nije neuobičajeno u malim i izolovanim mestima i na ostrvima, pa loše aspektovana ♀ ovde može i incest da napravi. Neptun bi u ovoj kući doneo razne rodbinske tajne ili brata za koga ne znamo. Polubraća ili polusestre po majci su u muškom horoskopu predstavljeni 8. kućom a u ženskom 2. kućom, dok su polubraća ili polusestre po ocu u muškom horoskopu predstavljeni 2. kućom a u ženskom horoskopu 8. kućom.

Ujaci, tetke i stričevi će, u zavisnosti od pola, biti prikazani 6. kućom ili 12. kućom.

U našoj karti su svi preci i rođaci predstavljeni na jedan način, što ne mora govoriti da oni nemaju i drugih osobina, već ukazuje i opisuje ono što smo mi od njih nasledili i što je za nas važno. To dokazuje činjenica da dve sestre, recimo, imaju istog dedu, koji je drugačije prikazan u njihovim kartama i samim tim te dve osobe od istog pretka nasleđuju različite osobine.

Primer br. 2: Vojislav Šešelj



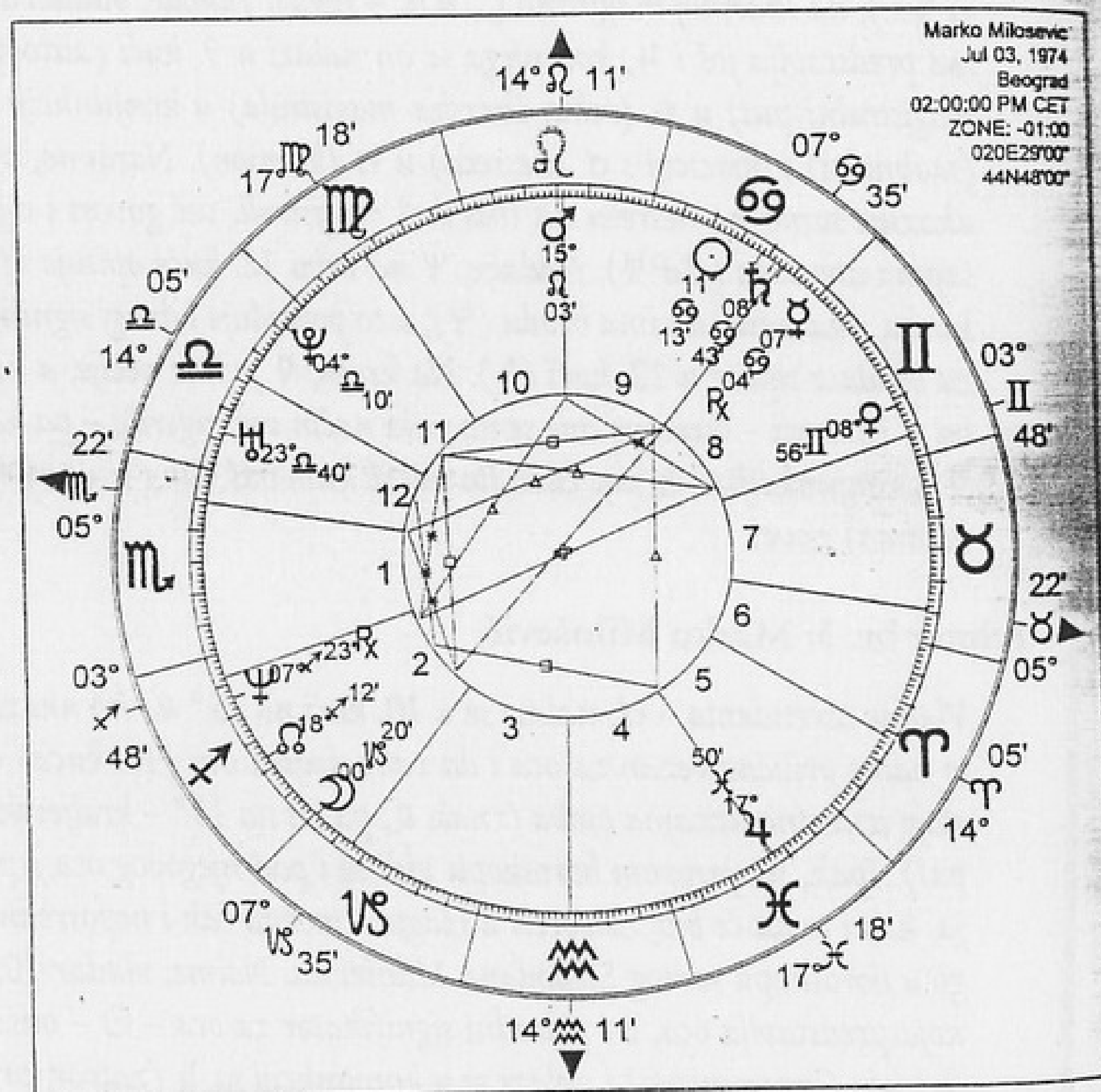
Ovu kartu ćemo uzeti kao primer za opis kuma. Budući da kumovima upravlja 12. kuća, ali i ♃ – vidimo da se na vrhu 12. kuće nalazi ♆ u ♎, što ukazuje da mu je kum političar (i ♎ i ♆ upravljaju politikom), a nadalje su u istoj toj kući ♄ i ☿ u ♏. Njegov kum je pisac (☿) koji piše teške knjige (... u konjunkciji sa ♄...) o ratu i ubijanju (... u ♏); pa mu i poznato delo nosi naziv „Nož“. Sa kumom je prekinuo

odnose (♄), a s vremena na vreme se mogu čuti samo neprijatne izjave koje jedan drugome upućuju (☿ ☌ ♄ u ♏). Usput, kum mu je imao tešku saobraćajnu nesreću (☿ u ♏...) sa kamionom (... u konjunkciji sa ♄...), na Ibarskoj magistrali (... u ♏ – reka). Takođe, budući da kuma predstavlja još i ♃, kod njega se on nalazi u 9. kući (auto-put ili magistralni put) u ♋ (reka, Ibarska magistrala) u konjunkciji sa ♅ (saobraćaj) i opoziciji s ♂ (nesreća) u ♑ (kamion). Naravno, ovo ne ukazuje samo na nesreću na Ibarskoj magistrali, već govori i o pokušajima atentata (♂☍♅). Nadalje, ♆ na vrhu 12. kuće opisuje i fizički kuma, ukazujući da ima bradu (♆), a to potvrđuje i drugi signifikator za bradate tipove u 12. kući (♄). Na kraju, ☿ je ime nečije, a kako je on u 12. kući – kumovo ime se na neki način već sugeriše – pa kako je ☿ u konjunkciji sa ♄ nije čudo što mu se kum baš Vuk (♄ upravlja vukovima) zove!

Primer br. 3: Marko Milošević

Vladar ascendenta – ♂, nalazi se u 10. kući na 15° ♌, što ukazuje da je natus prilično vezan za oca i da zahvaljujući ocu (10. kuća) on postaje izuzetno uticajna osoba (znak ♌, pa još na 15° – kraljevska grupa!). Ipak, u njegovom horoskopu vidi se i pad njegovog oca s položaja, kao i to da će biti zatvoren u Hagu – možda čak i neposrednije nego u horoskopu samog Slobodana Miloševića. Naime, vladar 10. kuće, koja predstavlja oca, a i prirodni signifikator za oca – ☉ – otišao je u 9. kuću (inostranstvo) i nalazi se u konjunkciji sa ♄ (zatvor, prisila) i ☿, koji ponovo ukazuje na put, ali i na mnoge izjave koje će on tamo dati. Sve se ovo nalazi u ♋, pa bi se na prvi pogled moglo zaključiti da će on biti samo zatvoren (9. kuća je 12. od 10. pa tako ukazuje na zatvor ocu) u domovini (♋), ali konjunkcija sa ☿ dodatno ukazuje i na

putovanje, dok znak ♋ govori o zemlji u koju će otići. Budući da je Holandija baš u znaku ♋ i da ♄ ukazuje na suđenje, a ☿ na putovanje – kompletna slika postaje sasvim jasna.



A kako se vidi da je Karla del Ponte glavni neprijatelj njegovog oca? Ako 10. kuća predstavlja oca, onda dvanaesta kuća od desete predstavlja njegove neprijatelje – a to je Markova 9. kuća. U toj kući se nalazi već pomenuta konjunkcija ☉, ☿ i ♄ u znaku ♋, pa ona i opisuje ne-

prijatelja njegovog oca, kao i njegovo ime, jer je i ☿ (ime) u igri. Ime „Karla“ potiče od staronemačke reči koja znači muž, suprug i čovek, pa je samim tim neno ime predstavljeno ☉ i ☿, a upravo su te dve planete ovde u konjunkciji. „Ponte“ u njenom imenu potiče od latinske reči koja znači „most“, a jedan od signifikatora za most je i ♄ – što se upotpunjuje u već pomenuti stelijum ☉, ☿ i ♄. Da stvar bude zanimljivija – pomračenje ☉ koje se dogodilo prvog dana leta (21. 06. 2001.) bilo je na 0° ♋, baš u znaku gde se nalazi ☉ Marka Miloševića (koje predstavlja oca) i tačno sedam dana nakon toga, kada ☉ (koje je u znak ♋ ušlo pomračeno) dolazi na 7° ♋ u egzaktnu konjunkciju sa Markovim ☿ i vrhom 9. kuće – njegov otac odlazi „na put (☿ i vrh 9...) u Holandiju (... u ♋)“. E sad, da iza toga nije i ♄, koji u ♋ (dakle, u padu) ukazuje i na sud (♄), ali i zatvor (u padu), možda bi mu se put još i svideo! U svakom slučaju, ovo je sjajan primer koji pokazuje da se ponekad iz horoskopa bliske osobe događaji mogu bolje videti nego iz ličnog!

Prijatelji i neprijatelji

Prijatelji su, pre svega, predstavljeni 11. kućom, vladarem 11. kuće, ♅ i znakom ♒. Kao i uvek, kroz ono što je najnaglašenije reći će nam se generalna sudbina odnosa sa prijateljima i poznanicima, kao i njihova lična životna priča. Oni najbliži prijatelji su opisani i 3. kućom (to donekle objašnjava običaj da se vrlo bliski prijatelji pobratime).

Kako 11. kuća vlada i namerama, nije moguće da osoba ima dobre prijatelje a loše namere i obrnuto. Ako se desi da natus ima malefika u trećoj kući, imaće neprijatne misli, a ako se on nađe u 11. kući, onda će imati loše namere i planove. Malefik u 11. će takođe ukazati na opasne prijatelje ili na to da će osoba biti opasna po njih.

Planete u 11. kući opisuju prijatelje sa kojima smo i šta se između nas događa:

Sunce će doneti uticajne prijatelje. Vidimo moćnog i stabilnog čoveka, koji nosi protekciju i zaštitu natusu. Odakle taj prijatelj do-

lazi najčešće će nam reći znak u kome je (recimo, ako je ☉ u ♐, onda iz inostranstva, u ♑ - s neke planine i sl.). Problem nastaje kada je ☉ koje treba da nas štiti loše aspektovano, jer tada imamo ego sukobe sa prijateljima. Ukoliko je, pak, ☉ u lošem aspektu sa benefikom, onda nije reč o klasičnom sukobu, već o tome da se prijatelj pravi važan i da se razmeće, a kada je potrebno da podrži osobu finansijski ili povodom nekog puta - to izostaje.

Nadalje, ova pozicija govori i da natus ima prijateljski odnos sa ocem. U ženskom horoskopu ukazuje na nekog oženjenog prijatelja sa kojim (ako i druge stvari to potvrde) ulazi u vezu. Sam ovaj položaj ☉ ne govori neminovno o ljubavi, ali kako je ♀ zbog svoje blizine u čestoj konjunkciji sa ☉, pa ako se nađu u 11. - tada gore pomenutu konstataciju iznosimo kao činjenicu.

Mesec govori o prijateljstvima koja lako prerastu u ljubav i obrnuto, jer su emocije i prijateljstvo uvek izmešane. Osoba je popularna među prijateljima, a ženski prijatelji su brojniji, naročito ako je ☽ u ženskom znaku. Prijateljski odnos sa majkom. U muškom horoskopu, ova pozicija opisuje udatu prijateljicu prema kojoj se javljaju emocije, a u vezu se svakako ulazi ako postoje aspekti sa ♀ ili vladarem 5. kuće, ili ako je ☽ u ♎.

Merkur je ovde tipičan znak za druženje, za sticanje znanja i informacija od prijatelja, kao i za stalan kontakt s njima. On govori o mlađim ljudima i intelektualcima za prijatelje. Ukazuje na bliske prijatelje i bratimljenje. Pozicija ☿ ovde opisuje i neku bitnu vest koja se dobija preko prijatelja, a aspekt i znak u kome se nalazi će nam već reći kakva je vest u pitanju. Na primer, kada je ☿ u kvadratu sa ♆ prijatelj obaveštava osobu o nekoj smrti, što sama osoba veoma teško doživljava. Pozicija ☿ ovde ukazuje i na savet prijatelja, pa ako imamo ☿□♂, jasno je da ćemo pogrešiti ako prihvatimo taj savet. Ako je ☿ nepovoljnim aspektom povezan sa vladarem 12. kuće, tada ili osoba pravi probleme prijateljima ili prijatelji njoj (uglavnom je uzajamno), jer prijatelji se pretvaraju u neprijatelje. Kada je na dobar način ovaj „prevrtljivi ☿" povezan sa 12. kućom - osoba ima talenat da od neprijatelja stvori prijatelje. Sve u svemu, loše postavljen ☿ daće ogovaranje, neprijatne razgovore, dok povoljan aspekt ukazuje na pametne prijatelje.

Venera govori o lepim prijateljstvima i odnosima. Osoba voli svoje prijatelje, pa i partnera može naći među prijateljima. Česte veze sa prijateljima. Uvek mešanje ljubavi i prijateljstva. U muškom horoskopu ovo je znak za mnogo prijateljica, od kojih je dosta njih zaljubljeno u osobu. Takođe, ova pozicija nosi i zaljubljenost u oženjenu ili udatu osobu, naročito ako je ♀ u ♎.

Mars donosi svađe sa prijateljima, a nekad i mržnju, jer je ♂ prirodni signifikator neprijatelja, pa su stoga izvesna trvenja, svađe i tuče sa prijateljima. Oni lako mogu postati i neprijatelji osobi, a to postaje sasvim sigurno ako je ♂ loše aspektovan. Prijatelji su nagli i agresivni, a znak u kome se ♂ nalazi će ih detaljnije opisati. Na primer, ♂ u ♉ u 11. kući daje neuredne i nekulturne tipove, slabe i agresivne, koji često vole da piju.[1] Dakle, ovo je u principu znak opasnosti od prijatelja, kao i samim prijateljima. U muškom horoskopu ovo je lošiji znak nego u ženskom, jer žene ipak prirodno

[1] Iako se na prvi pogled možda ne bi učinilo da će ova pozicija dati ljude sklone piću, do toga ipak često dolazi otuda što ♉ upravlja grlom, a sa ♂ u ♉ osoba ima potrebu za nečim ljutim u grlu, jer je grlo prosto „grebe".

osećaju privlačnost od ♂, dok je za muškarce on uvek znak rivaliteta. Tako je u muškom horoskopu ovo i znak planiranih (11. kuća) tuča (♂). Ako je ♂ veoma dobro postavljen i aspektovan, u ženskom horoskopu može dati strasnu ljubav sa prijateljem, sa sklonošću da se pozitivne emocije pretvore u mržnju. Prijatelji su ovde i uniformisani, često policajci, naročito ako je ♂ u ♓ ili ♍, a naravno mogu biti i kriminalci, što bi već bilo ukazano lošom postavkom ♂.

Jupiter ovde je najbolja postavka (bolja i od ☉). Ukazuje na prave prijatelje, prijatelje iz visokog društva ili inostranstva, protekcije i prijateljske veze u društvu. Novac ovde redovno dolazi preko prijatelja, saradnje sa njim ili njegovog saveta, koji se uvek pokazuje kao neobično sretan i mudar. Sve u svemu, osoba se ovde može osloniti na prijatelja i preko njega otići u inostranstvo. Kada je ♃ ovde u lošem aspektu, prijatelji obećavaju više nego što mogu da ispune.

Saturn ukazuje na malobrojne prijatelje, pre svega zato što je osoba često asocijalna. Ipak, ukoliko drugi pokazatelji ukažu na to da osoba može imati više prijatelja – onda će simbolika ♄, već u zavisnosti od aspekata, opisati zahlađenje odnosa, rastanke i totalni prekid svake komunikacije. Sa lošim aspektom, ovde se natus nikako ne može osloniti na prijatelja. Budući da je ♄ malefik, on i samim prijateljima donosi bolesti, dugove i mnoge druge probleme, pa možda zato i nije naročito privlačno biti prijatelj ovom natusu! Povoljno aspektovan ♄ govori o jednom ili dva velika prijateljstva, ali su to tada prijateljstva za ceo život.

Uran u 11. kući donosi mnogo društvenih odnosa i ljude koji su naročito socijalni tipovi. Ove osobe imaju potrebu da prema svima budu prijatelji, da upoznaju mnogo različitih društvenih slojeva, pa su prijatelji natusa ovde od besposličara i kriminalaca, pa sve do uticajnih ljudi i onih koji su trenutno u trendu. Lepeza prijatelja je ovde svakako neobična. Tu se moraju naći i ljudi koji vrlo drastično mogu izmeniti život osobe na dobro ili loše (za šta treba konsultovati aspekte i dispozitore). Neki od prijatelja su kockari, neki komunisti – a neko je i astrolog! Stiče se utisak da bi ovaj natus sve učinio za svog prijatelja. U početku je to izvesno tako, ali ova osoba nema stalnost i sređenost odnosa, pa se zato pojavljuju prekidi i nesporazumi u komunikaciji. Odnosi su svakako nervozni i nagli. Tako će jedni prijatelji proći, drugi će zatim doći i tako unedogled – dok osoba ne sklopi poznanstva sa svim ljudima i svim klasama – ovde jeste nesvesna težnja.

Neptun može dati narkomana, alkoholičara, lažova za prijatelja, naročito ako je loše aspektovan. Kako ♆ govori o tajnama i nevidljivim stvarima, možemo zaključiti da osoba ne poznaje dovoljno svoje prijatelje i često su oni za koje je osoba mislila da su joj prijatelji, zapravo *tajni neprijatelji*. Kada je ♆ dobro položen i aspektovan, prijatelji mogu biti duhovni ljudi. Ovakva pozicija govori i o nekom prijatelju koji živi vrlo daleko.

Pluton ukazuje da prijatelji mogu biti kriminalci ili ljudi iz podzemlja. Opasni prijatelji koji, ako je ♇ loše aspektovan, mogu ugroziti i samu osobu – naročito ako je loš aspekt ♇ ili njegovog dispozitora sa vladarem 1. kuće. U drugim slučajevima, ovakva pozicija ukazuje i na stradanje prijatelja. Ako je ♀ u bilo kakvom

aspektu sa ovim ♆ – to naglašava jednu neobično strastvenu i intenzivnu vezu.

Ostali faktori za prijatelje

Uran je čovekov prijatelj, jer ga kao Prometej oslobađa od tame i ropstva. U svakom slučaju, u nama je on simbol slobode, a koliko je iskrena i stvarna ta sloboda u nama – takvi su nam i prijatelji oko nas. Sve planete od kojih ♅ prima aspekte opisuju naše prijatelje. Ukoliko bilo kakav aspekt gradi sa ♅, recimo, ♃ – reč je o obrazovanom prijatelju, ali i o nekom prijatelju iz inostranstva, kao i o jednom dobrostojećem i tako dalje (nemamo samo jednog prijatelja, zar ne?) – dok nam sam aspekt jasno govori o scenariju tog odnosa. Loš aspekt je znak da upravo od takvih prijatelja osoba treba se kloni, jer će izgubiti (u slučaju aflikovanog ♃) novac ili doći u sukob sa zakonom. Dodatnu sliku izvlačimo još iz znaka u kome je planeta koja aspektuje ♅, kako bismo detaljnije opisali tog prijatelja. Naravno, *dispozitori* ove dve planete će dati konačni doprinos u dosezanju zaključka o jednom odnosu.

S druge strane, 3. kuća i ☿ će nam govoriti o onim sasvim bliskim prijateljima. Oni opisuju i šta se sve nama dešava kroz taj odnos. Ukoliko su ovi pokazatelji bliskog prijateljstva loše postavljeni, onda je za osobu bolje da nikada ne stvara isuviše bliske odnose, jer će tada doći do komplikacija svake vrste, već u zavisnosti od konkretnih pozicija.

Na kraju možemo pogledati i 7. kuću, koja predstavlja partnera, kao i poslovnog ortaka, ali i javnog neprijatelja. U svakom slučaju, kroz ovu kuću se vidi i jedan najbolji prijatelj i ortak (ako takav postoji), baš kao što je u osnovi zamišljeno da i naš partner bude nama najbliži prijatelj.

Posmatrajući razvoj „prijateljstva", kao da uviđamo da ono započinje u 11. kući (gde su i poznanici), približava se kroz stvarno i iskreno prijateljstvo 3. kuće, da bi se konačno na neki način kristalizirao kroz 7. kuću – *partnera* bilo koje vrste.

Ipak, kako ćemo znati da li ta kuća predstavlja našeg prijatelja ili našeg neprijatelja?! Kad se radi o lošim planetama i aspektima, svakako ćemo govoriti o neprijateljima, pri čemu je sasvim teško zamisliti da će osoba imati bliskog prijatelja. Ukoliko je simbolika ove kuće skladno uklopljena u astralnu temu, vidimo jaka prijateljstva i partnerske odnose. Sedma kuća predstavlja našu suprotnost; zato, da bismo ostvarili konačno prijateljstvo i konačnu bliskost, moramo potpuno prevazići *suprotnost*. Tako je 7. kuća naš *neprijatelj* u onoj meri u kojoj mi nismo sposobni da prevaziđemo suprotnosti, a to će reći da oprostimo i budemo tolerantni. Onoliko koliko smo spremni da razumemo ono što nam je suprotno – u toj meri i savršeno blizak odnos dobijamo.

Neprijatelji

Neprijatelje u horoskopu primarno simbolizuje 12. kuća (to se praktično odnosi na tajne i nepoznate neprijatelje), zatim 7. kuća (kao otvorene oponente), ali i 6. kuća, koja opisuje *poznate neprijatelje, kao i one nižeg ranga.* Od planeta, primarni signifikator za sve neprijatelje je ♂, a zatim uzimamo u obzir i ♆.

Kroz 7. kuću ćemo videti i sve ljude koji javno kritikuju ili osuđuju osobu, kao i one koji je tuže. Ako je osa 1/7 dobra, osoba će sa oponentima izaći na kraj, a najčešće neke neprijatelje bitne neće ni imati. Ukoliko su u 7. kući malefici, vidimo da ti neprijatelji na neki način ruše osobu, naročito ako je ta planeta još i loše aspektovana.

Ipak, prvo na šta treba da obratimo pažnju kada nas interesuje da li osoba ima neke neprijatelje u klasičnom smislu te reči – a to znači one za koje ne zna i koji joj nešto smeraju iza leđa – jesu 12. kuća, vladar 12. kuće, ♆ i znak ♓. To su ljudi za koje osoba uopšte ne zna da su joj neprijatelji.

Kada, na primer, imamo vladara 7. kuće u 12. kući, javni neprijatelj postaje tajni i kuje zaveru. Bračna prevara. Kada je situacija obrnuta, odnosno kada je vladar 12. kuće otišao u 7. kuću, radi se o tajnama koje izađu u javnost ili o atentatima.

Šesta kuća, kao što sam već pomenuo, takođe predstavlja neprijatelje, ali one koji su statusom i položajem niži od same osobe. Oni su osobi poznati i ne mogu joj toliko nauditi zbog inferiornog položaja koji zauzimaju.

Kada su u 12. kući dobre planete i kada je vladar dobro aspektovan, možemo zaključiti da natus nema neprijatelja. Ukoliko se radi o loše aspektovanom malefiku, to može biti veoma loše za osobu. Ako se radi o loše aspektovanom ☿ u 12. kući, biće mnogo ogovaranja. Kada 12. kuća počinje u jednom a završava se u drugom znaku, pri čemu je jedan deo kuće dobro aspektovan i dispozicioniran, a drugi loše – zaključujemo da će se vremenom situacija menjati, pa neprijatelja u ranijem delu života neće biti (ukoliko je prvi znak kroz koji se 12. kuća proteže dobar, uzimajući u obzir i dispozitore), ali se kasnije pojavljuju (kada sledeći znak u 12. kući sadrži loše aspektovanog malefika, kao i lošu dispoziciju). Ipak, mnogo je važnije da su vrh 12. kuće i njegov dispozitor dobro postavljeni, nego kraj kuće.

Planete u 12. kući u odnosu na neprijatelje:

Sunce u 12. kući. Budući da Sunce po svojoj prirodi nije malefik, ono će neprijatelj osobi biti tek ako je aflikovano, a tada opisuje ljude na položaju koji osobi rade iza leđa. Ponekad su to čak i moćni kriminalci, ali sve zavisi od aspekata i dispozitora. Tajni sukob sa ocem.

Mesec u 12. kući. Neprijatelj ovde može biti žena, kao i neko iz porodice. Na nekom nivou, čak i majka može predstavljati tajnog i nenamernog neprijatelja.

Merkur u 12. kući. Ogovaranja. Najčešće mladi ljudi i intelektualci rade osobi iza leđa. Obično nije reč o opasnim tajnim neprijateljima.

Venera u 12. kući. Ovo će više govoriti o tajnim ljubavima nego o neprijateljima. U ženskom horoskopu moguće je da neprijatelji budu žene. U muškom horoskopu reč je o nekoj tajnoj ženi (naročito ako je Venera egzaltirana).

Mars u 12. kući. Ovo je prilično opasna postavka. U ženskom horoskopu može dati silovanje ako je u lošem aspektu s ♀. Osobi se nešto opasno radi iza leđa, a šta je to – saznajemo na osnovu aspekata koje ♂ pravi.

Jupiter u 12. kući. Ova postavka ne govori o neprijateljima već o moćnim ljudima koji stoje iza natusa i koji mu štite leđa.

Saturn u 12. kući. Ako ♄ ovde posmatramo kao simbol čoveka koji je neprijatelj osobi, onda je reč o nekom neuglednom čoveku koji natusu radi iza leđa, koji je nižeg društvenog statusa, hendikepiran, star, s bradom, neuredan... Ako ♄ radi nešto loše, to radi sistematski, za razliku od ♂. Sa loše aspektovanim ♄ treba izbegavati sva mesta koja simboliše 12. kuća i ne treba se družiti sa sumnjivim tipovima.

Uran u 12. kući. Prijatelji lako mogu postati neprijatelji. U kvadratu s ♃, ti prijatelji će uzeti osobi novac. U kvadratu s ♀ moguće silovanje, a u kvadratu s ♂, moguća je i upotreba vatrenog oružja.

Neptun u 12. kući. Prisluškivanje, špijuniranje (naročito ako je ♆ vladar 3. kuće), spletke...

Pluton u 12. kući. Čist kriminalac. U lošem aspektu: treba izbegavati društvo kriminalaca i sumnjivih tipova.

Tajne

Nadalje, ako je 12. kuća u principu dobro postavljena – osoba ima tajne, dok loša 12. kuća govori o stvarima *koje se taje od osobe*. To možemo primeniti i na podeljenost kuće. Naravno, često se dešava da planeta koja je vezana za 12. kuću bude i dobro i loše aspektovana, pa tu možemo zaključiti da osoba ima tajnu, ali da će ona biti otkrivena protiv njene volje ili da ni sama osoba nije do kraja upoznata sa tom tajnom. Kao što sam već više puta pomenuo, važno je šta radi *dispozitor*, jer on jeste *ishod* te planete ili te kuće o kojoj govorimo. Samim tim je aspekt neke planete sa svojim dispozitorom najvažniji aspekt te planete. Tu može biti reč o povoljnom ili nepovoljnom aspektu, ali je taj aspekt od ključne važnosti za tu planetu, kuću i oblast kojom ona vlada. Kuća i znak u koji je postavljen vladar 12. kuće reći će nam za koju životnu oblast je vezana tajna. Na primer, ako je vladar 12. kuće u 5. kući svakako da se radi o ljubavnoj tajni, ako je pak u šestoj, osoba može raditi u tajnoj službi. Kada je vladar 12. kuće u 3. kući imamo tajna pisma ili prisluškivanje telefona, kao i laži. Ako je u pitanju 2. kuća, možemo imati tajni novac ili krađe. Kada je u 11. kući vladar 12. kuće, natus od svog neprijatelja pravi prijatelja – naravno, samo ako je dobro aspektovan, jer mu u suprotnom prijatelji postaju tajni neprijatelji.

Zdravlje i bolesti

Bolesti su jak karmički ukaz. Jer šta je čoveku veći ograničavajući faktor od bolesti? Bolesti gotovo nikad nisu rezultat sadašnjih svesnih namera, već uvek predstavljaju nesvesnu i utelovljenu reakciju, sa kojom je čovek eventualno rođen. To se ne odnosi samo na tzv. nasledne bolesti, već i na svaki fiziološki problem koji u bilo kom trenutku nastaje, budući da je fizička konstitucija, koja definiše opšte stanje imuniteta - ipak primarno urođena stvar. Stoga je bolest „karmička kazna prvog stepena", predstavljajući duboko nesvesnu rezultantu neke davnašnje akcije, pa se primarno manifestuje preko ose 6 / 12, budući da ove dve kuće istovremeno vladaju *zdravljem* (fizičkim - 6. kuća, psihološkim - 12. kuća), kao i *prethodnom inkarnacijom* (12. kuća) i odnosima koje smo tada izgradili (6. kuća).

ZDRAVLJE

Stanje nečijeg zdravlja definisano je *1. kućom, vladarem 1. kuće, ☉, kao i njegovim vladarem*. To su faktori koji čine život snažnim. Svakako da ćemo u obzir uzeti i *☽ i njegovog vladara*, a posebno ako je on dominantno svetlo u karti.[1]

Dobro zdravlje i vitalnost naročito donose:
- povoljan aspekt između vladara ASC i vladara Sunčevog znaka
- dobro postavljena planeta na ascendentu (naročito benefik, signifikator, dobar u znaku i aspektu)
- Sunce u dobrom aspektu sa vladarem ascendenta
- Mars u dobrom aspektu sa vladarem ascendenta, ☉ ili ☽
- Saturn u dobrom aspektu sa vladarem ascendenta ili ☉.

Kada samo govorili o dužini života, zaključili smo da dobar aspekt između promisora čuva život, pa i u ovom slučaju treba primeniti to pravilo.

BOLEST

Šta narušava zdravlje reći će nam *6. kuća, vladar 6. kuće, ♄ (kao prirodni signifikator bolesti), znak ♍, kao i znak ♑*. Kada su faktori koji podržavaju zdravlje loše postavljeni, osoba je već osetljiva, praktično slabog imunog sistema i prirodno sklona bolestima. Ako na to ukažu još i 6. kuća i ostali signifikatori bolesti, zaključujemo da

[1] Više o ovome u poglavlju „Dnevni i noćni sektor", u knjizi ***Arapske tačke – sudbinske formule***

osoba ima ozbiljnih zdravstvenih problema. Ono što najčešće pokazuje bolest su vladar 6. kuće i ♄.

Na zdravstvene probleme naročito ukazuju:
- loš aspekt između vladara ascendenta i vladara 6. kuće
- Saturn u lošem aspektu sa vladarem ascendenta ili vladarem sunčevog znaka
- Sunce ili ☽ u lošem aspektu sa ♄
- loše položene i aspektovane planete u 6. kući.

Kao što kroz 6. kuću imamo uvid u fizičko zdravlje, tako kroz 12. kuću vidimo mentalno zdravlje. To je psihosomatski krug. Ukoliko je ta osa dobra, odnosno ako su dobri vladari 6. i 12. kuće, osoba u principu ima dobro zdravlje, budući da se radi o dobrom odnosu psihe i tela. Ako su oni loše postavljeni, psiha ruši telo. Pošto smo mi psihosomatska bića, na telu se odražava sve što je u našoj duši. Kada je malefik u 12. kući i pravi loš odnos sa 6. kućom, mi zaključujemo da se radi o karmičkom dugu koji će se manifestovati nekom bolešću. Svaka bolest je karmička zasluga.

Ako smo procenili da u 6. kući nema loših planeta i aspekata koji bi narušili zdravlje, pogledaćemo vladara 6. kuće. Znak u kome se nalazi vladar 6. kuće sklon je da nam ukaže na prirodu bolesti. Pogledaćemo i aspekte koje on pravi i uzeti u obzir primarnu signifikaciju dela tela kojim vlada ta planeta ili taj znak. Na primer, ako je vladar 6. kuće ♂ i nalazi se u ♋, svakako da će osoba imati problema sa stomakom, jer tada donosi grčeve, a u ženskom horoskopu problem sa ciklusom. Primarno će ♂ loše delovati na znak ♋ jer je malefik, ali ako je još loše aspektovan – možemo zaključiti da su moguće i povrede glave (♂), naročito padom (♂ je u padu u

♋), na primer u kadi (♋). Svakako da bi ovoj osobi to bila slaba tačka, već samim tim što malefik vlada 6. kućom, a otišao je u loš znak za sebe.

Nije uvek obavezno da pozicija vladara 6. kuće ukaže na prirodu bolesti. To nam može reći i bilo koji drugi aspekt ako je naglašen u karti. Na primer, u ženskom horoskopu loš aspekt ♀ i ♆ donosi probleme sa jajnicima i, uopšte, genitalijama, čak i kad nijedna od tih planeta nije vladar 6. kuće. Dovoljno je samo da je osoba osetljivijeg zdravlja, da bi svaki naglašeni loš aspekt govorio o vrstama problema. Kao što smo već rekli, važno je proceniti da li smrt osobe nastupa od bolesti, što bi doneo ♄, ili je u pitanju nasilna smrt – o kojoj govori ♂. Jer, u horoskopu gde je ♂ pokazan kao onaj koji ruši život, ♀ u kvadratu sa ♆ bi govorila o nekom nasilju, pa možda čak i silovanju.

Uvek u jednoj karti posmatramo ono što je najmarkantnije i zaključujemo odakle dolaze opasnosti. Ukoliko se radi o smrtonosnoj bolesti, uvek će biti uključena 8, 12. i 4. kuća, naročito ako njihovi vladari ugrožavaju vladara ascendenta ili vladara Sunčevog znaka.

Šesta kuća

Planete u 6. kući ili u aspektu koje govore o bolesti:

Sunce bi ugrozilo kičmu, leđa, srce, oči (desno kod muškarca, levo kod žene). Može doneti i probleme sa varenjem. Ako, na primer, imamo ☉ □ ♄, svakako zaključujemo da su problemi sa kičmom i leđima uopšte i da će problemi rasti sa godinama. Sunce u

kvadratu sa ♅ bi govorilo o srčanom udaru ili šlogu. Sa lošim aspektom ♆ prema ☉ možemo imati alergije na sunce, epilepsiju i sve čudne psihičke bolesti. Sa ♆ je uvek neka nepoznata bolest. Sunce u kvadratu sa ♆ može dati srčani udar, ali i neku opasnu bolest.

Mesec u lošem aspektu primarno govori o problemima sa stomakom, ali može ukazati i na druge bolesti. On upravlja i bešikom, pa je to naglašeno ako pravi loš aspekt sa ♆, ili se nalazi u ♏. Kod žene može ukazati i na probleme sa matericom, pa ako je ♄ taj koji ga aflikuje – možemo govoriti o raku materice. Pored toga, ☽ vlada i grudima, pa ako je aflikovan daje probleme i na tom delu tela. Važno je i gde se nalazi sama planeta, u ovom slučaju ☽, pa ako je on na primer u ♉, vrlo je verovatno da osoba neće dobiti rak, budući da je u tom znaku ☽ egzaltiran. Mesec u ♑ bi doneo male grudi. U horoskopu jedne žene je ☽ u ♑ i pravi dobar aspekt sa ♆ iz 8. kuće, pa se ona prirodno podvrgava plastičnoj operaciji grudi. Kako ♆ vlada svom plastičnom hirurgijom, ova osoba će biti uspešno operisana, dok osoba koja ima ☽ □ ♂ na bi smela da se podvrgne takvom zahvatu jer bi to imalo posledice u smislu ožiljaka, neuspešnih operacija i slično. Mesec upravlja i levim okom, odnosno desnim okom kod žene. Može ukazati i na srčane probleme, jer ☽ vlada osećanjima, a srce je pre svega faktor osećanja svakog bića. Pored aspekata ☉ koji govore o srčanom udaru, i ☽ □ ♅ može ukazati na takvu stvar. Mesec je primarniji kod žene, kao i tamo gde je ☽ inače dominantniji. U indijskoj astrologiji se ☽ uzima kao signifikator za srce, jer on ima tu ritmičnost koja je tipična za ovaj mišić, a i prirodno upravlja emocijama. Mesec snažno deluje na psihu i kada je on u pitanju često imamo psihosomatska oboljenja. Iz tog

ugla bi, na primer, ☽ □ ♅ doneo bolest kao posledicu stresa, dok ☽ u lošem aspektu sa ♄ izaziva depresivnost i zimogrožljivost. Sa loše postavljenim ☽, osoba može biti bolesna u vrlo ranom životnom dobu. Takođe, i svaki loš odnos Meseca govori o problemima u trudnoći, a o vrsti problema govori planeta koja ga aspektuje. Ako je to ♅ – lako dolazi do pobačaja, dok sa ♆ lekovi imaju kontraindikaciju.

Merkur ukazuje na probleme u vezi sa nervnim sistemom, a donosi i oboljenja pluća. Kada je ☿ ugrožen od ♄, može dati astmu i bronhijalne probleme. Ovaj aspekt ukazuje na hronična oboljenja. Kao što smo rekli, i ☽ i ☿ deluju snažno na psihu. Kada su međusobno u lošem aspektu, to ukazuje da do problema sa zdravljem, pored psihičkih uzroka, dolazi i zbog loše ishrane. Ugrožen ☿ od ♄ zna da ukaže i na razvoj bolesti usled prevelike brige. Osoba svojom nepažnjom ili greškom može izazvati bolest. Lako su moguće prehlade, jer je osoba nemarna i nesređena. Nikada ne vidi odakle joj preti bolest. Ukoliko je ♂ taj koji napada ☿, često je osoba od malih nogu bolešljiva. Bolest je praćena visokom temperaturom i groznicama, a terapija su, obavezno, injekcije. Sa ovim aspektom, javljaju se i glavobolje na nervnoj bazi. Upala pluća je, takođe, jedan od mogućih simptoma. Kada imamo ☿ □ ♅, vidimo potpuno rastrzanu osobu, jer je nervni sistem veoma ugrožen. Fatalno se odražava na mozak. Međusobno loši aspekti između ☿, ♂, ☽ i ♅ uvek ukazuju na nervoze i druge vidove nervnih oboljenja.

Venera upravlja bubrezima, kožom (zajedno sa ♄), jajnicima, plodnošću, hormonima i venama. Kada je ♀ u lošem aspektu sa ♃, osoba je sklona naglom gojenju. Kada je ♀ u kvadratu sa ♄, prete opasnosti koži i bubrezima, neplodnost ili gubitak ploda. Ako je ♀ aflikovana od ♅ i ♆, mogući su pobačaji i ginekološki problemi. O tome govori i ♀ u ♏. Venera vezana za 6. ili 8. kuću zna da ukaže i na venerična oboljenja. Infekcije i alergije idu kroz loš aspekt ♀ sa ♆ ili ♆.

Mars donosi upale, čireve (♂ u ♋ na želucu, ♂ u ♉ na debelom ili dvanaestopalačnom crevu). On uvek upali deo na kome se nalazi. Upravlja crvenim krvnim zrncima. Ako je ♂ dobro postavljen sa ☽ ili ☉, vidimo jako zdravlje i vitalnost. Kako je ♂ i život i smrt, po njegovom položaju vidimo o čemu govori. Ako je snažno postavljen i dobro aspektovan, govoriće o dužem životu i prirodnoj smrti. Ukoliko je loše aspektovan i položen, govori o narušenoj životnoj energiji i nasilnoj smrti.

Jupiter je primarno vezan za jetru i krv. Svakako da je jedan od pokazatelja bolesti krvi i aflikovani ♃. Leukemiju bi doneo ♃ u lošem aspektu sa ♆, naročito kada je ♄ uključen. Jupiter utiče na razmnožavanje ćelija, i kada govori o bolesti, ona je često ekspanzivna, no češće benigna nego maligna.

Saturn je glavni pokazatelj bolesti. Upravlja kostima, zubima (♄ u ♉ donja vilica, a u ♈ gornja vilica) i kožom. Daje reumu, probleme sa kičmom i sva hronična oboljenja. Ako deluje na mlade planete (☽, ♀ i ☿), bolest se može i rano pojaviti. Ako su lične planete dobro postavljene postoji vitalnost, a ako pri tome i ♄ nije značajno ugrožen već je u nekom mundanom aspektu, zaključujemo da osoba doživljava starost i da je u tim kasnijim godinama čeka bolest. Saturn u aflikciji sa ♃ nagoveštava bolest krvi i uopšte teže vrste oboljenja. Ako je u lošem aspektu sa ♆ može ukazati na sidu, kao i sva teža oboljenja nepoznatog uzroka. U određenom

slučaju može dati i leukemiju. Govori o bolestima kojima nema leka, pa čak i onima gde svi deluju kontraindikativno, jer i ♄ i ♆ vladaju lekovima. Loše aspektovan od ♅ može ukazati na šlog, kao i uvrnuće kičme. Saturn u lošem aspektu sa ♆ daje teške i neudobne bolesti, ali uvek u kasnijim godinama. Oba su signifikatora za rak, te najčešće na to i ukazuju. Bolesti su tad uvek smrtonosne. Čim je sistem jednog tela slab bolest ga juri, naročito u starosti.

Uran uopšteno govori o novim i neotkrivenim bolestima. Upravlja i cirkulacijom, pa u lošem aspektu sa ♀ kazuje o proširenim venama. Isto to može dati i ♀ u ♒ u lošem aspektu sa ♃. Uran uglavnom vlada nervnim sistemom, pa ako je i ♆ nezgodno postavljen možemo imati epilepsiju. Sa ♂ moždani udar. Uran i ♒ vladaju i sinusima. Uvek govori o dubokim psihološkim problemima.

Neptun opisuje nepoznate bolesti, alergije, hormonske poremećaje, sidu, bolesti zavisnosti, psihološke probleme, oboljenja žlezdi... Uvek deluje psihosomatski i kroz bolest ukazuje na duboko potisnute neiskrenosti i laži prema nečemu. Osoba plaća karmu bolesti koju ne zna kako da leči.

Pluton vlada smrtonosnim oboljenjima, pa kao i ♄ donosi rak. Takođe, upravlja urogenitalnim sistemom i debelim crevom. Ukazuje na operativne zahvate. U lošem aspektu sa ☿ može dati i rak pluća, a sa ♀ rak jajnika ili bubrega. Kada imamo aflikciju ♂ i ♆, postoji sklonost ka visokom krvnom pritisku, pa i moždanom udaru.

Znaci

Bilo da se vladar šeste kuće nađe u nekom znaku, bilo da se vrh 6. kuće nađe u nekom znaku, a ponekad i ♄ pod aflikcijama – sve to dodatno ukazuje na moguće oboljenje, a sve u zavisnosti od toga koliko je sama pozicija naglašena. Situacija sa znacima bi bila sledeća:

Ovan predstavlja celokupnu glavu, a specifično od temena, pa zaključno s gornjom vilicom. Daće i akutne bolesti, groznice. Prva dekada ♈ pod aflikcijama označava prvenstveno udarce u glavu, druga dekada oči, uši, nos, srednje uho, sinuse. Treća dekada je gornja vilica. Tako, ♄ (zubi) u trećoj dekadi ♈ može dati gangrenu kutnjaka.

Bik prestavlja grlo i vlada područjem od donje vilice, pa zaključno s bronhijalnim delom. Daje upale grla. Početak ♉ (prva dekada) su usta i donja vilica. Druga dekada će ukazati na jezik i krajnike, dok je treća dekada ♉ vezana za tiroidnu (štitnu) žlezdu.

Saturn u ♉ daje probleme s kutnjacima, a ♂ s očnjacima. Venera vlada žlezdama, pa će u ♉ i u kvadratu s ♃ dati hormonalne probleme, a u kvadratu s ♅ stres.

Blizanci vladaju nervnim sistemom, plućima i disanjem, kao i prstima. Saturn u trećem polju, baš kao i ♄ u ♊, ako je aflikovan, daje tendenciju ka ozbiljnijim bolestima, kao što su astma i tuberkuloza, dok je sa Marsom pre upala pluća. Mars u ♊ daje spretne prste, ali ako je on ugrožen od ♂ ili ♆ – postoji opasnost od gubitka prstiju. Nadalje, osoba sa ♄ u ♊ ne bi trebalo da puši, a u pozni-

jim godinama su pluća osetljivija, a reumatizam već postaje krajnje izvestan.

Rak vlada donjim delom pluća, dijafragmom, želucem i kompletnim stomakom. Svakako da ♂ u ♋, naročito u prvoj dekadi, ukazuje na sklonost ka upali pluća, ali i upali plućne maramice. Rak takođe označava grudi u ženskom horoskopu, pa aflikovani ♄ u ovom znaku može ukazati i na rak dojke, naročito ako je i ☽ tome podložan.

Lav vlada srcem pre svega, ali i kičmom. Sunce u ♌ pod aflikcijama lako daje probleme sa srcem, naročito ako je ugroženo od ♅, pri čemu može dati infarkt, ali i probleme s kičmom. Mars u ♌ daje jak srčani mišić, no ako je u lošem aspektu sa ♆, dolazi do miokarditisa. Saturn u ♌ daje sklerozu srčanih arterija, a vlada i aortom. Takođe daje arteriosklerozu, kao i anginu pektoris.

Device vode mnogo računa o ishrani, često su vegetarijanci, a imaju osetljiva tanka creva, te osećaju bolove i po nekoliko sati ako pojedu neku težu hranu. Saturn u ♍ je znak da se obavezno treba uzdržavati od hrane, odnosno postiti. Mars u ♍ u aflikciji s ♅ ili ♆ može dati operaciju slepog creva.

Vaga vlada bubrezima. Takođe govori o koži i tenu. Venera u ♎ u dobrom aspektu s ☽ daje baby face. Vaga može dati crvenilo kože, osip, alergije.

Saturn u ♎ (naročito u konjunkciji s ♆) može dati kamen ili pesak u bubregu, a ako je u kvadratu s ♀, to je direktno potvrđeno.

Škorpion predstavlja kompletan urogenitalni trakt. Saturn u ♏ ili 8. kući kod muškarca daje šansu oboljenja prostate. Kod žena ☽ u ♏ daje probleme s mokraćnom bešikom koja je osetljiva, kao i probleme s matericom ili jajnikom.

Škorpion govori i o seksualnosti i reprodukciji. Mars u ♏ kod muškaraca daje višak testosterona.

Strelac predstavlja kukove i područje do kolena. Početak ♐ je vezan za karličnu kost i kukove. Saturn u ♐ tako daje išijas. Sam ♐ daje duže noge i krakatost, ali ako se tu nađe ♄, može da ih „skrati". Takođe, ♂ u ♐ u aflikciji s ♅ može da dovede do preloma nogu.

Jarac govori o kolenima i išijasu. Osobi sa ♄ u ♑ krckaju kolena. Mesec u ♑ daje vodu (☽) u kolenima (♑).

Vodolija označava listove i cirkulaciju, kao i vene u potkoleničnom delu. Vodolije ne treba mnogo da stoje. Ako su ☉ i ♀ aflikovani u ♒, postoji velika tendencija za nastanak problema s venama.

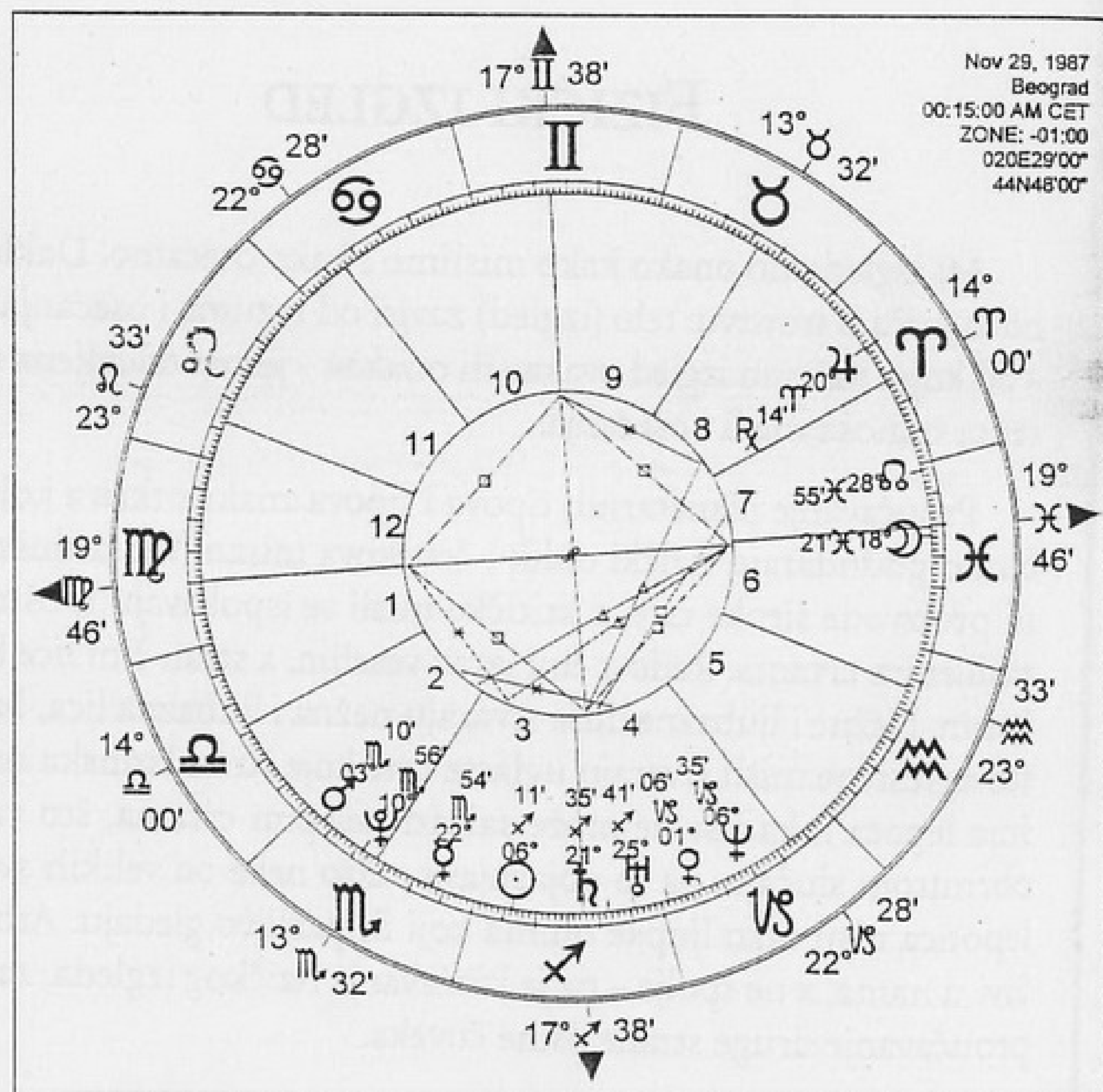
Mars u ♒ može da dovede do povišenog pritiska, a ☽ i ♄ vrtoglavicu i nizak pritisak.

Ribe vladaju stopalima, pa sa ♄ u ♓ ili 12. kući možemo imati ledene noge, a sa aflikovanim ♃ i oticanje. Mesec u ♓ lako dovodi do ravnih stopala.

Kada smo zaključili od čega osoba može bolovati, moramo proceniti ozbiljnost bolesti i da li to ubija osobu. Da do smrti dolazi od bolesti često govori vladar 6. kuće u 8. kući i obrnuto. Pored toga, i vladar 6. kuće u 12. kući može da ukaže na smrt od bolesti, naročito ako je u lošem aspektu. Važno je odmeriti snage između strana koje podržavaju zdravlje i onih koji ga ruše.

Primer br. 1: epilepsija

U horoskopu ove devojke vidimo da je ASC u ♍, što već u startu ukazuje na sklonosti ka bolestima, jer je tada fiziologija njena slaba tačka. Merkur je u ♏ i pravi kvinkunks sa ♃ koji se nalazi u 6. kući od njega. Pri tome ☿ vlada ASC, dok ♃ vlada sunčevim znakom.



Vrh 6. kuće je u ♒, što znači da su vladari ♅ i ♄. Oni se nalaze u konjunkciji u ♐ i prave kvadrat ka ☽. Ovo je jedan od faktora koji ukazuje na psihičke probleme i mogućnost epilepsije. Ovoj osobi je svakako ugroženo zdravlje, ne samo zbog ASC u ♍ već i zbog ☽ □ ♄, kao i ☽ □ ♅, što je u ženskom horoskopu sigurno veoma važno. Mesec je u ♓, što ukazuje na padavicu. Ovakva postavka planeta bi mogla dati i rak, iako u ovom slučaju primarno vidimo probleme sa mozgom i glavom. Još jedna od naglašeno bitnih stvari je i što je ☿ kao vladar ASC u egzaktno lošem aspektu sa vladarem 6. kuće. Sunce se takođe nalazi na nezgodnom 6° u ♐, što ponovo govori o bolesti. Kada vidimo ovakvu naglašenost bolesti i osetljivosti organizma, svaki loš aspekt, pa čak i kada nije uključena 6. kuća, govori o potencijalu zdravstvenih problema.

Fizički izgled

Mi izgledamo onako kako mislimo i kako osećamo. Dakle, ponovo priča o trojstvu: telo (izgled) zavisi od razuma i osećanja! Gen – od koga stičemo izgled ovakav ili onakav – jeste utelovljena rezultanta odnosa misli i osećanja.

Proučavanje planetarnih tipova i tipova znaka otkriva koliko se blisko podudaraju fizički oblik i čovekova misao. Velikodušne misli proizvode široke crte, a kritičke misli se ispoljavaju u oštrim ili zašiljenim crtama. Radost čini izraz veselim, a strah čini lice bledožutim. Nežne i ljubazne duše stvaraju nežna i ljubazna lica, baš kao što agresivne misli stvaraju uglaste crte koje štrče. Istinska unutrašnja lepota nikad se ne može sakriti nelepim crtama, što važi i u obrnutom slučaju, pa to objašnjava zašto neke od velikih svetskih lepotica nisu tako ljupke onima koji ih pažljivo gledaju. Arhitekta živi u nama, a ne spolja – pa je izučavanje fizičkog izgleda, zapravo, proučavanje druge strane psihe čoveka.

Faktori u natalnoj karti koji utiču na fizički opis su sledeći:

1. Mesečev znak. Mesec predstavlja lice i njegova pozicija primarno opisuje lik. Tu su posebno važni aspekti prema Mesecu.

2. Ascendent sam po sebi.

3. Znak u kome se nalazi vladar ascendenta, kao i aspekti prema njemu.

4. Sunčev znak. Posebno je važno obratiti pažnju da li je Sunce na samom početku znaka ili na njegovom kraju, jer u tim „graničnim slučajevima" osoba ima nešto i od susednog znaka.

Pored ova četiri faktora, koji su najvažniji prilikom fizičkog opisa jednog lika i koji u nekim slučajevima mogu opisati i do 75% fizičkih osobina, uzimamo i sledeće momente u obzir:

5. Suprotni znak od znaka u kome se nalazi Sunce. Ovo je posebno značajno ukoliko je osoba rođena oko sumraka ili oko ponoći.

6. Planeta koja je najbliža stepenu ascendenta (sa bilo koje strane ascendenta). Planeta koja je u konjunkciji sa ascendentom ima prvenstvo u odnosu na sam ascendentalni znak (ako je osoba Devica u podznaku, pri čemu je, recimo, Venera u konjunkciji sa ascendentom – osoba će u najvećem broju slučajeva biti više Venerijanski nego Devičanski tip).

7. Svaka planeta koja je u bliskoj konjunkciji sa vladarem ascendenta, Sunca ili Meseca u priličnoj meri utiče na fizički opis osobe.

8. Svaki znak koji poseduje dve ili sve tri lične planete – a to su Merkur, Venera i Mars.

9. Znak u kome se eventualno nalazi stelijum od bar pet (ili više) planeta.

10. Stacionarne planete. To su planete koje su u fazi „zaokretanja", odnosno ili se spremaju da postanu retrogradne ili da postanu direktne (ako su prethodno imale retrogradno kretanje). Efekat ovakve planete je prilično snažan i može dosta uticati na fizički izgled osobe.

PLANETARNI TIPOVI

Sunce i znak Lava

Telesni tip

Sunce ukazuje na osobu srednje visine skladnog i gracioznog tela. Pravi solarni tipovi su retki. Opis Sunčevog tipa najbolje odgovara herojskim statuama drevne Grčke.

Ako je Sunce blizu ascendenta pri rođenju, to često na fizičkom nivou naglašava karakteristike tog znaka u kome se Sunce nalazi, a ponekad čak i znaka suprotnog sunčevom znaku – ali gotovo nikad ne ukazuje na Sunčev tip osobe.



SUNČEV TIP

Sunčevi tipovi su harmoničnih razmera, poseduju snažan i vitalan izgled. Grudi su pune i mišićave. Leđa i ramena su široka, bokovi su uski, a kičma i mišići gornjeg dela ruku značajno razvijeni.

Vrat je dug, pun i mišićav, posve gladak, koji ne pokazuje ni Adamovu jabučici ni mišiće glasnih žica.

Za ove tipove je karakterističan hod nalik na „oprugu".

Zubi su fino formirani. Sve u svemu, ovo je izrazito lep, dobro oblikovan tip.

Ovaj tip se deblja u srednjem životnom dobu, za razliku od mršavog Marsovskog kojem je inače prilično sličan. U poznijim godinama, teški nabori i vilice pokazuju ponos i ljubav prema moći. Muški lavovski tipovi imaju sklonost ka ćelavljenju na temenu i u čeonom delu.

Oblik glave i lica

Sunčevo-Lavovska glava je velika, mišićava i okrugla ili okruglo-kvadratasta, sa širokim čelom srednje visine. Lice je široko, posebno u regionu očiju i jagodičnih kostiju. Ovaj tip ima mnogo sličnosti sa Venerinim tipom u licu.

Oči

Velike oči su bademastog oblika i nakošene prema gore kao kod mačke. Oči imaju samozadovoljan, uzvišen pogled, a opet iskre vitalnošću i magnetizmom.

Nos

Nos je prav, finog oblika, sa karakteristično Lavovskim širokim nozdrvama.

Usta

Usta poseduju graciozne spoljne crte, teže ka punoći i savijaju se podrugljivo prema gornjoj usni.

Struktura lica

Sunčevi obrazi su okrugli i rumeni, vrlo čvrsti, bez vidljivih rupica. Jagodične kosti su tipično visoke.

Kosa

Kosa podseća na Sunčevu koronu ili lavlju grivu i ima sklonost da bude crvena ili plava (kod kavkaskih tipova).

Koža

Koža je rumena na obrazima. Vremenom Sunčevi tipovi razvijaju duboke i dugačke nabore kože od ivica nosa do spoljnjih uglova usta i vilice.

Glas

Zvonak, bučan i autoritativan.

Ruke

Očekujte da vidite velik, snažan palac, dugačak kažiprst i mali prst. Zdrava, lepo oblikovana ruka.

Glavne karakteristike:

- velika vilica, velika glava
- gornja usna koja se savija
- velika donja usna
- široke nozdrve
- bademaste oči

Mesec i znak Raka

Telesni tip

Nežan i okrugao. Leđa su izrazito uska i padajuća. Stomak i bokovi izraženi. Sveukupan oblik tela je okrugao ili kruškolik. Meso je vrlo meko, a telo je masno i vodenkaste prirode. Lunarijanci su skloni naduvenosti usled vode. Grudi su primetljive po nekom ekstremu (vrlo velike ili vrlo male).

Glava i oblik lica

Glava je ovde oblika bilijarske kugle! Dakle, reč je o izrazito okrugloj glavi, koja zna da bude i veoma mala. Kosti lica se ne primećuju. Lice je sasvim ravno i okruglo, a čelo nisko i izbočeno ili usko.

Oči

One su ovde duboko usađene i zaštićene. Gornji kapci su jedva vidljivi. Boja očiju ima tendenciju da bude bleda, vodnjikavih tonova. Oči su ili vrlo vlažne ili vrlo suve. Znaju da budu nakošene nadole na spoljnim uglovima. Često je vid slab. Kratkovidost je uobičajena za ovaj tip.

Nos

Mesečev nos je nizak, pljosnat i bezličan – retko pokazuje pun, snažan razvoj nosa kao kod tipa ♂, ♄ ili ♃. Povremeno, nos je nežan i prćast – kao kod deteta.

Usta

Postoje dva različita tipa usta. Najuobičajenija su mala usta nalik na prorez. Ove usne su fine, a mogu izgledati i kao da ne postoje. Najbolji tip se otkriva kao sićušan „ružin pupoljak“ slatkog izraza. Druga mesečeva usta su velika, opuštenih usana, ponekad mlitavih vilica i bez jasnog oblika.

Brada i vilica

Ovde imamo definitivno slabe vilice, a brada koja pada je tipična. Frontalna brada i vilica ocrtavaju se u kontinuirani kružni oblik lica.

Kosa

Kod Mesečevih tipova osoba mogu se zapaziti raznovrsni tipovi kose. Uobičajena kosa ovde je vrlo gusta, sjajna i talasasta. Ovaj tip nikad ne ćelavi. Jednako uobičajen Mesečev tip poseduje i ultra

finu kosu. U nekim slučajevima, linija kose raste krajnje nisko, a ta linija je često je kružnog oblika.

Koža

Koža je bleda i vrlo osetljiva. Lunarni tip ne može da izdrži Sunčeve zrake i srećniji je noću ili po tamnim i maglovitim danima.

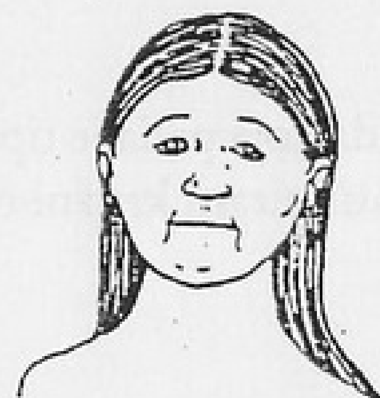
Glas

Nežan i blag. Ton ima tendenciju prema višem opsegu i poseduje sasvim malu snagu.

Ruke

Vrlo male i glatke. Dlan je zaokružen i kratak, prsti oblika konusa su mesnati u osnovi. Spoljnji deo dlana ruke je uzdignut visoko i pun. Ruke su hladne i sklone su da budu bele, sa providnim noktima.

Primarni i sekundarni Lunarni tip



PRIMARNI MESEČEV TIP

Kada je u pitanju Lunarni tip, ovde imamo dva modela koja se međusobno bitno razlikuju, u zavisnosti od toga da li je u pitanju mlad ili pun ☽. Sve ovo što je dosad navedeno odnosi se na Lunarni tip osobe sa punim Mesecom, koji bi spadao u primarni Lunarni tip, kao i na sve ostale Lunarne tipove osim na Lunarne tipove mladog ☽.

Lunarni tip osobe koja je rođena na mlad Mesec (tri dana pre konjunkcije ☉ i ☽, kao i oko dva dana posle) predstavlja sekundarni Lunarni tip i opisuje sasvim drugačiju ličnost – kako psihološki, tako i fizički.



TIP MLADOG MESECA

Ovaj tip ima dugačko, usko lice tužnog, sanjalačkog i ponekad ucveljenog izraza. Na prvi pogled, Lunarni tip mladog Meseca pokazuje mnogo sličnosti sa Saturnovskim tipom. Međutim, dublje zapažanje će otkriti da ovaj tip ne poseduje ništa od saturnovske krhkosti.

Telo je graciozno i fluidno, ali i prilično usko, posebno na grudima i ramenima, koji izgledaju krajnje delikatno i kao kod kokoške. U svakom slučaju, telo je u mladosti vitko, pa čak i ispošćeno, ali vremenom može da nabaci značajnu vodenastu težinu. Nos je dug i orlovski, a oči velike i tužne. Usta su dugačka i fina, a vilica prilično uska. Kosa Lunarnog tipa mladog ☽ je često bujna, talasasta i vrlo dugačka. Lična privlačnost kod ovog tipa varira od dana, raspoloženja i svetla. Ovaj tip može da bude očaravajuće lep jednog dana i sasvim običan sledećeg. Ruke su delikatne i osetljive, sa vrhovima prstiju od koničnog do zašiljenog oblika.



TIP PUNOG MESECA

Lunarni tip punog Meseca

- pljosnato, okruglo lice
- male, duboko usađene oči
- mala, fina usta
- puno, nisko čelo
- slaba brada
- ogromne ili sićušne uši

Lunarni tip mladog Meseca

- veoma usko telo
- duži, ponekad „orlovski" nos
- velike, tužne oči
- dugačka usta
- bujna kosa

MERKUR

Tip ♊ i tip ♍

Telesni tip

Telo je majušno i vrlo agilno. Budući da se Merkur najbrže kreće od svih planeta, Merkurijanci su izvanredne akrobate. Stas je vitak i sićušan kod ♍ i graciozno užak i vitak kod ♊. Ovo je gladak i nemišićav tip, iako je vrlo žilav i fleksibilan. Bokovi i leđa su uski.

Glava i oblik lica

Omalena, ovalna do ovalno-okrugla glava s visokim ili izbočenim čelom, slabim kostima lica i zašiljenom bradom.

Oči

Devičanski Merkurijanci imaju male, budne i usađene oči, dok blizanački Merkurijanci poseduju velike, široko otvorene treptave oči. Oči oba ova tipa dele osobinu domišljatosti i pomalo zločkastog izraza. Obrve su fine i imaju tendenciju da se šilje pri krajevima.

Nos

Merkurijanski nos je majušan i fin, sa malim, jasno određenim nozdrvama. Vrh je često malčice okrenut nagore, sa vragolastim izgledom. Tikovi i trzanja nisu retki. Uopšteno, nos ima oštar, ili čak stisnut izgled.

Usta

Merkurijanci imaju sićušna ili dugačka, tanka i precizno iscrtana usta koja su oštra, posebno na uglovima. Budući da je pričljiv tip, usta su obično u pokretu i vrlo su izražajna. Zubi su mali, beli i ravnomerno poređani u ružičastim desnima.

Brada i vilica

Vilica je neodređena, dok je brada – iako mala, dobro formirana, zašiljena na vrhu ili okrenuta nagore pri kraju.

Kosa

Merkurijanska kosa je vrlo fina i tanka i nema je mnogo. Boja je bleda ili smeđesiva i ima tendenciju da bude svetla. Ako imaju bradu ili brkove, održavaju ih vanredno urednim i potkresanim i često je brada zašiljena pri vrhu ili brkovi pri krajevima.

Koža

Ovde je koža veoma fina, delikatna ili suva. Ova vrsta retko uspešno tamni.

Hod

Brz. Merkurijanci nikada ne hodaju bučno ili teškim koracima. Ovo je vrlo živahan i mladalački tip.

Glas

Visok i vriskav ili prodoran.

Ruke

Ruke su vrlo izražene kod Merkurovskog tipa, bilo da su vešte i korisne kao kod Device, ili izražajne i brze kod Blizanaca. Šake su male i glatkih prstiju, sa zašiljenim vrhovima prstiju kod Device i dugačkih i glatkih prstiju kod Blizanca. Mali prst je dug i naglašen na neki način, npr. savijen, uvrnut ili podignut suviše visoko ili nisko na ruci. Nokti su potkresani, a ruke se održavaju dobro negovanim. Ovaj tip mnogo gestikulira rukama kad govori. Ruke su im obično prezaposlene.

Merkurov tip II:

- vitko, žilavo telo
- velike, široko otvorene, treptave oči
- šiljata brada
- tanka kosa
- suva koža
- male šake, sa dugačkim prstima



MERKUROV TIP BLIZANACA

Pored ovog tipičnog tipa, naveo bih da postoji i specifičan tip Blizanaca koji je visok i mršav, sa dugačkim orlovskim nosom, što odaje utisak ptice.

Neke specifičnosti Merkurovog tipa iz ♍

Ako uočimo da je osoba Merkurov tip – ali naglašeno „Devičanski", onda treba imati u vidu i to da su za njega karakteristične i neke vrste ekstrema (u zavisnosti od toga kako je Merkur položen), pa ovaj tip zna biti ili preterano uredan i pun ukusa ili sasvim obrnuto. Natus ovog znaka često podseća na svoj suprotan znak - ♓. Kosa kod ovog tipa često prerano posedi, a obično je suva ili tanka. Telo je takođe suvo i sklono dehidraciji i facijalnom izduženju. Ekstremni nos ♍ može da izgleda tako uzak kao da je stisnut nevidljivom štipaljkom. Ta „stisnutost nosa" je uopšte tipična za Merkurovske tipove.



MERKUROV TIP DEVICE

Ipak, pored ovog tipičnog tipa Device, koji je svakako veoma „sićušan", postoji potpuno drugačiji tip, a nalazimo ga kada je u nekoj naglašenoj kombinaciji sa ♉, ♃ ili ♆. Tada ovaj tip može da liči na tenk i izgleda pomalo nezgrapno.



ZEMALJSKI TIP DEVICE

Merkurov tip ♍:

- duge, vrlo tanke usne
- nos je oštar i uzan
- suva i tanka kosa, sklona ranim sedim
- poseban tip „tenka" razbija ovaj sićušni koncept.

VENERA

Tip ♉ i tip ♎

Posebna obeležja

Rupica ili zasek na bradi, rupice na obrazima. Usta poput „ružinog pupoljka".

Telesni tip

Venerin tip je srednjeg do visokog rasta. Telesne linije su glatke i graciozne, sa malom istaknutošću mišića ili kostiju. Težina ovde veoma varira, pa ide od vitkosti do naduvenosti, budući da je ovaj tip veliki zavisnik od šećera, iako je gojaznost retka. Trezvenost i ravnoteža su znamenja Venerijanca.

Glava i oblik lica

Venerijanska glava je glatka i ovalna. Facijalne kosti nikad nisu istaknute. Čelo je visoko, obrazi niski.

Oči

Oči su velike, teških kapaka i veoma lepe. Trepavice su dugačke i lepe. Venerijanske obrve su visoke i graciozno zakrivljene. Oči su razdvojene sa „široko otvorenim" izrazom.

Nos

Postoje dva različita venerijanska nosa:

1. Nos ♎ je nežan i prefinjen, male do srednje veličine.
2. Nos ♉ je senzualan i ima sklonost da bude krupan i da se širi.

U oba tipa, nos nikada nije zašiljen, grub ili orlovski!



VENERIN TIP

Usta

Usta poput ružinog pupoljka su najkarakterističnija venerijanska usta. Vagin Venerijanski tip poseduje slatka, vedra usta mekih, srednje velikih, gracioznih usana. Gornja usna je posebno lepog oblika.

Bikovsko-Venerini tipovi poseduju vrlo pune, teške, senzualne usne, sa ustima koja u celini imaju tendenciju da budu velika i široka.

Uši

Male i izvanredno oblikovane.

Brada

Nežna i graciozno oblikovana, ima tendenciju da bude slaba. Dvostruka brada se lako stiče.

Kosa

Venerijanci poseduju prelepu kosu, nežne teksture, fino talasastu i vrlo sajnu.

Koža

Koža je ovde baršunasta na dodir, ljupka i meka. Međutim, ako je Venera ozbiljno aflikovana, ovaj tip može biti sklon aknama ili drugim kožnim aflikcijama – crta koja odlikuje Marsove tipove.

Hod

Graciozan i stabilan, bez žurbe. Ponekad elegantan ili čak veličanstven, naročito ako je Saturn jak.

Glas

Milozvučan u svim opsezima, venerijanski glas je nežan, uliva poverenje i sigurnost. Stoga su dobri pevači, ali i govornici.

Šake

Venerina šaka je dugačka, nežna, punih dlanova i vrlo topla pri dodiru. Ruci može da nedostaje čvrstoća kod nekih tipova. Sveukupan izgled je graciozan i artistički. Mesnati jastučić pri bazi palca je velik i pun. Vrhovi prstiju se kreću od dugačkih i zašiljenih (Vagina Venera) do četvrtastih vrškova (Bikova Venera).

Venerin tip ♉

Četvrtasta i mišićava, dobro oblikovana građa. Tip Bika ima čvrste, teške kosti i velike, mesnate ruke i stopala. Lice i vilica imaju tendenciju da budu četvrtasti, sa nižim delom lica kao dominantnim. Usta su vrlo velika i senzualna; brada je četvrtasta, sa jamicom ili raspuklinom. Bikovski nosovi su meki i široki, kao što je i opšti izgled lica. Oči imaju velike kapke, mek i „teleći" pogled, što je i njihov opšti izraz. Pored svega toga, kao i određene „tromosti" kojom na neki način odiše, ovaj tip jeste prilično lep i u našim krajevima veoma je karakterističan za područje Vojvodine (Vojvodina - ♉).



VENERIN TIP BIKA

Kosa je ovde gusta, meka i i ima tendenciju ka smeđim tonovima. Kada je to moguće, oči takođe imaju tendenciju da idu ka smeđoj, zemljanoj boji. Vrat i ramena su vrlo snažni i krupni. Kvalitet glasa je poseban na izvestan način, a Adamova jabučica može biti istaknuta. Žalbe na sluh, zube i glasnice su česte kod ovog tipa, jer sve to upravlja Bikom.

Ovaj tip je sklon preteranom gojenju usled prejedanja. Bekovi u fudbalu su često Bikovskog fizičkog tipa. Međutim, ako je reč o tipu drugog dekanata ♉ (odnosno, od 10° do 20° B) – što je dekanat –, imamo čak sićušno, a ipak dobro formirano telo i lepše, nežnije lice.

Venerin tip ♎

Dodatni komentar

Sve karakteristike navedene za Venerin tip odnose se dobrim delom na ♎. Tipčni ♎ atributi su „jajolika" ovalna glava i okruglo lice. Čelo i gornja glava su visoki i puni, dok je vilica prilično slaba, a brada može u celosti da nedostaje. Prava ♎ po pravilu gotovo uvek ima ljubak glas, slatke crte i „bejbi-fejs" izgled.



VENERIN TIP VAGE

Jedan od uobičajenijih telesnih tipova za ženske ♎: pune grudi, lepo lice, ravna zadnjica, uski kukovi, duge vitke noge, dugačke, uske šake i stopala.

Mars

Posebna obeležja

Kosa koja se sakuplja u vršak na sred čela, mladeži, ožiljci, akne. Često je karakteristično za osobe koje imaju ♂ na ascendentu

da imaju mladež na delu tela kojim upravlja znak u kome se ♂ nalazi.

Telesni tip

Marsovi tipovi su obično srednje visine, kratkih, mišićavih nogu. Telo je mišićavo, gipko i vitko. Ovo je definitivno atletski tip.



MARSOV TIP

Glava i oblik lica

Tip Marsovske glave je četvrtast i ugaon, sa dobro naglašenom linijom vilice i jagodičnih kostiju. Ponekad postoji snažan razvoj u bazi lobanje, iznad vrata. Dve vrste čela su uobičajene. Prva je vrlo niska, sa niskom linijom kose, često zalizana unazad. Drugi tip je visoko i uspravno čelo, što daje ravnotežu u odnosu na jak nos i bradu, dajući izgled ponosnog i dostojanstvenog ratnika.

Oči

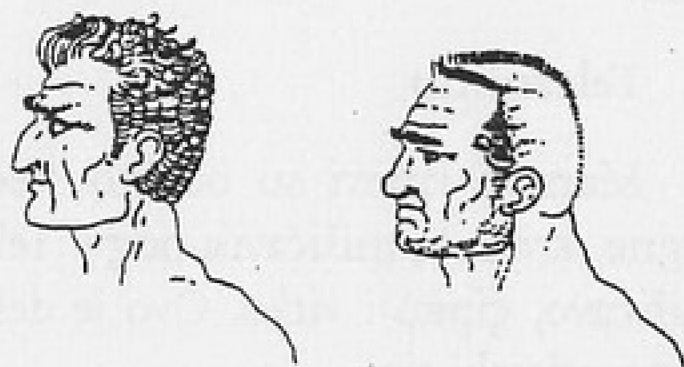
Oči su ovde od srednjih do velikih. Pogled je krajnje prodoran i postoji „vatra" u očima. Obrve su teške i čekinjave, ponekad se spajaju preko nosa u most. Marsovske će oči biti primećene. Boja očiju je vrlo intenzivna.

Nos

Postoje dva tipa ♂ nosa. Prvi i najkarakterističniji je orlovski nos koji ima čvrst vrh, čvrstu hrskavicu i često oštre konture. Na-

ravno, savijen je na dole. Na ovim prostorima je karakterističan je za jug Srbije i, posebno, Kosovo (Kosovo – Škorpion, a jedna od simbolika Škorpiona je upravo Orao!). Nosnice su oštre i ponekad raširene.

Druga vrsta nosa je tup „bokserski" nos sa četvrtastim, tubastim izgledom buldoga.



MARSOV TIP

Usta

Marsovska usta su čvrsta i ima ih u raznim veličinama. Ponekad su usne jedva ocrtane ili čvrsto skupljene. Linije koje idu pri krajevima usta su jasno izrezane, a usne prilično crvene.

Brada i vilica

Ovo su, pored nosa, karakteristike po kojima najlakše uočavamo tip ♂. Brada je četvrtasta ili zašiljena i veoma ugaona oko vilice. „Fenjerasta" vilica nije retka. Kod najboljih primeraka, kosti vilice se mogu videti čak sa stražnje strane glave! Vilica je jaka i dugačka, i stvara ravnotežu u odnosu na moćan, orlovski nos. Kod vrlo agresivnih Marsovaca, donja vilica je isturena napred, dajući izgled podgrizanja.

Kosa

Kosa je gruba i čekinjava. Ponekad je veoma kovrdžava ili intenzivno obojena. U svakom slučaju, kosa će biti istaknuta na neki način. Zašiljena linija kose koja se skuplja u vršak na sred čela je klasičan znak ♂. Tipovi ♈ su skloni ćelavosti.

Koža

Marsovska koža je crvenkasta i gruba. Rupe, otvorene rane, ožiljci i mladeži su uobičajeni belezi ♂. Ovaj tip je veoma sklon aknama.

Uši

Uši su bilo male i prionule uz glavu, ili strče na stranu i napred. Teže ka crvenoj ili purpurnoj boji i znaju da budu šiljate.

Glas

Marsovski glas je mladalački, grub i glasan.

Šake

Šaka ♂ je prepoznatljivo četvrtasta, čvrsta i crvena. Linija na šaci nema mnogo i duboko su urezane. Srednji i centralni deo dlana je uzdignut. Niži deo dlana je dobro razvijen. Prsti su četvrtasti ili „lopatičasti" na vrhovima.

Hod

Ponosno hoda i to uvek uspravnih ramena.

Marsovski tip ♈

Pored navedenih primarnih karakteristika Marsovog tipa, koji se najvećim delom odnose na primarni tip ♈, postoji i još jedan ovnovski tip.

Ovaj drugi tip ♈ je vitak i ima visoke jagodične kosti, uglastu ili usku, zašiljenu liniju vilice, mali, oštar i nagore okrenut nos. U nekim slučajevima, nozdrve su potpuno vidljive sa frontalne strane, što ukazuje na impulsivnu, bezobzirnu prirodu. Oči su nakošene prema gore, usne su pune, crvene i jasno ocrtane, ramena su široka, a kukovi uski.



MARSOV TIP OVNA

Marsovski tip Ovna

- naglašen nos (orlovski ili bokserski)
- naglašena vilica (uglasta, ponekad izbačena donja vilica)
- krajnje prodoran pogled
- guste, često spojene obrve

<u>*Marsovski tip ♏*</u>

Telo je kratko do srednje visine, sa vrlo snažnim stavom i čvrstom strukturom. Udovi su mesnati i teški. Škorpion daje gustoću kosi, pa je ovo je jedan od najkosmatijih znakova. Boja ide ka tamnoj (posebno crnoj ako je genetski moguće) ili crvenoj. Kosa je gruba, kao i koža koja je često bubuljičasta, puna ožiljaka ili sklona izraženim aknama. Škorpion upravlja znojnim žlezdama i pore kože su veoma velike. Zato im je jak miris tela.

Izgleda da postoje dva vrlo različita facijalna tipa:

Škorpion – tip lica 1

Ovaj tip ima jasno isklesane oblike, velik, fin, oštar ili kljunast nos. Izgled lica može biti kombinacija ekstrema kao što su: nežno bela koža, crvene usne i crna kosa. Ovaj tip podseća na orla. Žene ovog tipa su ledeno lepe i vrlo zavodničke. Još ako nose crvenu ili crnu odeću i imaju duge crvene nokte – onda je ovo pravi primerak!



ŠKORPIONSKI TIP

Oči su ovde pažljivog i hladnog izraza i poseduju intenzitet retko prisutan u drugim znacima.

Škorpion – tip lica 2

Drugi facijalni tip ima grube, debele, teške crte. Nos ♏ je veliki i primetljiv na neki način, npr. slomljen, sa raspuklinom, tubasti i slično (♏ inače upravlja nosem). Usne su guste, teške i crvene, a ponekad i neprijatnog oblika. Izraz lica je bezličan, a raspoloženje se teško raspoznaje. Glava je četvrtasta, lice puno, a i telo je nabijeno i trbušasto. Ovo je jedan od fizički najjačih znakova Zodijaka i najelastičnijih!



ŠKORPIONSKI TIP

Obeležja ♏:

- gusta kosa, intenzivne boje
- spojene obrve ili v-oblika
- nisko čelo, linija kose spojena u vrh posred čela

- mladeži, ožiljci, akne
- priličan kontrast između kože, kose, očiju
- intenzivan, oštar izraz (orlovskog tipa)
- nešto „smešno“ ili posebno u vezi nosa
- uopšteno, kljunast, račvast ili slomljen nos, a često su u pitanju veliki nosevi
- stisnuta, čvrsto sakupljena gornja usna
- prizeman, seksi ili „pušački“ glas su znamenja ♏
- vrlo isklesan oblik usana ili, pak – vrlo teške, neuobličene usne
- prigušena, hipnotička lepota
- teške kosti
- visoka energija i stamenost
- teško lice i četvrtasta brada (kod tipa 2)
- kosmatost

Jupiter

Posebna obeležja

Znak ♃ je jedna jedina jaka vertikalna linija između obrva – što jeste znak filozofske sklonosti. Jupiterijanci često imaju „klovnovski vršak“ ili jabučast razvoj na vrhu nosa.

Telesni tip

Jupiterijanci su veliki! Srednje su visine, ali su krupni i snažne građe. Njihovo obilno meso je pre čvrsto nego vodnjikavo ili sunđerasto. Građa je tako sačinjena da može da nosi težak teret. Iako ovde telo zna da bude gojazno, nosi se veoma lako i dostojanstveno.

Neki tipovi su pravougaone građe, četvrtaste od ramena do kukova, sa srednje dugim nogama. Ova vrsta u principu nosi mnogo masivne težine i podseća na fudbalskog blokera!

Jupiterijanci su krajnje toplokrvni i zapanjiće druge noseći majice sa kratkim rukavima po oštroj zimi. Oni dobro proizvode svoju sopstvenu toplotu i slobodno se znoje. Leđa, grudi, ramena i gornji deo ruku su široki i debeli, i dominiraju nad kukovima i nogama. Izgled oba pola je nalik na „tenk“.

Glava i oblik lica



JUPITEROVSKI TIP

Ovde treba pronaći izrazito veliku i kupolastu glavu pravougaone konture. Vrh glave je pun i zaobljen – nikad nije pljosnat ili četvrtast, kao kod Marsovskog tipa! Lice je pravougaonog oblika, tj. rastegnuti krug. Puni obrazi i vilica dominiraju nad koštanom strukturom (koja, iako uvek znatna, ne predstavlja glavnu činjenicu u izgledu lica). Delikatne, profinjene jagodice postavljene su visoko, ali su neistaknute i retko se vide bilo kakve jamice na obrazima. Lice je mesnato i ružičasto.

Oči

Postoje dve vrste jupiterijanskih očiju. Klasične „otmene“ oči vide se u portretima velikih državnika i predstavljaju jednu vrstu

jupiterijanskih očiju. Ovaj tip očiju je uglavnom velik, sa blagim, tolerantnim, hrabrim i časnim izrazom. Kapci su puni i istaknuti. Obrve su visoke i zaobljene su u luk ili su proširene nagore prema krajevima. Drugi tip jupiterijanskih očiju predstavljaju male oči sa veselim treptajem. Ovo je tip očiju Deda Mraza!

Nos

Prvi od dva tipa jupiterijanskog nosa je srednje veličine, dobro oblikovan i ravnog izgleda. Nozdrve su pune, a hrskavica nosa ima tendenciju da bude debela i dobro oblikovana, iako šira i manje oštrog izgleda nego što je slučaj kod ♂ tipa. Ponekad, vrh nosa može biti velik i jabučast, sa ružičastim ili crvenim tonom. Drugi jupiterijanski nos je „trešnjast" – nos Deda Mraza, male do srednje veličine, crven i pomalo nagore okrenut.

Usta

Jupiterijanska usta su puna, široka, i čvrsta kod najboljih tipova. Gornja usna je izražena. Dva prednja zuba mogu biti istaknuta.

Brada i vilica

Jupiterijanac ima veliku, dobro oblikovanu bradu – možda najveću od svih tipova. Vrh je ili zaobljen ili pomalo četvrtast. Dvostruke i trostruke brade, vilice i lepršave brade Deda Mraza su sve uobičajene karakteristike Jupiterijanca. Vilica je snažna i mesnata. Neki Jupiterijanci imaju jamicu na vrhu brade. Obrazi su ružičasti i „bezobrazni".

Kosa

Jupiterijanci su ekstremni po pitanju kose. Oni poseduju bilo vrlo gustu, debelu kosu, ili je uopšte ne poseduju. Za muškarce je ovde karakteristična klasična ćelavija kupola visokih i savršenih proporcija. Međutim, kosati Jupiterijanac nikada neće biti ćelav i zadržaće liniju kose dečaštva sve do srednjeg doba. Brada je vrlo puna i lepršava kod više boemskih tipova, stvarajući grandiozan i patrijarhalan izgled.

Koža

Jupiterijanci imaju glatku, jasnu i ružičastu kožu. Koža može da inklinira prema crvenom, posebno ako osoba pati od visokog krvnog pritiska, što je karakteristična jupiterijanska bolest.

Uši

Uši su prilično velike, pune i dobro oblikovane, sa dugim resama.

Glas

Glas je pozitivno bučan. Karakterističan jupiterijanski smeh je glasan, rezonantan i jak. Baritoni i basovi su česti među muškarcima Jupiterijancima. Ton glasa je veseo i uliva poverenje.

Šake

Šake su krajnje velike i veoma mesnate (baš kao i stopala). Kažiprst je dugačak i jak, i kod čistih Jupiterijanaca druga tri prsta ruke snažno naginju prema njemu.

Stil oblačenja

Jupiterijanci vole široku i labavu odeću. Žene su sklone da prave punđe.

Nose sandale i nesputavajuću odeću, a to je verovatno usled tendencije da se prekomerno znoje.

Jupiterijanski tip ♐

Primarni tip

Strelčev tip ima vrlo dugačke noge, jake butine i zadnjicu i uskih je kukova posmatrano spreda. Kada se gleda sa strane, zadnjica je puna i istaknuta.

Tipične glave Strelca su dugačke i uske. Kosa je prava, slobodno leprša i obično je smeđa. Nos je dugačak i prav; usta su vrlo široka sa velikim zubima. Strelčeve oči su velike i budne, poseduju jak vatreni kvalitet. Vrat je dugačak i vitak, i sveukupan izgled je „konjast". Noge su često prelepo oblikovane, iako ponekad prilično mršave, posebno kod gležnjeva i listova.

Jupiterijanski tip ♓

Ovde imamo dva karakteristična tipa:

Tip 1

Klasična ♓ blisko podseća na ribu – poseduje vrlo velike buljooke ili izbočene oči, velike labave usne, slabe kosti lica i iskošeno čelo i bradu. Glava i telo su okrugli i obično mesnati. Ovo je jedan od najnižih i najokruglijih tipova, ali takođe i jedan od najslađih!



JUPITEROVSKI TIP
RIBA (1)

Njihove oči veselo trepću saosećanjem i ljubavlju. Sve crte lica mogu da izgledaju bilo suviše velike, ili nekako gumenaste, elastične ili loše definisane. Nos je mek i zna da ima karakterističan Riblji „klovnovski" vrh, ili blago okrenut na gore – jabučasti vrh. Usta i sveukupan izraz su veoma pokretni i elastični – savršeno sredstvo za ispoljavanje mnogih emocija za koje je sposoban ovaj najuniverzalniji među znakovima. Jedan od klasičnih predstavnika ♓ je veliki Riblji mistik-naučnik Albert Ajnštajn.

Ovaj tip Riba voli labavu, ležernu odeću i sve izgleda kao da se raspada oko njih ili da otpada od njih. Stav je primetno nepravilan, pognutih ramena ili gurav, a kosa se nosi slobodno i neuredno. Budući da ♓ korespondiraju sa stopalima, njihova stopala i obuća su na neki način upadljivi. U stvari, oba tipa ♓ izgleda da mrze da im stopala budu zatvorena. Glas je tužan, slab ili plačan i obično visokog tona.



JUPITEROVSKI TIP
RIBA (2)

Tip 2

Ovaj drugi tip ♓ podseća na stare ilustracije vilenjaka i patuljaka. Crte lica su male i lepe, sa sićušnosti ♀ i svom slatkoćom ♀ tipa.

Nos je malen i neodređen ili okrenut nagore. Usta su karakterisana bilo veoma finim usnama, bilo usnama poput ružinog pupoljka, sa izrazom zagonetnosti ili zavodništva. Osmeh Mona Lize je tipičan za ovaj tip.

Ovde opet imamo velike i ljupke oči (ne buljooke ili suviše velike kao kod tipa 1), koje poseduju karakterističan vragolasti treptaj. Kosti lica su slabe i daju licu mek, zaobljen ili ovalan oblik, kao i slatke jamice. Ovaj telesni tip je sićušan i vitak, nežan i čvrste građe, mnogo nalik na suprotni znak – ♍. Kao i tip ♍, ovaj tip ♓ se uredno i s ukusom oblači. Ove ♓ se kreću sa bešumnom gracioznošću. Oba velika baletska plesača, Nurejev i Nižinski, rođeni su u ovom znaku. Ruke i stopala ovog tipa su nežni i dobro oblikovani.

Saturn

Fizičko ispoljavanje

Čisti, oštri, uski oblici i linije. Oblik ima tendenciju prema kvadratima, pravougaonicima i uglovima.

Telesni tip

Saturnijanci su hladni, kruti i skloni reumatizmu ili drugim artritičkim tegobama. Telo je sasvim usko, sa istaknutim lopaticama leđa, rebrima i kolenima. Različiti zglobovi i čvorovi koštane strukture su veliki i izbočeni. Ramena su uska, koščata i drže se visoko i kruto.

Glava i oblik lica

Saturnijanska glava je dugačka, uska, a veličina je srednja do mala. Uglovi glave i koščate izbočine su dobro oblikovani. Čelo je visoko i usko. Povoljno smešten ♄ u karti rođenja može da ispoljava izvanrednu lepotu isklesanog tipa.

Nos

Saturnijanski nosevi su dugački i uski. Koža nosa je zategnuta, tako da jasno otkriva kosti na grebenu. Ugao nosa je bilo prav, bilo nadole okrenut, sa vrhom koji se savija prema ustima. Nosnice su jasno oblikovane.



SATURNOV TIP

Usta

Saturnijanska usta su bleda, čvrsto stisnuta. Kod ekstremnih tipova, usta se čak i ne vide. Dlačice oko usana su uobičajene. Saturnijanski zubi su veliki i često u lošem stanju – iskrzani, žuti, smeđi ili loše oblikovani. Desni mogu da su nezdrave ili da se povlače.

Brada i vilice

Vilica je uska i uglasta sa jakom, četvrtastom ili zašiljenom bradom. Linija vilice, vratne žile i Adamova jabučica su prilično vidljivi kod oba pola.

Kosa

Saturnijanci imaju slabu kosu, kožu, nokte i zube. Kosa je suva, prava i sklona da prerano postane seda, a i problem sa peruti je prisutan (iako nije sklona ćelavljenju). Kosi u celosti nedostaje sjaj.


SATURNOV TIP

Koža

Koža je vrlo suva i ljuskava. Ona ili visi u naborima, ili je čvrsto zategnuta preko veoma vidljive koštane strukture. Ovde se koža bora duboko i teško, što dodaje sveukupnom izgledu godina vrednih poštovanja i mudrosti. Saturnijanci su krajnje skloni ekcemima, mladežima i drugim poremećajima kože.

Uši

Uši su velike, vrlo uske, dugih resa i smeštene su uz samu glavu.

Hod

Viši tipovi se kreću graciozno i s dostojanstvom. Držanje tela je uravnoteženo i uspravno. Kod siromašnih tipova, držanje tela je pognuto kao da je utučeno bolom sveta. .

Glas

Glas Saturnovog tipa je spor, razborit i ima tendenciju ka nižim tonovima.

Šake

Šake su izuzetno duge i koščate, sa upadljivim zglobovima prstiju. Saturnijanski prsti su četvrtastih vršaka i po pravilu imaju loše nokte. Prsti su im čvrsto sakupljeni, od palca do ruke. Srednji prst je dominantan.

Stil oblačenja

Konzervativan i jednostavan. Viši Saturnijanski tipovi vole elegantnu i ukusnu odeću i znaju da nose odelo bolje od bilo koga drugog. Radna odela i ogrtači su tipično saturnijanska odeća. Ovo je pedantan tip, sklon jednostavnosti i urednosti. Nose pristojne cipele, ne vole bilo kakav nakit, niti bilo šta kitnjasto.

Iako tradicija navodi uglavnom dva tipična tipa ♑, mislim da sigurno možemo govoriti o tri tipa. Prva dva su tradicionalno poznata kao saturnijanski i zemaljski, a treći bih nazvao uobičajenim, koji nije toliko „ekstreman" kao ova dva, već se može češće uočiti.

Tip 1 (Saturnijanski ♑)

Ovaj tip odgovara primarnom Saturnijanskom tipu, jedino što nos ovde nije nužno dugačak ili kukast. Žene ♑ Saturnijanskog tipa su često izvanredno lepe isklesanog lika. Oba pola se ukusno odevaju i poseduju atmosferu hladnog dostojanstva.


SATURNOV TIP (1)

Tip 2 (Zemaljski ♑)

Glava je velika, jasno okrugla i tvrda, a vilice su čvrste. Crte lica su sićušne i dobro oblikovane. Lice može da izgleda pomalo pljosnato iz profila, a oči su male i duboko usađene.



SATURNOV TIP (2)

Grudni koš je velik i nalik na tenk sa obiljem čvrste masnoće. Ruke su u gornjem delu debele, iako ramena nisu široka i imaju tendenciju spuštenosti. Fizičko kretanje je sporo i postojano. Za ove tipove je karakteristična staloženost u opasnosti. Velik stomak, kojim su često obdareni, često je u donjem delu ispupčen. Ruke i stopala su veliki, debeli i teški.

Svakako da ovaj tip mnogo podseća na svoj suprotni znak Raka, i to posebno na lunarni tip punog meseca. Naravno, ovaj tip Jarca je veći, jači i čvršćeg tkiva od Raka punog meseca, a bicepsi, ruke i stopala su mnogo mesnatiji od onog koji se uopšte može naći kod Raka.

Ovo je tipična konstitucija za policajca, ali i boksera teške kategorije.

Tip 3 (Uobičajeni ♑)

Glava je ovde uvek četvrtasta, sa ponešto pljosnatim sveukupnim izgledom. Usta su uska, a usne veoma fine. Linija vilice i brade je čvrsta i četvrtasta. Nos je mali i profinjen, a ipak nikad prćast. Zanimljivo je da je ovaj sveukupni dražesni izraz poremećen ozbiljnim, čvrstim i odlučnim nizom crta i samim izrazom lica. U svakom slučaju, ovo jeste zgodan tip osobe, sa jasno izraženom urednošću. Kosa je obično vrlo ravna, tanka, smeđa i nosi se kratko ili je uredno podšišana.



SATURNOV TIP (3)

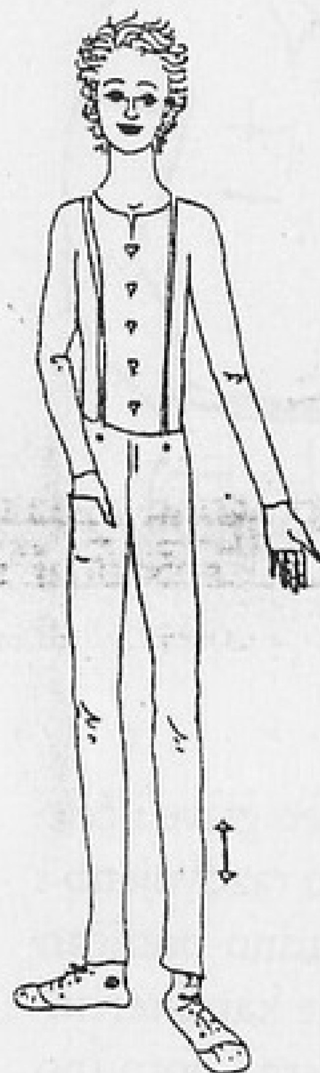
Interesantno je primetiti da budući da ♑ upravlja kolenima, kod ovih tipova uvek imamo karakteristična čvornovata izbočena kolena!

Uran

Uranovi tipovi su često neobično visoki. Gornji deo glave i čelo su vrlo veliki, a hladne, svetle oči su smeštene prilično razdvojeno i poseduju poseban električki, inteligentan, a ipak hladno bezličan izraz. Jajolike glave su uobičajene. Uranijanska kosa je karakterisana time što je vrlo svetla, tanka i kovrdžava ili talasasta i potpuno nemoguća za češljanje. Ovo je jedan od najplavljih tipova (slovenski tip, Sloveni ♒) u odgovarajućim populacijama. Oči često znaju da budu iskričavo plave. Koža je vrlo svetla. Postoji obično nešto čudno, uznemirujuće, bizarno ili ekstremno u sa osobom Uranijanca. Govor je brz, pun višeslogovnih reči, sa neobičnim zapažanji-

ma i komentarima. Ton glasa može da ne bude prijatan - neki tipovi imaju kvalitet glasa kao da govore iz kompjutera.

Vodolija


TIP VODOLIJE

Vodolija je najviši od zodijačkih tipova. Izgled ima tendenciju ka androgenosti u ponašanju i izgledu (posebno kod žena), pa ipak nedirnut je time. Tipovi ♒ često su nedovoljno razvijeni u gornjem delu tela, sa dobrim mišićnim razvojem u donjem delu. Udovi su dugi i vitki, a gležnjevi upadljivi na neki način. „Klavirske noge", proširene vene, izdužene potkolenice i gležnjevi su uobičajeni. Vrat je dugačak, a velika glava može da izgleda kao da plovi, slično balonu na konopcu. Neki astrolozi ukazuju da je ovaj tip sklon ispupčenim zubima ili gornjim zubima koji natkriljuju donje zube. Moguće! U svakom slučaju, svaki ♒ tip ima veoma visoko čelo (sinusima upravlja upravo ♒!). Kosa je ovde blago talasasta, ljupka, neukrotiva i krajnje fine teksture. Ne treba zaboraviti da je ♒ jedan od najsvetlijih znakova. Mnoge ♒, slično kao i ♄/♑ tipovi, pokazuju savršeno držanje tela. Međutim, kod ♒ telo često izgleda neskladno, a držanje tela i hod čudno. Naravno, one ♒ koje su pod većim uticajem ♄ stoje jasno visoko i uspravno.

Tradicija razlikuje tri tipa ovog znaka:

- Venerijanska ♒
- Saturnijanska ♒
- Merkurijanska ♒

... a sasvim je sigurno da je ta podela nastala u zavisnosti od dekanata, jer tradicionalno od 0° do 10° ♒ upravlja ♄, od 10° do 20° ♒ vladar je ☿, a vladar poslednjeg dekanata (od 20° - 30° ♒) je ♀.

Venerin tip ♒

Odlika ovog facijalnog tipa je ekstremno visoko čelo, sa široko razmaknutim, privlačnim plavim (kad je moguće) očima. Čelo može da dominira licem. Sveukupan izraz je ljubazan, inteligentan, pa ipak sanjarskog pogleda.

Crte lica, kao i maniri, imaju mnogo od ♎ tipa (naravno, u kombinaciji sa ♒). Usne su srednje do pune, a izraz je ljubazan i blag. Glas ovog tipa može imati anđeoski, zvonast i pun ton. Svi tipovi ♒ su izvanredni govornici. Kosa i koža imaju tendenciju da budu najsvetliji (u onoj meri u kojoj to genetika rase dopušta), a kosa je ili lepršava i kovrdžava ili vrlo plava i loknasta. Oba tipa kose su neukrotiva! U ponašanju su dobroćudni, ljubazni i vrlo inteligentni. Mora se priznati da ovaj tip ♒ stvarno zna da izgleda „anđeoski", pri čemu je obično prilično ekscentričan (što je već karakteristika svake ♒).

Saturnovski tip ♒

Ovaj tip deli mnogo sa Saturnijanskim tipom, iako postoje izvesne upadljive razlike.

Prvo, lice nikad nije tako jasno izrezano kao kod pravog ♄, već je nešto punačkije. Uz to, sveukupan izgled je vitak i nezgrapan, pri čemu mu nedostaje mnogo od dostojanstvenog držanja istinskih Saturnijanaca. Ovaj tip je vrlo neobičan i uvek izgleda drugima ekscentrično ili različito od svojih bližnjih. Njegovo ponašanje i izraz su tužni i ozbiljni, a ipak su duboki i kontemplativni.

Merkurov tip ♒

Treći tip ♒ je poznat po predivnim klasičnim profilima, profinjenim i čistim izrezanim crtama sa ljupkim, iako ponekad tužnim izrazom lica. Sveukupno lice i izgled često su dobro uravnoteženi, profinjeni i otmeni. Drevni astrolozi su proglasili Vodolije jednim od tri znaka fizičke lepote (pored ♌ i ♎).

Neptun

Neptunijanci poseduju velike oči teških kapaka, sa izrazom kao da su sa drugog sveta. Ponekad ovi tipovi izgledaju kao da su puni svetske tuge, jer su im oči prepune saosećanja. Takođe, za Neptunijance je karakteristično da poseduju anđeoske, svetleće oči. Velike facijalne crte su prilično česte, a tipične crte su neodređeno definisane. Nos može izgledati težak ili grudvast. Usne znaju da budu suviše velike, sa slabim crtama koje ih oivičavaju. Facijalne kosti su generalno slabe, a lice teži da bude usko. Glas je i vrlo sladak i vrlo umoran. Neptunijanci se oblače zavodnički i preferiraju nezategnutu ili lepršavu odeću. Stvari izgledaju kao da spadaju sa njih. Njihova aura je i umirujuća i iscrpljujuća za druge. Ovaj tip ima tendenciju da je mek i nemišićav i može, u ekstremnim slučajevima, da bude sklon gojaznosti vodenaste prirode. Tipični Neptunovi tipovi su prosečne visine. Inače, razvijeni Neptunijanci su istinski anđeoski!

Pluton

Ovaj tip se vrlo retko sreće. U principu, Plutonov tip poseduje ekstremno tamne i prodorne oči, koje izgledaju kao da gledaju kroz osobu sve do dna duše. Nos je orlovski ili vrlo istaknut. Plutonijanci su obično najdeblji, crnomanjasti, jaki i kosmati. Ovaj tip u potpunosti odgovara tipičnom ♏; pa se sve što je navedeno za ♏ može reći i za ♇.

Mesečevi čvorovi i fizički izgled

O čvorovima se malo zna u zapadnoj astrologiji, a posebno kada je u pitanju njihov uticaj na „konkretnu materijalnu stvarnost", kao što je recimo telo. U indijskoj astrologiji (đotišu) ipak, oni imaju mnogo značajniju ulogu.

Bilo kako bilo, mislim da se efekat severnog (☊) i južnog (☋) mesečevog čvora primarno oseća kao vibraciona atmosfera oko individue. Međutim, čvorovi nesumnjivo imaju izvestan uticaj na fizički izgled kada su smešteni unutar 30° od ascendenta. Ovaj uticaj je najjači kada je čvor lociran u istom znaku kao ascendent i povećava se sa blizinom stepena ascendenta.

Ekstremi u rastu kao što su patuljastost, krajnje nizak rast ili velika visina mogu se pojaviti ako bilo koji od čvorova nastanjuje ovo područje. Južni Čvor je češće povezan sa niskim rastom, a ☊ sa visinom, iako se može desiti i obrnuto.

Modrice, mrlje, iritirana koža i bolesti tipični su za oba čvora u blizini ascendenta. Tradicionalno, i jedan i drugi čvor imaju veze sa mentalnom bolešću, depresijom ili neurološkim tegobama. Ipak, ☋ se češće poklapa sa osetljivom konstitucijom, niskom vitalnošću i slabim imunim sistemom. Snaga, izdržljivost i vitalnost češće prate ☊.